

赵庄镇

宝丰县赵庄镇位于宝丰县北部,距县城15公里,地处汝州、宝丰、郏县交界处,东临石桥镇,南接肖旗乡,西跨虎狼爬岭,北临汝河。

赵庄镇魔术文化源远流长,传于春秋,兴于唐宋,繁衍于明清,昌盛于当今,是享誉神州的“魔术之乡”。

『魔术之乡』美名扬

□ 巫鹏

赵庄镇魔术探源

在宝丰县赵庄镇当地,有一条名谚:“上自七十九,下至刚会走,跳唱表戏法,人人有两手。”很久很久以前,赵庄就有“汝水做带,虎狼为壁,山清水秀,老幼竞艺”的美誉。相传春秋时期,魔冢营村住着一位大将军,人送外号“魔王”。他擅长拉弓射箭,会幻术魔法,体恤百姓,受人敬仰。一次,土匪来这里攻打村寨,“魔王”一马当先冲到阵前,七八个弓箭手向他射箭,他施展魔法,把箭一一接到手中,并把箭射向土匪。土匪不但没有攻下村寨,反而中箭死伤大半。自此“魔王”声名鹊起,百姓安居乐业。“魔王”死后,村民感激他的功德,把他安葬在村寨东南,树碑立传,称为魔王冢。时至明朝,朝廷派兵驻屯此地,把村改名魔冢营。

赵庄镇魔术的起源和发展,既有传说也有实物佐证。上世纪80年代,在该镇吴庄行政村寄料自然村出土的汉砖上,发现有杂耍戏法表演图案。在魔冢营村,建于唐宪宗时期的云水寺大佛殿前三间卷棚内的东西墙壁

明代万历年间,周营村张守基一家三口整日辛劳却贫困潦倒。张守基死后,其儿子张思娃为养家糊口,赶庙会卖针线,并学会“吃针穿线”和“吃火吐旗杆”等魔术节目。每逢庙会,张思娃总是先玩几个魔术招来观众,然后再卖针线,于是生意兴隆。张思娃的母亲认为是菩萨保佑张家致富,让张思娃出资于明朝万历二十四年(公元1596年)建观音庙,次年完工,并以张守基夫妇之名刻碑纪念。此后每年农历四月初八都在庙前办魔术大会,表演节目,开展祭拜活动,逐渐形成魔术节日,延续至今。

养由基与木偶戏

赵庄偶戏的渊源,正史缺载。据民间传说宝丰偶戏起源于春秋时期,是由楚国大将养由基做偶人当靶子练习射箭演变而来的。

春秋时期的楚晋鄢陵战役,由于养由基善战,楚国大获全胜,便趁机攻打陕州(今三门峡)。养由基途经周营村,在此安营扎寨,操练兵马。他命人用木头制成人的样子,当作靶子练习射箭。部队走后,周营村留下许多木头人,小孩儿或捉或举嬉戏玩耍,甚为有趣。久而久之,村人突发奇想,用这些木头人演绎故事传说。结果木头人上面穿线的成了提线木偶,下面安木棒的成了杖头木偶。后人曾把石河改名为养水河,作为对养由基的纪念。

偶戏曾是宝丰特别是周营村人养家糊口的重要手段,元明时期仅周营一个村就有48家偶戏表演团体。上世纪20年代,赵庄一带民间艺术以表演木偶为主,随即带起了魔术热潮。

塔里赤和白居易

在赵庄镇官衙村西南的田地里,一人高的玉米围拢着一通墓碑,这就是有名的塔里赤墓碑(如上图)。

赵庄镇综合文化站站长黄振华在前带路,走过泥泞的田间小路就来到了碑前。墓碑为青石雕刻,1963年被公布为省级重点文物保护单位。

墓碑全称为“大元赠辅国上将军浙东道宣慰使元帅护军临汝郡公神道碑铭”,系塔里

赤之子万奴于元代至治三年(1323年)四月所立。塔里赤墓碑面南而立,全文1262字,是记载塔里赤的生平、功绩以及其曾祖、父母的后裔的事略。虽经数百年的雨蚀风化,除个别字无法辨认外,其余皆完好无损。

在官衙村内的文化广场上,摆放着从塔里赤陵园等处搜集到的石猪、石羊、石猴和文武官员石像共8件石雕。这些石雕原本摆放在墓碑前面的通道两侧,后来多有遗失。2016年秋季,官衙村两委带领村民动用挖掘机、铲车等,从河滩沟渠内以及周边村将其搜集而来。

官衙村在元代前称“乐天寨”,后称“官家衙门”“官家衙”。“乐天寨”则是因为唐代大诗人白居易曾在官衙村居住而得名。据说,白居易赴苏杭上任时路过这里,视之为风水宝地,退隐后便在这里置田产、建外宅,养歌妓、安逸享乐,故村子得名“乐天寨”。塔里赤之父当年奉命南征时得白居易在洛阳的故宅,碰巧的是塔里赤在汝州任断事官时,又得白居易在官衙的外宅,遂将妻儿家小迁居于此。

“魔术之乡”有创新

赵庄镇魔术艺人刘顺、王献坡、毛新强、张本洲、芦江河、路艳丽等多次在央视节目中亮相。刘顺、王献坡、毛新强、郑汉杰、路春季、芦江河、张本洲现为“河南省高级民间艺术家”,提线木偶艺人姜艳俊、赵爱香、徐电营等为市级非物质文化遗产项目传承人。如今,赵庄镇有专业民间魔术表演团体20余个,从业人员180余人。另有60余个“魔术演艺+商品销售”团体,从业人员800余人。

近年来,“中国魔术之乡”赵庄镇依托魔术文化,走出了一条“农民创办文化,文化造福农民”的创新之路,先后获中国十大特色文化乡镇、河南省乡村振兴示范乡镇、河南省民间文化艺术之乡、河南省首批美丽小镇、2019年中国美丽休闲乡村等多项荣誉称号。

该镇大黄村利用“魔术+”文化业态,建成了小商品市场和中国最大的农村图书批发市场,每年为该村创造经济收入15亿元,带动全国各地13万人就业。“魔术之乡”依然魔力十足,在新时代展示着特有的风采。(来源:平顶山晚报)



塔里赤墓碑 巫鹏 摄



2019年12月4日晚,魔术情景剧《希望的田野》专场汇报演出在河南省艺术中心精彩开演。

何五昌 摄

上,绘有几组魔术图案。其中有个艺人把点燃的纸条吞入口中,吐出团团烈火,从口中拉出彩条和一根很长的旗杆。1988年冬季,岔河寺村村民丁发记在院里掘出一个宋代三彩瓷枕,枕上绘有“双狮斗宝”图案。随后,魔冢营村村民赵现又在田间挖出一个宋代瓷枕,上面绘有魔术“吞剑”表演图案。