

宝丰诗词大会

特刊

赏中华诗词 品文化之美

“众口菜粮”杯《宝丰诗词大会》第四季复赛侧记

享诗词之美,品诗词之韵。11月14日至15日,“众口菜粮”杯《宝丰诗词大会》第四季如约而至。这是一场诗歌的盛宴,更是一次高手的对决。通过前期网络海选,来自全国各地不同行业的50位诗词达人欢聚一堂,同台PK,共同为众多诗词爱好者送上了一场精彩绝伦的文化大餐。

复赛现场,50位选手依次亮相舞台,每人用一句诗词开场,恢弘大气、淡定自若。他们与大家一起看“人面桃花相映红”,一起听“稻花香里说丰年”,一起叹“霜叶红于二月花”,一起盼“风雨送春归,飞雪迎春到”。

比赛中,选手们屏气凝神,仔细聆听主持人的问题,或对答如流,或眉头紧蹙,打开记忆的闸门,努力搜寻。每当做出正确回答时,如释重负,长舒一口气。各位参赛选手在《宝丰诗词大会》第四季的舞台上挥斥方遒,绽放光芒。现场观众也跟随比赛一起感受古诗词的博大精深和悠悠古韵。

比赛现场,中国人民大学博士、中国词学会理事、

河南大学文学院硕士生导师陈丽丽,南开大学博士、河南大学文学院讲师郑学,《宝丰诗词大会》第二季总冠军、《中国诗词大会》第四季季军胡艳琴三位嘉宾适时对比赛进行精彩点评。他们的现场点评,使现场观众在轻松中感受情怀,在愉悦中重温经典。一首首诗词歌赋,让大家共同感受中国诗词文化的不朽魅力。

品味诗意人生,尽看四季风光。两天时间里,按照赛程并依据比赛规则,选手们将通过50进18,18进6,6进3的比赛,传诵经典,亮剑宝丰。最后,由三名选手杀入决赛,最终将于16日晚展开冠军的争夺。

宝丰是千年古县,文化底蕴厚重。举办《宝丰诗词大会》就是要传承经典,让大家共同体会诗词之美。宝丰县也将通过诗词大会,高举文化自信的旗帜,坚持人民至上的原则,以诗词为媒,为时代而歌,在守正创新中凝聚起54万宝丰人民对美好生活的信心与憧憬,用诗词奏响“奋进新时代、幸福奔小康”的壮丽凯歌。

(肖艳超 程梦果)



视觉新闻

11月14日上午,“众口菜粮”杯《宝丰诗词大会》第四季复赛在县融媒体中心演播大厅开赛,县融媒体中心各工作组人员密切协作,多角度全方位做好诗词大会采访、编辑、刊播和服务工作。董红巧 何乐 摄影报道

50名诗词爱好者“斗艺”《宝丰诗词大会》第四季复赛

11月14日,50名来自全国各地、各行各业的诗词爱好者,在县融媒体中心演播大厅集结,开始了“众口菜粮”杯《宝丰诗词大会》第四季复赛的激烈角逐。

在这场50进18的诗词盛宴上,每一位选手都有着“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月”的狂放,“天生我材必有用,千金散尽还复来”的自信,也有“归去,也无风雨也无晴”的淡然。

活动现场,前两位上台的是来自黑龙江省哈尔滨市的参赛选手姚克中和来自河南大学的选手司马弩,他们率先以满分晋级,旗开得胜。两名选手应答如流、自信满满,诗词储备可见一斑,博得阵阵掌声。

北京市海淀区9岁小学生鞠昕桐在答题时,不论出上句答下句、还是出下句答上句都不假思索,淡定自若。最终满分晋级,小小年纪就表现出了异于常人的记忆力,让现场的观众和诗词爱好者自叹不如。小昕桐的爸爸鞠峰告诉记者:“孩子非常热爱诗词,这已经是第二次参加宝丰诗词大会了。”

贵州的参赛选手龚云艳一袭古装登台,与舞台的清新诗韵相得益彰,在平平仄仄中婉转悠扬,在抑扬顿挫里低回不尽。

《宝丰诗词大会》第三季亚军吴梦霞今年也来到了比赛现场,她的表现依旧不凡,从容镇定,满分晋级。她送给《宝丰诗词大会》第四季一句诗:“待到明年花更好,再与君同。”

诗词,就像茶一样,初入口只觉苦涩,但却有绵长的回味,其中蕴含了无数做人的道理,需要仔细品读;诗词,又像哲人一样,在历经千年后,向我们娓娓道来人生的真谛,激励我们走向生活,面对挑战。这大概就是诗词的魅力吧!她吸引着无数诗词爱好者不断探索学习,奋力前行。

据介绍,“众口菜粮”杯《宝丰诗词大会》第四季经过网络海选,共有来自全国28个省、市、自治区的一万多名选手报名,最终进入复赛的选手共50名,年纪最大的是七旬老人,年龄最小的只有9岁。(杨国栋 樊岳阳)

9岁姑娘“斗”诗展风采

——访《宝丰诗词大会》第四季参赛选手鞠昕桐

“莫愁前路无知己,下一句是?”“天下谁人不识君”“红掌拨清波,上一句是?”“白毛浮绿水”……11月14日下午,“众口菜粮”杯《宝丰诗词大会》第四季复赛现场,来自北京的参赛小选手鞠昕桐在出题官的提问下,气定神闲,应答如流,以超强的诗词功底赢得在场观众的热烈掌声。

鞠昕桐今年9岁,是北京航空航天大学附属小学四年级的学生。她3岁接触古诗词,6岁开始系统学习,目前,诗词储备量已达到1600多首,基本都能熟背于心。

据鞠昕桐的父亲鞠峰介绍,这些年,他陪女儿走南闯北参加各种比赛,坚持读诗词。时间永远不辜负有心人,机会永远留给有准备的人。8岁时,鞠昕桐夺得杭州青少年诗词大会亚军。2018年,成为《中国诗词大会》第四季少儿团参

赛选手,今年6月份参加了中央电视台举办的《挑战不可能》诗词专场,8月份一举夺得湖北卫视《奇妙的诗词》第6期冠军。

“名次对我来说不重要,我最大的收获是能够与来自五湖四海的诗词爱好者们,同台斗诗,相会、相识、相知,能够面对面聆听专家老师的点评,让我可以更加了解当时的历史背景,更加了解中国的传统文化。”谈及比赛的感受,鞠昕桐淡然地说。

鞠峰用三个“没想到”对《宝丰诗词大会》进行了评价:“没想到一个县级城市能举办这样的比赛,规格一年比一年高;没想到全国28个省市的一万余名诗友参与,选手一年比一年多;更没想到《宝丰诗词大会》赛制设置的这么科学完善,堪比《中国诗词大会》!”(王真真)

访《宝丰诗词大会》第四季(复赛)出题官胡艳琴

有了新超越

或许大家还记得她在《宝丰诗词大会》第二季一路过关斩将,获得冠军的场景,从此,她从《宝丰诗词大会》出发,一路猛进,终在《中国诗词大会》第四季的舞台上绽放光芒,勇夺总决赛亚军,她就是来自平顶山市公安局的胡艳琴。而这次她以第四季点评嘉宾和出题官的身份,再次回到了“梦开始的地方”——《宝丰诗词大会》。

谈及本季比赛的特点,胡艳琴说:“宝丰诗词大会与大家是一年一度的相约,如今已经走过了四个年头。第四季与前三季相比,首先题库进行了很大的调整,增加了许多新的内容,知识体系更加丰富多彩;二是参加的人数比前三季有了很大的提高,他们来自五湖四海,从几岁的儿童到古稀之年的老人,年龄跨度非常大;三是赛制的设置更加科学、更加完善、也更加扣人心弦,更能全方位考量一个选手的素质,也更具有观赏性。”(史军伟)

访《宝丰诗词大会》第四季评委陈丽丽

一季比一季出彩

“作为评委,我是第二次参加《宝丰诗词大会》了,一个县级融媒体能把诗词大会连续办了四届,而且一季比一季出彩出色,这也充分展示了宝丰厚重的文化底蕴。”11月14日下午,在“众口菜粮”杯《宝丰诗词大会》第四季复赛间隙,中国人民大学博士、中国词学会理事、河南大学文学院硕士生导师陈丽丽这样评价《宝丰诗词大会》。

陈丽丽从事教育事业26年,2013年起专门从事古诗词的研究和教育。“目睹选手们的精彩表现和激烈角逐后,能深刻体会到他们对诗词的热爱,我们看到了诗词文化给孩子们带来的积极影响。”陈丽丽说,通过《宝丰诗词大会》的举办,宝丰在全国的知名度和影响力逐步扩大,同时也是央视诗词大会到地方的一种推动促进。陈丽丽寄语《宝丰诗词大会》,“希望《宝丰诗词大会》更加出彩出色,继续推动中国传统文化不断发扬光大!”(宋艳哲)