

愿你笑对沧桑，一路阳光

不知道大家是否听过“破甑不顾”的典故：东汉时期，有个叫郭泰的人，一次去太原办事，走在路上时，看到前方一个人正背着瓦罐向前走，可走着走着，瓦罐不慎掉了下来，结果碎了一地。然而，更出人意料的是，行路人仍若无其事的继续往前走，脸上也始终没有露出任何难过或惋惜的情绪。

对此，郭泰不禁心生好奇，于是追上前去问行路人：“为什么你的瓦罐摔碎了，却看也不看，就继续走路？”

那人回答：“既然瓦罐已经碎了，再看又能改变什么呢？”

故事简单，但却告诉我们一个很深刻的道理：与其纠结于一些无法挽回的事实，不如着眼于当下的风景。

现实生活里，我们往往太容易陷入惆怅和焦虑之中。很多时候，决定了要向前看，却又频频回头；内心不甘于平凡，却又害怕失败；想要美好的结果，却又不能接受曲折的过程，以至于心里装的负累越来越多，也越来越找不到生活的意义。

俗话说，人生如棋，落子无悔。在这世界上，总有些事情的发生我们无法控制，而面对那些木已成舟的情况，想得再多都无济于事。走在旅途，本就意味着风雨兼程，既然做了选择，不管有多少

风浪和暗礁，都应该坚定自己的方向。

人事无常，扬帆起航，才能乘风破浪；无畏前行，才能不惧风雨；心宽似海，才能一身自在。

儒学大师曾国藩在晚年时，曾用三句话总结自己对人生的感悟：

“少年经不得顺境，中年经不得闲境，晚年经不得逆境。”

即，少年时，需要经历过磨难和挫折，才能更好的成长；中年时，应该让自己保持积极的心态，从容向前；晚年时，要学会遵从本心，活出真实的自己。

人生一场，难免要经历些酸甜苦辣，悲欢离合，可相信只要心境豁达，就不会被各种烦恼失意所左右，只要心态阳光，总能于凉薄中看见美丽的风景。

所谓，没有如意的人生，只有看开的生活。

在前行的路上，无论遇到好事或坏事，顺境或逆境，都不怨天尤人，不自暴自弃，努力用心去经历，用情去感悟，如此，就是一个人生存于世最好的姿态。

往后余生，愿你不惧流年，一路前行，一路高歌，愿你洗尽铅华，每一步都走得坦荡从容，愿你内心无负累，始终笑对沧桑，一路阳光！（百草园）



精明不如厚道

俗话说：“待人之道，精明不如厚道”。所谓的厚道，就是反映一个人做人的人品。

在人际交往中，常怀宽厚之心，厚道待人，不计较一时得失，懂得让利于人，心态平和，总愿站在别人的角度去善待他人，不争名夺利，讲诚信守本分，有自己的原则立场，不论相处长短，总能给人以踏实安全感，因此而赢得大家的认可和信任。

做人厚道，做事仁爱平和，是我们每一个人行走于社会的立身之本。它是一种纯洁的善举，需要宽容，需要用心友好的去理解他人，为自己赢得风度，赢得友谊。

厚道是不玩虚伪，不故弄玄虚，不忽悠人，他能让亲情更浓，友情更纯，爱情更真，事业更顺。

这就应了一句：“做人厚道，必有福报”的箴言。我们来到这个世界上，就该做一个口碑好，信誉高的厚道之人。因为你的厚道，作为朋友，你值得交往；作为同学，你值得信赖；作为老师，你值得拥戴；作为领导，你值得追随；作为下属，你值得培养，从而受人欢迎，赢得人心。

有时候，只因我们厚道，就会铸就了大爱的人生舞台；只因我们懂得了善待别人，关爱别人，在人生的旅途中，我们的路才会越走越宽，人前人后才能活得越来越坦荡，越来越安然。

厚道，能让人在茫茫人海中驰骋四海；海纳百川，以德服人，不管做任何事情都不丧失本真，时刻都能提醒自己修善心，做好人。正像林语堂说的：“人生在世，最重要的是一颗善心。所以说：待人之道，精明不如厚道。做人厚道，必有福报！”（雅致）

理想

家人围着6岁的小男孩问他的理想，小男孩说，他想当医生。

外婆说医生好，社会地位高。

奶奶说待遇也不错。

爷爷说除了工资还有其他的收入呢！

外公说更重要的是以后找对象方便。

小男孩的爸爸听后，满意地问小男孩为什么



想当医生。

小男孩说：“不是说医生可以治病救人吗？”

我们已经走得太远，以至于忘记了为什么而出发。

豆腐

豆腐，真想伸手去拿一块儿塞嘴里尝尝鲜。

记得有一次，父亲给我分配了打玉米杆疙瘩的活儿，并交代我说：我先回家做饭，你把这一坨打到头再回去吃饭，咱晌午做豆腐面条。我一听可高兴坏了，浑身充满了力量，抡起粪耙了噼里啪啦毫不停歇，不一会儿就干完了。

老远就闻到了煎豆腐的香味飘过来，赶紧加快脚步回到家里，看到父亲正在烧火煎豆腐，看见我回来了就说：去抓把盐！我顺手就抓了一把盐转身到“灶火”（厨房）撒在了锅里，待父亲尝豆腐的咸淡时，他忍不住眉头一皱，一口把豆腐吐在地上，随口就问我，豆腐咋会又苦又涩，你是不是把白矾当成盐了，盐罐儿旁边放的可是白矾！

我如雷轰顶，还真是弄错了！慈祥宽容的父亲虽然没有责怪我，但我已是无地自容，感觉自己就是这个家庭的罪人，很长一段时间我都生活在深深的自责之中，只想着用加倍的劳动为自己赎罪，去争取得到一点心灵的安慰。

虽然过去三十多年了，但每当想起心里都会有说不出的酸楚，是内疚，是悔恨，还是艰难生活中养成的过度吝啬的习惯……（杨德船）

记忆·乡愁



我喜欢豆腐，是源于那个物质匮乏的七、八十年代的农村，记得那时候天一转凉，村子里就逐渐响起了那熟悉的声音：割豆——腐……割——千层——豆腐——吧！……那声音不紧不慢，抑扬顿挫，在空旷而清冷的大街上回荡，常常能听出几百米远，把我从睡梦中唤醒，极不情愿地睁开朦胧的双眼，埋怨卖豆腐的人咋起的那么早，总是打搅我的美梦……

但豆腐却是我童年时代的最爱，因为那时候吃肉是高不可攀的事情，可豆腐是仅次于肉的第二美食，隔三差五还有希望吃上一次，每当家里来了客人或农活儿较累需要犒劳一家人的时候，父亲都会从家里搬一瓢黄豆去换豆腐，邻居们见了还会调侃说：咦！是家里来客了，还是又想偷吃嘴哩，咋舍哩割豆腐了？

卖豆腐的大叔一边自豪地拍打着自己的豆腐一边招呼父亲说：看看咱这豆腐多瓷实，回家煎的时候要是烂了，你端来摔我脸上！你要不信，我当场敢用秤钩儿勾住称！父亲边听边用力地按压了几下豆腐，确实挤也不出来什么水分，才放心地换了一块儿豆腐。而我总是挤到最前面，眼巴巴看着那白白嫩嫩的

“讲文明 树新风”公益广告

文明与你同行 创建从我做起

创建文明城市 | 城市，让生活更美好 | 构建和谐社会 | 共建幸福家园

