

## 吃面的闺女

## 盛面的碗



闺女七岁，忒爱吃面。抱着面碗，大口吃面的样子，特别的亲。长了七岁，面吃了六年多。10个月时允许添加辅食，我就用小锅煮了龙须面，打点鸡蛋絮儿，滴上一滴香油，放一点点盐，拿出生她之前，我和妻一起精心采购的小碗盛上。一闻到香味儿，女儿顿时一愣，眼睛睁得很大，我挑一根短的，吹吹热气，试试温度，轻轻地放在她的下唇上，她的小舌头溜出来，舔了舔，嘴巴蠕动着，像等我来喂，眼神里满是渴望。她吃的开心，手舞足蹈，那幸福的神情，让我顿感为人父母的快乐！

长大点，各种面女儿都爱吃，一见面条，走不动道。我一大碗，她一小碗，父女俩围坐一桌，呼噜呼噜吃的香，吃的快，吃的满脸笑容，吃的满头大汗。妈说：闺女仿我。这是血脉的传承，习惯的传承。

我爱瓷器，尤其爱汝窑。总想给闺女找一件可以传承的物件，像面一样，牵系父女的爱。从茶壶、到花瓶，想了很多，总觉得不恰当。

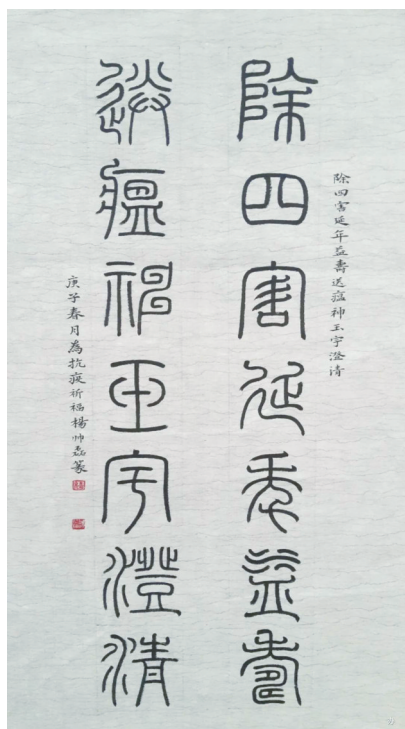
一天，看着闺女在吃面，我忽然灵感爆发，为什么不做一个面碗？这样她一端起碗来，就会想到我，想到我的爱。不做则已，做就要做个最特殊的，能够承载我对闺女的感情、对瓷器和对汝窑的爱。做什么器型呢？

我考虑了几个要素：首先是要有弧度，适合闺女端。二是碗底要厚不能烫手。最关键的是表面不能用任何化学釉料。斗笠碗，北宋比较流行，碗壁太直，盛汤实在是有限，拌面也不舒服。故宫碗，撇口，弧度，圈足，端起来不烫闺女手，吃面应该是合适的。容量好像也适合闺女的饭量。

于是，我参考故宫书籍，掌握尺寸，一个月后，亲手给闺女烧制的面碗出窑。趁着窑温拿给闺女，她端着饭碗细细的端详，看了一阵，若有所思，说真漂亮。可一等捞上面，便全然不顾碗的好坏，只管舒服地捧碗吃面，我不仅哑然失笑。

传承是无声无息的日积月累。对于美的欣赏，更是潜移默化的润物无声。在以后的日子里，吃着面，我给闺女讲北宋的历史、讲汝窑的兴衰、讲宋人对瓷器的欣赏，对美的认知，慢慢地闺女也爱上了汝窑瓷。

给闺女订制的面碗，行内评价很好，胎、釉、型烧的手艺很棒，价值不菲。去年到香港参加苏富比拍卖会，看到一个小很多的汝窑洗，拍出2.96亿港元。可再贵，对闺女来说，那就是一个盛面的碗。等她长大了，或许能感受到我为她亲手订制的深意。可那又怎样？就像文化的传承，文以载道，大音希声。就像爱美的传承，经久恒远。（来源：汝瓷网）



除四害延年益寿  
送瘟神玉宇澄清

作者：  
杨帅磊，河南省书法家协会会员，平顶山市市协篆书委员会副秘书长，宝丰县书法家协会副秘书长。

## 儿童节有怀

——阿卫国——



春来草木复新芽，  
缕缕和风细雨斜。

已看小荷尖角露，  
何忧明日满池花。

## 禁烧随想

——刘宗武——



又值仲夏禁烧忙，  
集结号角声嘹亮。  
践行诺言表初心，  
挥洒汗水著华章。  
两个清理应牢记，  
十项到位莫淡忘。  
犹怕烈火连阡陌，  
更惧浓烟遮骄阳。  
市县执纪悬利剑，  
镇村问责蒙心伤。  
惟愿稼事生悲怜，  
不见杆茎只产粮。

## 公益宣传

欢乐六一儿童节  
快乐成长 放飞梦想

