

一家两代 逐梦军旅

7月31日上午,张八桥镇孔庄村的一处普通院落,一盆盆花草摆放有序,干净整洁。大门旁边的墙上,两块金色牌匾熠熠生辉,一块写着“光荣之家”,一块写着“军属光荣”。

这两块牌子背后,是两代人逐梦军旅的故事。

“这两个牌子一个是我的,另一个是在西藏当兵的大儿子凯旋的。”戴着墨镜、声音洪亮的曹国臣骄傲地说。

55岁的曹国臣在部队时因公失明。回忆起峥嵘岁月,他仍激动不已,“俺村东南的土头坡是解放战争时期‘特山阻击战’战场,小时候我都是听着村上老人们讲着解放军打仗的故事长大的,天天在心里想着,啥时候自己也能穿上一身绿军装?”

怀揣着“橄榄梦”,1983年,刚满18岁的曹国臣应征入伍,被分配到西藏服役,在部队表现出色,多次受到嘉奖。在一次通信线路紧急抢修任务中,他不幸从高处跌落,因头部着地导致双目失明。1986年,他带着对部队的无限眷恋与遗憾退伍。

“穿绿军装的三年,我一辈子都忘不了!哎,当兵没当够啊……”曹国臣话语里全是遗憾。

正对堂屋大门的长桌上,一排裱好的“喜报”(如图),记录下这个军人之家的荣光。

“这桌上放的都是俺儿当兵8年获得的奖状,2014年是优秀士兵、2016年三等功、2017年优秀士官……”虽然眼睛看不见,曹国臣心里却“明亮”,对儿子获得的荣誉如数家珍。

的荣誉如数家珍。

“他把孩子这些荣誉都刻在脑子里啦,获奖年份、荣誉名称丁点不差!每天早上五点多起床,第一件事就是摸索着把这些奖状擦拭一遍!”曹国臣的妻子井玉连笑着说。

井玉连说:“我的父亲是抗美援朝的老兵,我就是

心怀着对军人的崇敬,义无反顾地嫁给了失明的曹国臣。”结婚后,夫妻俩相敬如宾,井玉连外出种地,曹国臣在家养鸡养猪,小日子过得和美。

“日子虽然越过越好,但他心里总是忘不掉当兵的日子。”井玉连说,1992年,大儿子出生,曹国臣就给他起名“凯旋”,并

时常讲起难忘的军旅生涯。耳濡目染下,凯旋从小就立志要当兵。

继承父志,寻梦军旅。“我自愿要求去西藏,那是我爸爸曾经服役的地方!”2012年11月,20岁的曹凯旋应征入伍,主动要求去西藏服役。

守得初心本色在,乘风破浪再向前。曹凯旋在部队8年里,受旅嘉奖1次、团嘉奖3次,被评为优秀士兵1次、优秀士官2次、荣立三等功1次,成了部队的“尖兵”,更成了父母的骄傲。

“选择当兵就是把自己的生死交给国家,如今凯旋去保家卫国,圆了俺两代人的梦,我为他感到自豪和骄傲!俺家桌子上还给他留着地方放奖状呢!”曹国臣指着桌子的方向坚定地说。(刘淑改)



马庄村室换新颜 干部群众齐点赞

近日,龙王沟乡村振兴示范区马庄村委会发生了一件“大”事,最令村干部和村民尴尬的“借厕所”问题解决了。干净整洁的厕所,铺设平整的地面,美观大方的院墙,让来村委会办事的65岁吉凤老人忍不住驻足细细观看。“这得感谢机关事务服务中心驻村工作队为我们办的大实事!”

说起村委会的厕所、路面、院墙,村委干部李杰斌满是感慨,“以前一到下雨天村委大院里满是泥泞,路面坑洼不平,不少村民跟我打趣,说来村委会办事每回都要占便宜,带两脚泥回来。上级领导检查工作,上个厕所还要到村民家里去,很是尴尬。”

今年六月份,县机关事务服务中心在经费极其紧张的情况下拿出部分经费,购买建筑原材料无条件援助马庄。“与基层村党支部‘手拉手’改善人居环境,提高村民幸福指数,我们责无旁贷。”机关事务服务中心负责人说。

今年以来,该中心充分发挥机关党支部战斗堡垒作用,构筑起联系群众的桥梁和纽带,挑选政治素质过硬、工作能力强的党员骨干,深入一线驻村帮扶,参与到疫情防控、脱贫攻坚、美丽乡村建设中。积极帮助马庄村贫困户进行春耕种、锄草施肥、夏粮抢收、秸秆禁烧等工作。

除此以外,该中心还积极助力马庄村发展集体经济,改善民生。先后购买山楂、女贞子树苗300余棵;联系县扶贫办修建柏油路900余米;筹资安装“三务”公开栏;协调县水利局更换水表,这一系列“动真格”的帮扶行动,受到了该村干部群众的一致好评。(牛宝钻)



文明志愿者

送健康 送文化 助力脱贫攻坚

为推动新时代文明实践和脱贫攻坚工作深度融合,7月30日上午,县文明办联合县卫健委、科协、林业局、周庄镇卫生院的30余名志愿者,走进周庄镇中和寨村和林营村,为当地群众送健康、送文化,助力脱贫攻坚。

在中和寨村文化广场,志愿者们现场摆放桌椅板凳,义务为当地群众检测血脂血糖、心电图、血压等,并进行科普宣传、农技推广,发放科技手册。在林营村果树种植现场,志愿者们为当地果农认真讲解果树的种植管理技术,手把手的教果农们修剪技巧。

周庄镇林营村村民何进良说:“果树管理培训效果非常好,对以后果树管理有很大的帮助,希望以后专家们经常来指导。”(李洪昌)



手工制鼓 只为传承



7月28日,赵庄镇大黄村刘太家中传出“咚咚咚”的鼓声。这是刘太在校验鼓音,这批直径1.5米的手工牛皮盘鼓马上就要发往上海的客户手中,每面鼓价值近7000元。

68岁的刘太是我县非物质文化遗产保护项目“大黄制鼓”代表性传承人,从小跟着父亲和爷爷学习制鼓技艺,已经有50多年了。他家院子里堆满了锯、刀、斧、刨等制鼓的工具和牛皮、榆木、铁钉等原料。“我们手工制鼓用的是黄牛皮,皮子不揭层,只做一面鼓。机制鼓大多用的是水牛皮,一张皮能揭成4层。”刘太的老伴儿李巧也是“大黄制鼓”代表性传承人。

66岁的黄振华曾经是赵庄镇文化站负责人。他说刘家制鼓由来已久,相传是从唐代开始。目前有考证的进入

非遗保护名录的还得从刘太的爷爷刘长林算起,刘太的父亲刘留柱为第二代,刘太为第三代。如今,刘太的儿子刘高尚也学会了这门手艺。

李巧说,公公80多岁还能做活儿,对工艺要求十分严格,容不得半点瑕疵。前些年,一名外地的顾客拿着一面印有“一聚兴”三个字的破鼓来到家中,说那面鼓是几十年前从大黄村购得的。后来,他们查了族谱,确认早年间他们家的鼓确实以“一聚兴”命名,于是就启用了旧名。

刘家的仓库里堆放着大小不一的盘鼓、腰鼓等近10个类型的牛皮鼓。刘太说,制鼓分为木材加工、皮料加工、成品加工三个方面,木材以家槐、桑树、榆树、椿树、桐树为最好。把选好的干木材按照需要截成木段,再按照鼓的大小打上墨线,用手锯锯成弓形木板,再用自制的牛皮胶黏合成鼓桶,打磨光滑,以备张上鼓皮。牛皮以黄牛、红牛皮为佳,放在加石灰的冷水中浸泡,待皮上毛发全部脱落,然后用利刀刮去皮上残肉,放在通风透光处晾干备用。制作成品时,把牛皮按鼓的大小切成圆形,张贴在鼓桶上,再用鼓钉钉上牛皮,最后切掉牛皮毛边,刷上油漆。制作一面鼓,有取材、定料、合圈、上漆、钉面等十几道复杂的工序,长达两个月。由于制作工艺精良,加上采用的原料纯正,手工做出的鼓声音清脆浑厚、震撼力强。

刘家做的牛皮鼓尺寸各异,小到直径5厘米,大到直径4米,可根据客户需求进行定制,价格也从数百元到上万元不等。产品除了销往我省各地外,还远销北京、上海、湖北等地。

(记者 杨元琪 彭程) 来源:平顶山晚报