

走进全国文明村 看大黄文化“夜生活”

近日,大黄村文化广场人流攒动,熙熙攘攘,广场一角的儿童乐园,孩子们嬉戏玩耍,热闹不休。到了晚上7点40分,广场中心的百姓大舞台响起了动感十足的音乐,围观村民越来越多。

村民范佳玲独唱的《探清水河》《你笑起来真好看》拉开了大黄村“百姓大舞台”活动帷幕。接下来,戏歌《说唱脸谱》、小品《回家探亲》、舞台剧《猪八戒背媳妇》以及提线木偶表演、广场舞、魔术等一个个精彩纷呈的节目,赢得观众阵阵掌声。

舞台上,市级非遗传承人娄艳俊夫妇正在表演提线木偶《省亲》。你看,丈夫缓缓推着独轮车,上面坐着妻子,夫妻俩边走边说,妻子还不时用右手扇扇子。大概是夫妻俩说话分了心,独轮车掉到路旁沟内,丈夫使劲向后倒车倒不出来,向上推也推不出去。观众在台下大喊“使劲,使劲”,丈夫猛一使劲,推上了坡,也累倒了,惹得大家哈哈大笑。

娄艳俊说:“这偶人和道具都是俺夫妻近两年制作的。台上一分钟,台下十年功。新的偶人制成后,需要不断演练才能拿出来表演。有时候练得俩胳膊酸痛,但是观众们喜欢看,俺心里就高兴。”

演出持续到晚上9点,大家意犹未尽,在台下

唱起戏来。“那时候的大黄村是出了名的落后村,人心涣散。”村民黄勇说。两委班子统一认识后,抓党建、保民生、促发展,建设党员群众综合服务中心、社区养老服务中心、留守儿童爱心家园、爱心救助超市,建成370套别墅新居,村民陆续入住,以土地流转、解放农村劳动力为切入点,把传统魔术演艺与中国制造和商品销售相融合,促进魔术文化产业链转型发展。创造了“3个中国之最”——最大农村图书批发市场、最大农村小商品批发市场、最大魔术文化产业园。村民李丽萍说:“我做图书批发8年了,最好的时候一天销售额有六七万元。”

生活富裕后,丰富的精神文化生活成为村民的新追求。这些年来,乡村生活越来越好,农闲多了、腰包鼓了,村民们就能腾出手来,拉乐器、唱小调、办剧团、开民宿……文化活动更多了,在文化发展的实践中,乡亲们希望这样的“夜生活”更多。

“下一步,要让大黄村的物质文明、精神文明同步发展,通过多种手段让村民的业余文化生活更加丰富,实实在在地把村民的精神需求融入到生产生活中去。”大黄村党支部书记马豹子三言两语道出了他的新打算。(来源:光明日报)

我县拜访原中原大学学员金玉铎老人

深入挖掘宝丰红色文化 积极征集宝丰党史资料

为了征集和抢救1948年中原大学在宝丰建校时的相关资料,把宝丰的红色文化资源利用好,助力建设“四强县”,迈入全国“一百强”。日前,县政协党组成员、重点项目工作领导小组副组长申怀彬带领县委党史研究室的相关人员,专程来到江西省南昌市,拜访1948年中原大学在宝丰的学员金玉铎老人。

金玉铎1925年出生于河南省洛阳市宜阳县。1948年,中原大学招生,他和6位同事徒步一百多公里前往报名,均被录取,开启了他一生的革命生涯。当时,中原大学在宝丰县办学,校长是范文澜。毕业后他直接参军,参加过淮海战役,后又考入牡丹江航校,1958年复员到江西氨厂工作。

敲开金玉铎老人的家门,老人的儿子和儿媳热情的让大家进屋。听到声音后的金玉铎老人匆忙从卧室走出来,嘴里念叨着“老家来了,老家来了!”笑得合不拢嘴。谈起在宝丰学习的时光,金玉铎老人动情地说:“宝丰是我参加革命的第一步,没有在那里的经历,就没有我的今天。”谈话中,金玉铎老人边回忆边讲述了当时在宝丰的情景。

申怀彬向金玉铎老人介绍了我县的基本县情和红色资源的发掘整理情况。同时,向老人赠送了县委党史研究室编写的《中国共产党宝丰县历史大事记》。金玉铎老人也把自己获得的军功章、纪念章、航空学院毕业证等珍贵物品捐赠给我县。(李洪昌 胡选杰)

第七届河南省工艺美术大师揭晓

我县10人入选

6月3日,笔者从河南省工艺美术协会获悉,第七届河南省工艺美术大师评审名单出炉,来自河南工艺美术行业各界的153人入选。其中平顶山市入选26人,我县王君子、李志强、侯全力、王浩、王占稳、曹二虎、赵大彬、海燕、王艳章、张亚格10人入选。

此前,第六届河南省工艺美术大师评选距今已历10年。本次评选由河南省工业和信息化厅指导、河南省工艺美术行业协会组织,历经7个多月的评审与10天公示,新晋153名河南省工艺美术大师覆盖全省18个市,近40个品种。并于5月10日至20日,在我县举办了河南省第七届工艺美术评审现场会和河南省工艺美术作品展,展示的门类有工艺雕塑、艺术陶瓷、刺绣、漆艺、金属工艺和首饰、剪刻绘印等八大艺术门类的千余件作品,为广大工艺美术工作者提供了相互交流、相互学习的平台。

我县对此此次评选高度重视,前期对全县汝窑陶瓷艺人进行个人成绩量化考核,多次召开座谈会,并通过考核和层层选拔,积极推荐全县工艺美术工作者积极参加河南省第七届工艺美术大师的评选。(李赛楠)



『流动公益课堂』进基层



6月3日早上6点,县演艺中心广场上,一支舞蹈队正在认真练习——伴随着轻快的音乐,舞蹈老师耐心地讲解着动作,一遍又一遍地做着示范,队员们全身投入、情绪高涨……优美的舞姿吸引了不少群众前来观看。这是县文化馆组织开展的公益培训进社区活动现场。

为深入实施文化惠民工程,丰富全县群众精神文化生活,今年以来,县文旅局创新文化活动开展方式,积极开展“流动公益课堂进基层”公益培训活动。根据基层“点单”,大力开展进社区、进乡村、进局委、进校园、进分馆等“点单式”流动培训活动,将优质公共文化服务延伸到基层,为基层文化工作注入了活力。赵爱平

架起心与心沟通的桥梁

县城市管理局12345为群众解忧

“你好,我是城市管理局12345民呼必应联络员,有群众反映山河路小学旁边有流动小吃摊,造成地面脏,堵车。”日前,县城市管理综合执法大队二中队接到通知后,迅速到现场核实情况。经了解,由于进入山河路小学要通过一段很长的小巷,只能容纳一辆轿车通行的小巷,因为流动摊点的不断增加,严重阻碍了学校上下学的通行。针对此种情况,该局当即安排执法人员对这里展开专项整治,效果明显。

“现在学校门口没有乱摆的摊点了,路

好走多了,秩序也好多了!”一位在山河路小学门口接孩子放学的家长称赞道。

5月份以来,该局共受理群众涉及广场舞噪音、校园周边市容环境秩序、建筑噪音、私建彩钢瓦房等各类投诉120多起,目前已办结120起,群众满意率达100%;3起正在办理中。

下一步,县城市管理局将继续加大城区内校园周边市容环境秩序监管力度,切实为广大师生营造整洁、有序、舒适、平安的学习环境!(赵晓丹 李亚伟)

我县汝瓷产业发展科技沙龙举行

6月4日上午,由县科协主办、清凉寺汝瓷协会承办、大营镇政府协办的“宝丰县汝瓷产业发展科技沙龙”活动如期举行。清凉寺汝瓷协会20多家汝瓷传承人,围绕汝瓷产业发展方向、生产技术经验心得、存在问题等做了分享和交流。

清凉寺汝瓷协会会长、本次沙龙的主讲人王君子就“如何降低季节对烧瓷温度的影响”、“烧瓷设备的更新”、“如何克服本土原料对烧瓷的影响”等方面做了深度交流。沙龙现场,汝瓷传承人积极发言,并对“容易出现钙化”、“瓷器口底容易发黑”、“瓷器口不光滑”等问题进行了深入的沟通交流。

“举办科技沙龙,是县科协建载体、搭平台、促进学会学术交流的一次积极有益尝试。下一步,县科协将进一步发挥科技工作者主体作用,促进县域内学术交流和繁荣。”县科协负责人表示。(步勇)