过一种有情怀的生活

◎赵振超

我时常这样告诫自己，“生活不止眼前的苟且，还有诗和远方的田野”。每天不可能做得很完美，但我会努力去做好每一点。生活就要有宽广的胸怀和优美的情怀，才能拥有真实的自己和整个世界的美好。

有情怀的人，不为每一天的尘世所扰，不为每一刻的事务所累，不为身边的名利所趋，也不会因为暂时的失败而失去信心，更不会为眼前虚荣而迷失方向。学会在工作和生活中做一个胸怀宽广的人，守得住雅致，也融得世俗，多看看别人，常想想自己，给别人一条路，自己也就多了一扇门。

情怀，也许是包含某种感情的心境。当我们看到在西藏的寺庙里，那些身穿红袍的大喇嘛手持转经筒，一遍又一遍不停地念着梵语，全身都是出奇的平静，这是一种对生命开悟的情怀；与多年没见的兄弟一起在夜市摊上敞开喝酒，半醉半醒时倾诉着自己生活的酸甜苦辣，也是一种情怀；周末独自坐在窗台前看一部小说或带着孩子到小河沟里快乐地捉几条小鱼，也是一种情怀。

记得小时候在农村生活和上学，边学习边劳动，摔纸包、推铁圈，打弹弓，还到村南的小河里抓泥鳅、逮青蛙，当时没有别的游戏，简单的自制玩具快乐地玩耍，觉得这样的农村生活也很美。参加工作了，生活在县城，仍是怀念那些小游戏，即使拿到了更精致的玩具，但总也找不到当时的乐趣了，这也许是因为每个人都在不同的年龄，不同经历，不同的情趣中有着不同的情怀。

记得，《礼记》里有修身齐家治国平天下的理想情怀，《岳阳楼记》中有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的担当情怀，陆游在“家祭无忘告乃翁”诉说忠诚怀念的情怀，“假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱……为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”艾青在诗中也书写了真情炽热的爱国情怀。

情怀，有时超出了时间和金钱，它从我们情感的深处萌生出来的，慢慢滋润着我们的内心。可能无法用语言来表达，但能从我们的眼神和言语行动中流露出来，如果当你觉得它很美好，特别喜欢，愿意去追求，带着一点希望和幸福去拼搏和奋斗，即使摔倒也在所不惜，这就是你的情怀。

现实生活中很多人，为了既得的利益和世道的无奈，隐藏了自己的真实的情怀。经历很多以后才明白，有时候看似无用的事情不是不能做，只要有情怀所在，沉淀久了便会在不知不觉中汇聚成一个经典的故事。能爱人能修己是为情，能容人能克己是为怀。情怀交织，涤荡除尘。洒脱地、勇敢地去做那些你喜欢但可能没用的事情吧，不要让自己生活的太累，活着不仅仅是追逐名利！

终日为生计奔波劳碌的人们，也依然需要宁静的精神家园。“世界那么大，我想去看看”，被贴上“史上最有情怀的辞职信”的标签；网络里那一封刷爆朋友圈的“公务员霸气辞职信”：“桃花谢了春红，太匆匆！”。我想，一定是因为其间蕴藏的情怀引起大家的心灵共鸣吧。

情怀是什么？可以理解为一种心境、一种情趣或一种追求。我们小时候似乎都有过自己的情怀呢？小到一片糖纸、一张邮票，一个卡片，大到一场爱恋，一场旅行，它们就像你我的秘密情人，藏在内心的某个角落，时不时翻出来反复擦拭，生怕被尘埃沾染、岁月风化。

医者仁心，那是医者的情怀，师者尽心，便是教育者的情怀。生活中有豁达的情怀，工作中有理解的情怀，走了一段路，我们向后看看，这个季节里我们留下了多少属于自己的情怀。

一个有情怀的人，方能让平淡无奇的生活增添几许诗意优雅，方能在嘈杂的现实中从容淡定，方能在纷乱的世事里依然永葆内心的坚守，积极乐观的看待世界，善待周围的人。人生路漫漫，生活很现实，你我皆凡人，尝试着保持一点文学情怀，或许就能在众声喧哗中聆听到内心的声音，或者接肩擦踵的人潮中活出自己的品味。有情怀的心境，是以心灵的满足而不是功利的得失作为自己行为标准的一种品质。

有情怀的人更懂生活，也更能享受生活，那就让我们过一种有情怀的生活吧。

观　荷

◎阿卫国

（一）

水面婷婷碧玉台，人间不语暗香来。
凭栏看罢且归去，一瓣却留心里开。

（二）

池边已是旧亭台，去岁约过今又来。
隔水怜香看不足，心花愿与一同开。

（三）

冰清不染出瑶台，望断红尘赴约来。
已识人间常苦短，若今错过向谁开。

背　影

◎徐占领

你用双肩挑起了两座山
一座是家
一座是爱
你用双肩挑起了两份责任
一份是孩子
一份是老人
你用双肩挑起了两只箩筐
一只装满了收获
一只装满了希望
肩头磨破了
结出了茧子
汗水里流淌着阳光
虽然辛苦
你的脚步自然坚强
你穿行在这陌生的城市
送来了山里的果香
注视着你的背影
心中是一座大山的模样

养　花

◎李保平

在生活中，难免会有不快乐的时候。每逢心情不爽，我就去侍弄或者观赏我的那些花花草草，在不知不觉间，郁闷便烟消云散。

我的儿女们常说这些花草才是我的乖孩子，对此我是点头默认的。这些花呀草呀虽不是我亲生的，但它们早已经成了我的心头“肉”，成了我生命中的一部分，不是亲生像亲生。

这个世界上，我一直都感觉植物、动物和人类的生命都是息息相通的。达尔文进化论上说过了，我的花花草草也在生活小节上给了佐证。

我是个爱养花而又不得法的人。无论我多么喜欢幽兰、墨兰、君子兰……我就是养不活它们。我常常欢天喜地地把它们当贵宾迎进门来，过不了多久，我就会无可奈何地把它们连根拔起扔出门外。真是没有办法啊：水浇多了，它们烂根；不浇水了，它们又无精打采。需要“光照强度”，还需要“温度适宜”。把我的头都搞大了，可它们一点也不领情，全都“舍身取义”。

在所有带“兰”字的花中，唯一和我“习相近”的就是小吊兰了。家中的这一小撮儿吊兰也不知道是我家吊兰的第几代子孙了。它们的繁衍能力真的是“子子孙孙无穷匮也”。尽管我也不知道他的子孙们去了哪里，可我只记得给它写过的诗：

《吊兰》

历经风雨不改颜，室内室外皆无怨。
盆栽是我生长地，还为水培做宣言。

说说我的鸭脚木吧，第一次养鸭脚木是多年前的事儿了。刚买的时候，它是个子最大，体重最重。白天放在楼道里晒太阳，因通风好，光照足，它和它的同伴们长势喜人，深得左邻右舍的喜爱。好景不长的是，它不幸成了失窃之物。这让我疼了好久。

再次养鸭脚木，是在我搬了新家后。我从花市上买回来放在阳台上。虽然看上去稀稀疏疏，但我相信，总有一天它会枝繁叶茂地出现在我的面前的。可令人失望的是，过了很长一段时间，它仍然毫无长进，我终于失去了信心，就把它放到外面的楼台上了。没想到，仅仅一个月过后，它就扑棱棱张开了臂，伸长了枝条，让我对它“刮目相看”，一种惭愧的心情油然而生。如今它占据这个地盘已经好几年了。今年读书日来临前，山河诗社里要出诗集，我对着它不禁心血来潮，赋诗一首：

《养花人》

修篱种菊效古人，可怜又无地三分。
露台仅有巴掌大，几盆青绿映素心。

在我心里，养花人和读书人其实是一样的，都是想避开车马喧嚣，在心里修篱种菊的人。

好养花，又无良田空地，只能在鸽子楼里煞费苦心，在安居的基础上为乐业做点力所能及的事。与理想中的“桃花源”近点，再近点。尽可能达到“理想与现实”的完美统一。这大概也是养花人的初衷吧！

值审：梁国强　李秀红　本报地址：县融媒体中心六楼　编辑部电话：0375-7130598　运营部电话：0375-7130597　投递部电话：15639976822