

探访传统古村落——余官营

● 毛让

很早就想去传统古村落——余官营看看，却终未成行。近日的一个上午，风清天蓝，云朵幻形，笔者和县作协采风团的文友们，有幸一睹了余官营村的风采。

车到村南头，首先映入眼帘的是造型考究，气势宏大，状如“余”字的入村标牌（下图左一），它犹如一个威风凛凛的大将军矗立在村口，把守着村门，标牌上“余官营村”几个大字端庄大气，刚劲有力，彰显着村子厚重的文化底蕴。

穿过入村标牌，放眼望去，宽阔平整的街道，房屋林立的建筑，路旁花树掩映，俯仰生姿。临街的墙面上，随处可见以“中国梦”为主题充满人文气息的“孝”“贤”“勤”“感恩”等墙画。站在这一幅幅画前，看着来往穿梭开心玩耍的大人、小孩儿，心被一种叫幸福的字眼儿浸润，熨帖到了极点。

正陶醉间，中共中央中原局中原军区宝丰旧址群呈现在眼前。这是一幢三间的老屋，低矮破落，临街而立，由于年代久远而又要保持原貌，看上去就像一个饱经沧桑、身体孱弱而依然安详的老人，它的每一道沟壑都写满岁月的痕迹，但相见的那一刻依然亲切、慈祥、温暖、欢喜。推开屋门走进，仰视可见屋顶由于瓦片脱落而有碗口大的破洞，露着天，又逢夏季连阴雨，地面上被雨水冲刷的印痕清晰可见。屋子正面靠墙正中央，摆放着一张老桌子，两边有两张旧式圈椅，桌子上摆放着当年邓小平、刘伯承等革命老前辈在这里工作、生活时曾用过的马灯、手电筒等物件，墙壁上挂着革命老前辈当时的留影。触摸时空，叩问历史，眼前这斑驳的老屋，让人隐约听到了战场上的嘶吼，嗅到了血雨腥风的味道，也感受到了历史的光芒！

沿着老屋左侧的石砌小道往里走，是赫赫有名的余家大院。余家大院是仿徽式建筑，采用三进院落布局，包括前厅、二道梁、后院。前厅是举行家庭礼仪、接见贵宾以及长辈们、当家人居住的地方，各幢房屋都朝向院内，以走廊相连接；穿过二道梁是后院，后院是仓储以及下人养牛喂马的地方。院内都是青石板铺地，亭台回廊已不见踪影，唯有曲径花草与前庭

余官营村位于宝丰县周庄镇政府东南4公里处，西邻马起营，东接香山矿，北靠凤凰岭，南至平顶山新华区澧阳镇夏店村，乌江河在村南自西向东缓缓流过，是明清至近代澧阳通往洛阳官道上的重镇，有“三里长街，通衢重镇”之称，是远近闻名的商贸聚集地，也是河南省首批传统古村落。



“镇街吼”现仍亭亭玉立，古有正气镇邪之说，现在实属一景。吕雅涵 图

后院交相辉映。坍塌的墙壁旁有旧时的石碾、石磨、450斤重的诚信油秤等，仿佛在诉说着兴衰荣辱的过往。余家大车门设在院落南端口，气势恢宏，古朴端庄。门楼上有砖雕门罩，石雕漏窗，两扇门板久经风雨，尚保存完好。前庭后院按功能、规模，合理布局，建筑以木构架为主，墙体基本使用青砖、青石砌就。屋顶用黛瓦遮缮。注重雕饰，如屋脊有栩栩如生的兽雕等。高墙封闭，群房一体，使整个院落体现出很强的向心性、凝聚力。

向南走出余家大车门，迎面就是“三尺巷”，沿“三尺巷”左拐有十来米，紧靠余家大院南墙，就是余家老井。井上有一座亭子，井周围有石砌方台，缝隙间杂草丛生。井边缘有过去的抽水装置——辘轳和井绳，只是为了保护这口井，已被禁用。据说村里像这样的古井留存下来的有8座，还有石桥、寨壕、古街、余家祠堂、余家家风家训馆、三弦书屋等。

“三尺巷”向东十字路口，村道正中央，我们的眼眸被一座石雕神兽点亮，原来这神兽叫“镇街吼”。相传为龙生九子之一，一种祥瑞兽，是皇家的风水镇物，能招财化煞，辟邪仿小人。据说当年因为西北方向风水紧，村民为了辟邪化煞雕刻了这个神兽放置于此，取名“镇街吼”，护佑村民至今。

近年来，余官营村积极响应党的号召，加快实施美丽乡村建设工程，大力开展人居环境整治工作，使这个红色传统村落的村容村貌焕然一新，在这里，古老与崭新对接，传统与发展对话。人行茂林修竹间，可上溯古代，下探未来，着实让人心旷神怡！

“江山留胜迹，我辈复登临。”大美乡村沉淀了太多的历史故事、美丽传说，它就像一幅陈年水墨，历经岁月风霜的洗礼，墨色浓淡产生的物象，依旧纯香；它就像是一坛陈年老酒，窖藏着岁月，蕴藏着文化，珍藏着历史；它蕴含的醇厚的美质和古老情怀，就像灶间最寻常的饭香和村头最亲切的乡音，让人服贴和亲近；它也像是一块金字招牌，壮大村民的文化自信，引领村民走向更加美好的明天！



状如“余”字的入村标牌



“三尺巷”又名“常家过道儿”，因有两家常姓人家居住而命名。吕雅涵 图



文友们参观中共中央中原局中原军区宝丰旧址邓小平临时指挥部。毛让 图



余家老井始建于明、清，像这样的古井，村内有八口，现在仍有六口常年为全村人富饮水水源。吕雅涵 图