

与贤无齐差万里

★ 余文政

吾生喜爱诗文书画,如痴如醉。

公余聊天,同事郑老师蹦出几句闲话,说我是啥“江南才子”,使我诚惶诚恐、汗出如浆。这让我想起了名副其实的江南才子唐伯虎。唐寅有举人之首解元头衔、吴门画派领先地位,风流倜傥,才气纵横,诗文书画无一不精,前妻之后而取陶女,美满伉俪,如甘似蜜。享年却只五十三春,可惜!

他的一首七律是他平生的真实写照:“醉舞狂歌五十年,花中行乐月中眠。漫劳海内传名字,谁信腰间没酒钱。书本自惭称学者,众人疑道是神仙。……”这才是响

当当、顶呱呱的江南奇才,这才叫举案齐眉、夫唱妇随的梁鸿孟光式的才子佳人。一介布衣与解元公之间相差十万八千里。就算比他多活几十年、比他多吃几口美食,也只能算是与陈佩斯光头比发而已。

饭后闲谈,同学重灿说我是什么“文学家”,又让我如絮一次,如坐针毡。其实,可称为文学家的应该是鲁迅,一生著作几乎等身:小说、散文、诗歌、戏曲、小说史……以杂文为多。不辞辛劳、积劳成疾而逝。那才叫文学家。若说见贤思齐,我还有点,若说我是什么“家”,只能把人折煞!

还有被称为文学家的是曹雪芹。他的鸿篇巨著博大精深,他的诗词歌赋、书画棋琴,绝非一篇拙小之文说得说得好的。出于对曹公的景仰和惋惜,节外生枝,说说对《红楼梦》不成熟的浅见:书虽写得好,但也太长了。若把书中冗长拉杂的情节,如五十八、五十九等回中的一些情节加以删缩就好了,尽管他已“增删五次”。至于书中性描写更觉荒诞,若无此情节,笔者认为将更加完美。

有道是“智者千虑必有一失”,金无足赤人无完人。比如杜甫,也存在和曹雪芹同样的误区。这位“为何太瘦生,从来作诗苦”的“菜肚”诗人,营养不良超负荷运转,作诗太多。特别是作律诗,反复推敲,一首律诗的八句皆对仗。绞尽脑汁,搜尽枯肠,呕心沥血,“语不惊人死不休”。但是像《北征》这首五古,是否冗

句多而惊句少?正是苦吟、多产、多累,缩短了伟大的现实主义诗圣的宝贵生命。白居易说:“诗人多薄命”。我想说:“诗圣更命薄”。

一日,同行赵福君求我给他画了幅山水画,赵君在画幅前对观画者说,这幅画水平就是高,国家级的。这不是讥讽我吧。

每想起这些事儿,不无惭愧。一句过誉言,“双泪落君前”。

我所谓的见贤思齐完全是向高贤学习,是一种追求,但有差而无及。感慨系之,以诗结语:

(一)

手指生趼肘生痂,深更无眠思无暇。

密密麻麻行行字,似乎赏心悦目花。

(二)

不论赵钱孙李谁,小车不倒悠悠推。

皓首不怕穷经苦,皓鬓不为大名垂。

(三)

取法于上仅得中,见贤思齐非逞能。

乐承高天沐甘雨,喜挂布帆顺好风。

(四)

廷臣待漏五更冷,将军驰马半夜寒。

日上三竿僧未起,是否名利不如闲?



鹧鸪天·立秋

★ 李太水

季节替更方进秋,鸣蝉竞唱不含愁。

天消暑气云生雨,水润青川稼掩流。

依绿荫,望田畴,悠悠美景漾双眸。

只期十月金黄色,笑语新粮一并收。

□ 小小说

商量酒

★ 董国范

对对哩底对,铛铛哩底铛……

“琉璃靴”兑了四两宝丰酒之后,一路梆儿戏,茕茕孑立,形影相吊,里格朗格隆地行走在羊肠小路上,鼓鼓的人造黑皮包荡秋千似地在肩膀上摇来晃去……

临出门时,老伴风风火火地追到大门外的石榴树下,反复交代:“记住,你可一定要把定亲的一千元钱全部交给白妮。你要是敢把咱黑孩儿娶亲的钱‘琉璃靴’了,我饶不过你。”

白妮和黑孩的婚事准备年前办。按照乡里的风俗,事前,要有公公带上酒、礼肉和四千四湿八样菜去女方家商量婚事,名为喝“商量酒”。这位公公可是远近闻名的“琉璃靴”,他不管给谁共事,总爱占小便宜,常常扣下几个小钱装入自己的口袋,大家习惯称他是“琉璃靴”。这不,他一边哼着小曲,一边加减乘除地在脑子里演算起来。扣一百吧?不中,既然扣一回,干脆扣二百五吧,啊啊,二百五多不好听。妥了,干脆扣三百元吧……

“琉璃靴”算了一路,直到一脚踏上亲家门前的青石坡时,他才在这道疙瘩式算术题后边画上了等号。决定了,这一次扣下来五百元,机不可失不再来啊!

“来啦!”亲家母乐哈哈地一把接过黑皮包和礼物。见到亲家母接过黑皮包,“琉璃靴”有点后悔了,为啥自己不在路上偷偷地把那五百块钱拿出来呢?

“来啦。”“琉璃靴”点头哈腰地使劲将笑容堆满面孔,心里却还在嘀嘀咕咕地惦记着那五百元钱。

“你看,白妮今天上宝丰酒厂开会去了。”亲家母打开菜柜拿出五个鸡蛋笑嘻嘻地说:“你先歇着,我给你烧鸡蛋茶去!”

“琉璃靴”顾影自怜地坐在太师椅上,瞅地猫似地四下望了望,放在桌子上的黑皮包磁石一般地吸引着他。那一千元礼金包在红纸包里,何不趁亲家母不在场我偷偷下手从中拿出来五百哩。想到此,“琉璃靴”像偷鸡贼一样蹑手蹑脚地轻轻打开黑皮包,麻利地从红纸包里取出五百元装进自己的贴身衣兜里,当他要把剩下的五百元放进黑皮包的时候,亲家母像旋风一样端着鸡蛋茶走进屋来,炸雷般地喊道:“亲家,趁热把鸡蛋茶喝了吧!”

亲家母突然进屋来,把“琉璃靴”吓得不轻。他语无伦次地支支吾吾:“哎哎……不渴……不饥。”他手拿黑皮包,灵机一动,顺口说:“这是一点小意思,给白妮买两件新衣裳吧?”

“娘——”随着喊声,白妮领着一位五十多岁模样的中年人走进屋来。看到“琉璃靴”,白妮羞涩地喊道:“叔,您来啦!”

“来啦,来啦!”“琉璃靴”手拿红纸包像握着一团火。

“这位是酒厂工会的陈主席,现在酒厂已经被确定为产业扶贫基地了,招收我进厂当装酒工,咱家脱贫有指望了。”白妮高兴地说。

“是啊!”陈主席说。

“叔,我和黑孩商量好了,我们都去酒厂扶贫基地工作,并且向县红十字会捐献爱心一千元。”

“琉璃靴”把红包递给白妮说道:“这五百块你买点衣裳吧。”

白妮接过红包,剥去红纸,把五百元钱递给陈主席说道:“陈主席,这五百元钱您先交给县红十字会,剩下五百元等我和黑孩到酒厂上班后发第一个月工资再补上……”

“不——”“琉璃靴”练跳骚功一样地把手伸进自己贴身的衣兜里……

《宝丰诗词大会》第四季全新启航!

本届诗词大会由中共宝丰县委、宝丰县人民政府主办,中共宝丰县委宣传部、宝丰县文联、宝丰县融媒体中心承办。

本次比赛采用“线上报名、海选,线下决赛”,以线上和线下相结合的方式进行。参赛者不限年龄、不限职业、不限地域,所有诗词爱好者均可参加。

2020年9月10日起开始报名!

报名时只需注册“云上宝丰”APP(下载注册方法:安卓手机在应用宝或者手机自带软件商城搜索“云上宝丰”下载并安装;苹果手机在应用商店搜索“云上宝

丰”下载并安装),在“宝丰诗词大会”专区点击“报名登记”,填写姓名和手机号报名即可。

报名选手可在“云上宝丰”“宝丰诗词大会”专区点击“学习篇目”学习,准备参加网络海选。

从所有报名参加网络海选的选手中选出成绩最优异的50名选手进入现场决赛环节。



第四季公告

现场决赛环节以诗词接龙、描述抢答、飞花令、超级飞花令为主要题型,特邀请名家现场精彩点评。

比赛奖项设置:

一等奖1名,奖励读书基金2万元;

二等奖2名,各奖励读书基金1万元;

三等奖3名,各奖励读书基金6千元;

优秀组织奖1个,奖励组织参赛人数多、效果好的单位;进入决赛环节的所有选手皆可获得宝丰诗词大会专属精美文化奖品。

《宝丰诗词大会》组委会 2020年9月5日