

因为有酒,产生了酒文化,因为酒文化产生而造就了人生的性格和价值。是酒成就了酒乡人做人做事豪迈、豪爽、耿直和忠诚,成就了酒乡人性情倔强、热情淳朴和智慧勤劳。

中华民族的历史,是诗、画、花和战争交织成的历史。在这历史漫长发展的长河中,酒发挥了重要作用,占有很高的地位。

酒文化发展到如今的时代,应该感谢我们的造酒鼻祖仪狄。《酒经》载:仪狄作酒醪。《吕氏春秋》载:仪狄始作酒醪,变五味,于汝海之南,应邑之野。即如今的宝丰县。

追溯宝丰的酿酒起源,有历史依据的是仪狄造酒。据考证,仪狄生于公元前约2176年,卒于公元前2082年,享年95岁,安居宝丰商务村西南角的金家泉边。他26岁那年在地里劳作时,家人将饭送到田间,当时地里种满了桑树,吃剩下的饭为了净碗,利用桑叶包起来,放在金家泉流出的浣河边,结果忘在了地里,几天后发现溅过泉水的桑叶包里流出了发着香味的汁液,仪狄拿起一尝,绵香可口,非常甘美。由此,他经过反复琢磨、实验,用金泉水多次调制、品尝,最后发明了酒。据此,仪狄造酒距今已有4400多年的历史。

为纪念造酒鼻祖仪狄,商务镇的广大民众与研究专家、学者于2012年4月4日举办了首届中国酒祖仪狄文化节,至今已举办了九届。

唐宋时期,宝丰形成了“千家立灶,万户飘香,烟肉如林,酒旗似赛,车马载运,舟楫塞河”的景象。宋神宗派理学家程颢监酒宝丰,品阶为三品,酒实行专卖,专设“酒务”,全国有酒务10个,宝丰就有7个(商务务、封家社、父城、曹村、守稠桑、石桥、宋村),年收税4500万贯以上,占财政收入十分之一。并在宝丰商务务村成立了春风书院传授理学。“酒务春风”名誉九州。

历代诗人创作的诗词中存在着许多关于酒文化的名句。这些名句影响深远,是世世代代做人做事的座右铭。

唐代李白名句:“天若不爱酒,酒星不在天。地若不爱酒,地应无酒泉。天地既爱酒,爱酒不愧天……三杯通大道,一斗合自然。”

白居易名句:“身后堆金柱北斗,不如生前一樽酒。”

苏轼名句:“天生此神物,为我洗忧患。”

陆游名句:“闲愁为飞雪,入酒即消融。”

金代元好问名句:“晋州一书君肯来,握手大笑心颜开。春风着人不觉醉,快卷更须三百杯。”

明代曹珍名句:“百尺楼台数里环,醉乡深处酒贤关。千家春散陶巾里,万斛愁消毕瓮间。远近旆帘如上若,依稀风景似中山。我思监正因过此,分得余春上笑颜。”

宝丰是中国白酒的故乡,许多关于酒的传说故事在民间广泛流传着。

传说隋唐时代,宝丰城内有一家大户,在仓巷街开了一个酒馆,专搞酿造和卖酒。由于他酿的酒好,生意兴隆,几年内产业大发,成为一方富翁。这富翁感到十分得意,十分满足,于是,便和家人商量,挂出了一个“知足牌”,上写:“凡是愿来馆内喝酒者,不论贫富,分文不取,喝足为止。”

一天,吕洞宾和铁拐李驾着云头从宝丰上空经过,看到了这个“知足牌”,便想弄出个究竟。于是二仙落下云头,化作两个要饭的老头来到这家酒馆门前,被主人请了进去。二仙进去后,店家便拿出酒来让他们痛饮,他俩一直喝了三天三夜,还没醉意,可是酒几乎被喝完了。家人看到这种情景赶紧报与主人。这时,主人已知他俩不是凡人,便吩咐家人把所有的酒全都拿出来让他俩喝,家人怕酒不够,把院里的井水打上来,兑在酒里。他俩又喝了半天,中午起身要走,主人忙随后相送,二仙走到院中被风一吹,酒力大作,吕洞宾身子一晃,便倒在了井边,满腹的酒便涌了出来,正好吐在井里,立时人们便发现一朵大莲花罩住了井口。后来,这个井便被称为莲花井。传说用这井里的水酿酒,燃着后有莲花出现。后来,宝丰酒的名气越来越大,竟惊动了帝王天子。于是,宝丰酒便成了朝廷的御用酒,而且用量也越来越大。

在战争动乱朝代,每次的出征前,人们常常为将士斟酒壮行,将士们大碗饮酒后,摔酒碗痛拔刀枪勇往直前,战无不

胜。战役归来,元帅要为将士设酒宴祝贺庆功。

过去,有一名参军青年人在告离亲人时有一首《吃酒歌》这样写道:一杯酒递给爹,儿子当兵挂心髻。二杯酒递给娘,儿子当兵挂心肠。三杯酒递给哥,兄去当兵甯盼望。四杯酒递给嫂,我去当兵你和邻里街坊搞好。五杯酒递给妹,我去当兵你和嫂嫂同床睡,枕着嫂嫂的花枕头,盖着哥里红绫被,哥哥回来了,一人给您买一付金耳坠。六杯酒递给妻,我去当兵你甯在家里惹是非,是非惹到床头起,摸摸钢刀要杀你。

这首诗歌把服役前的精神状态表现发挥得很有情很有义。古时的商酒务村,是方圆几十里的一个大集镇,主街道两

酒魂

□赵民强



边有百货、服装、土杂、医药、饭店、油坊、修车等门市部,每天的集市四乡八村的村民都要来赶集。商务务村的村名来历有个传说,有一户人家,仪狄时开酒坊,发展至商,家有三坊。到汉时分家,弟兄三人,每人拥有一坊,分老坊和东、西坊。到宋时,榷酒兴酒务,拥有西坊的老三家人旺财兴,资金达五万贯以上,称西坊为“商务务”,被宋朝作为榷场名至今,商务务村的美名与酒文化的传承深扎在民间土壤中。

该村现在还有两个大庙会,一是农历正月二十八是酒祖仪狄的诞辰日,二是九月初六是酒祖仪狄的去世忌日。

酒还做到了人类文明、进化、发展中的推动作用,是各民族互相交往的桥梁和纽带。

“无酒不成席”“喝酒见真情”,喝酒时的句子还有很多,经典的有“酒是情感和灵魂的催化剂”“酒逢知己饮,一醉解千愁”“酒前心里事,酒后吐真言。”

在中国不管是谁,在他的一生中绝不会与酒无缘。你降生人世,父母要为你设筵庆贺;结婚要喝喜酒;生日时要喝生日酒;年纪大的,要喝寿酒。简要的说就是祭奠、庆典、饕客、饯别、羁旅、解愁、祈福、禳灾、良辰、佳节都要饮酒。

酒与政治军事、皇权社稷、礼仪道德、世俗人情、悲欢离合、亲疏远近、喜怒哀乐、雅俗气质、性情风度都有密切的关联。饮酒的人众,从民族社会的酋长到封建社会的皇帝,从超尘拔俗的雅士到庸庸碌碌的凡夫,从义气风发的达者到贫困潦倒的贫儒,从须发皆白的长者到满身雅气的童子,从人口众多的汉族到散居各地的少数民族,从腰缠万贯的巨富到一文不名的乞儿,从学富五车的才子到目不识丁的文盲等等,都与酒结下了不解之缘。

可以说,酒文化是一种地地道道的社会和大众的文化。是酒文化让人众在浓浓的酒香里,尽情畅饮享受酒文化的熏陶!

我国是一个礼仪大国,酒宴体现在座位如何安排上也必须做到谨小慎微。安排座次原则是先朋友,次亲戚,再次宗族。要先长后幼,先长辈后下辈。这是非常重要的长期形成的文明礼仪,安排的顺序是否合情合理代表着安排人文明礼仪素养的优劣。关于筵席座次排序,传统酒乡酒文化是讲究的,总的讲是“尚左尊东”“面朝大门都为尊”。主陪坐的是正中间座位,副主陪坐的是主陪座的正对面。主宾客坐在主陪的左边首座,副主宾客坐在主陪右边首座。其他宾客依次排列而坐。

宴会开席时,由主陪开始依次敬酒。杯中酒讲究七满,常说的“酒七茶八”。主陪站在主宾身边,拿酒杯时要左手手指稍展开捏杯子下端,右手面稍微倾斜上移,做出请让动作。主宾饮酒后,主陪慢接空酒杯慢放。敬酒一般是敬三杯,共同碰一杯。敬三杯存有见面礼的意思,碰杯是友情要加深的意思。多敬酒也是据情确定。之后,就可按照座次依次敬酒了。主陪敬过以后,副主陪和其他陪客可以轮流敬酒了。

在敬酒前,一般都还有一人喝酒礼仪,就是每人都要站着喝三杯酒,有开始开局的意思。

敬酒之后,下一步就使用“猜拳法”分胜败,主陪首先做起,还按敬酒时的顺序开始。

“猜拳法”使用右手五指与对方比划手指拼数。口中叫喊着0到10的数。双方喊出的指数是很有意思和作用的。喊法是:宝不伸,一指枚,三桃园,四季花,五魁首,六连蹬,七枝花,八仙女,九神仙,十大全。

A方喊出的数字与手指数和B方的手指数加起来相等,A方就是赢方,B方就是败方,败方必须喝酒,喝多少杯酒,按照开局商定杯数喝。

使用“比指头法”是常用的一种喝酒法。用手掌中的大拇指、食指、中指、无名指、小指,比指头见输赢。大拇指赢食指,食指赢中指,中指赢无名指,无名指赢小指,小指赢大拇指。

还有很多喝酒的玩法,如“猜宝法”“扑克牌法”,扑克牌怎么玩,里面还有“斗地主”“三打一”“猜点”“235”等。

酿酒,俗称造酒。宝丰酒是国色清香型白酒,清静典雅,又醇厚丰满。主原料是优质高粱、大麦、小麦、豌豆混合制曲,传统发酵做法是使用陶瓷地缸,经多年研究改造,由传统自然控制为人为控制,提升了原酒产量,并使酒质更清静,又有其它香型酒的醇厚丰满。

宝丰酒经历了风风雨雨,成了宝丰的一张名片,成了家乡人的一种情愫,并被一代代宝丰人用不同方式传承着。

位于老东街东城门处的宝丰曲艺社李素红河南坠子传习所正在学习演唱《宝丰美酒》坠子唱段:文王喝了宝丰酒,周朝一坐八百年。张良喝了宝丰酒,成了长生不老仙。李铁拐喝了宝丰酒,现出酒中一朵莲。李渊喝了宝丰酒,治理国泰又民安。李白喝了宝丰酒,成了酒醉十来天。周总理喝了宝丰酒,他说这酒味道鲜。姜昆喝了宝丰酒,面向全国来宣传。宝丰酒,就是好,悠久历史几千年。宝丰酒,就是好,喝了益寿又延年。

歌曲《醉乡佳酿更风流》,1996年在《世纪之声》发表,荣获中国音乐家协会世纪之声全国歌曲大赛金奖。该歌曲第一段歌词是:宝丰酒,历史久,唐宋时期盛名有。程颢好问曾饮过,三杯过后醉悠悠,醉悠悠。光阴荏苒岁月稠,醉乡佳酿更风流,更风流,更风流,更风流……

酒,折射出的酒文化,与人类文明史共久远。它独具特色又博大精深,在悠远的历史长河中,是一朵最灿烂的智慧之花。它能激发人的想象力和创造力,在中国社会各个方面无处不在,无所不有。它强力渗透到社会的各个层面,对人类的发展发挥了不可替代独特的作用。同时,又让自身得到了提升、成长和成熟!

愿我们的酒文化的明天更加繁荣和发展!

贺融媒体中心县第四届职工运动会拔河比赛夺奖

□杨德船

拔河还须体力壮,景阳冈上武二郎。
鲁达倒拔垂杨柳,元霸神力天下狂。
四朵金花巧搭配,八大罗汉更顽强。
齐心协力一股劲,绳上两端比力量。

低下身俯手攥紧,瞋目屏息向后仰。
闻声倒向后边去,争锋却是反方向。
兄弟同心断金玉,众志成城可为王。
友谊第一赛为二,不与冠军论短长。

一词以蔽一日事 调寄《雨霖玲》

□余文政

苏子《治家格言》首句云:“黎明即起,洒扫庭除。”余之所言琐感良训亦多;至于《浮生六记》及奥斯特洛夫斯基《我的一天》等亦多感之与我。欲详写一文以记一天之事,以述一天之感,但却欲写还休。仅以一小词以蔽之吧。残月依稀,仰天承露,再吸冷气。又见

叶叶风竹,片片飞英,点点燕泥。之后乘兴款款,径直入香市。绿园外,冯异路内,饕餮散享蒸蒸日上。

午前忙忙享午息,沉酣罢,舀水灌花石。半晌一庭余闲,观视频,千秋故事。夕阳西后,仍是精神盛宴比比,收拾尽,无限感喟,都存脑海思。