

观音堂故事系列之一：

观音菩萨慈悲心

白玉木耳救万民

□ 杨德船

序言

刘禹锡在《陋室铭》中说：山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。宝丰观音堂林站地处宝丰西部山区，属伏牛余脉，境内有四大奇峰，六座秘洞，八眼神泉，十大名胜，旅游资源十分丰富，而这些名胜古迹又各有掌故传说，给这些本来就引人入胜的美景又增添了许多神秘色彩，让今天的人们更加叹为观止，顶礼膜拜。近日，笔者班门弄斧，不揣浅陋，对观音堂林站的部分景点和美丽传说收集整理，进行系列讲述。

宝丰观音堂林站境内青山逶迤，景色秀丽，水草丰茂，树木苍翠，山花映笑，鸟鸣啾啾。可谓是山不高而秀雅，水不深而澄清，木欣欣以向荣，泉涓涓而始流，云无心而出岫，鸟倦飞而知还，鸡犬相闻，屋舍俨然。

老百姓日出而作，日暮而息，怡然自乐，与世无争，人们世代在这里辛勤劳

作，生息繁衍，好一派田园风光，世外桃源。

这样的日子不知道过了几世几年，人们倒也相安无事。可天有不测风云，人有旦夕祸福，据传说，有一次这里连年大旱，颗粒无收，百姓饿殍遍野，惨不忍睹。官府横征暴敛，不管百姓死活。人们无奈只好焚香祭拜，祈求上苍降下甘霖。

玉皇大帝知道以后，便派观音菩萨到民间访查灾情，并要广布恩泽，救万民于水火，解百姓于倒悬。

观音菩萨领命之后，按下云头仔细察看，只见众百姓个个面带饥色，气若游丝，东倒西歪，忍不住慈心大发。心想，怎么能为老百姓送一些既充饥又解渴的东西呢？就不由自主地低头抚耳思考，同时又看到自己身着素白，便把二者结合起来，灵机一动便自言自语地说：白玉木（摸）耳！此物可解众生饥渴，何不用此物救万民于水火！于是把拂尘轻轻一挥，口中念念有词，顿时，漫山遍野白玉木耳如雪花飞舞，从天而降……

众百姓看到天降神物，洁白如玉，争相食用，食用后感到清



继续扩大种植规模，把白玉木耳培育成村里的支柱产业，带动贫困群众致富奔小康，为乡村振兴打下基础。

大石扒群众深有感触地说：观音菩萨撒下白玉木耳救人是神话传说，现在党领导我们种白玉木耳脱贫致富可是实实在在的办好事儿，不靠神仙不信佛，这事儿能看得见也能摸得着！

有诗为证：

观音堂西石扒村，地灵人勤育奇珍。
豫省无双绝仅有，地遥三千出吉林。
借来梨蕊二分白，犹带芙蕖一缕魂。
冰清已知品高贵，玉洁不染半点尘。
纵有伊尹庖人祖，不知此物菌中珍。
娉母尝罢颜如玉，玉环食后身若云。
日啖玉耳三百片，不妨长做石扒人。

香脆滑，美味可口，顿觉神清气爽，精神倍增，知道是菩萨有意恩泽，众人千恩万谢，感恩戴德。

待灾情过后，有人提议修建观音寺，来敬奉救苦救难的观音菩萨，大家积极响应，就在观音堂林站政府所在地的河边集资修建了一座观音寺，把大慈大悲的观音菩萨敬奉在佛堂之上，四时香火不断。后人为纪念此事，便把此地取名为“观音堂”。

时间迈入公元2020年，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，在各级党委的正确领导下，为脱贫致富，发展经济，造福当地百姓，大石扒村党支部乘势而上，开拓进取，率先试种白玉木耳3万多袋，结果大获丰收，一举成名，不负众望，成为全县成功引种白玉木耳第一村，效益可观，被省、市电视台以及新华网、人民网等多家媒体宣传报道，白玉木耳真正成了当地群众增收致富的“钱袋子”。

大石扒村党支部书记李老九表示，要

清凉寺汝窑遗址抒怀

□ 严寄音

参差黛瓦万人家，
世代焉知枕玉葩。
百载遍寻难破谜，
一朝尽见始掀纱。
陶坊再现旧时景，
古片铺堆青色霞。
独有瓷乡才荟萃，
千番淬火复风华。



张红杰 书《清凉寺汝窑遗址抒怀》一文

小雪

□ 阿卫国

西风已过北风吹， 静坐寒庐但沽酒，
不问何时素染梅。 待逢知己好干杯。

玉楼春·暮秋

□ 李花云

递递青笺言冷见。 落叶飘零香土恋。
往返蓝天翔雁唤。 归沃消融还夙愿。
丹枫呈色绚金妆， 化身自酿早春逢，
绿菊妍容涂彩瓣。 暖日期初翠遍。

诗四首

□ 张传鹏

山行赏菊有感 重阳登高有感
盘旋西风不畏险， 霜枫红玉环山周，
云在长空山在边； 重阳登高一目收；
莫忧残秋无秀色， 最是风光绝佳处，
万菊竞放迷人眼。 沧桑不掩原野秋。

秋游荷湖 秋游山涧有感
秋水渐瘦难望穿， 红叶黄云硕果满，
残荷无力意阑珊； 攀行林丛溪水寒；
不知明晨降霜否？ 赏秋何需到名川？
月影西墙伴鱼眠。 霜风已染山外山。

作者系县中医院医师

转眼间，宝丰县第四季诗词大会已结束十多天了，从2017年春季开始，每年举办的诗词大会，成了我县打造“文旅强县”的又一张亮丽的名片。

说起对诗词的爱好，还要从我上小学开始，自小就喜欢读书，喜欢古诗词，可因为种种原因，总感觉上学时读的书太少，诵读的古诗词更是屈指可数，这多多少少成了心中的一丝遗憾。

1998年，从汝师毕业后，我一直在小学教语文并兼任班主任，忙碌的工作和生活，渐渐湮灭了我热爱诗词的初心。然而2017年，宝丰第一季诗词大会的举办，像一束光照亮了我的心底，我感觉到梦想似乎照进了现实。

或许是为了唤醒童年的梦想，或许是要在一地鸡毛中寻找最美的诗和远方。当我得知县里要举办诗词大会的消息时，便毫不犹豫地报了名，经历了海选，初赛，我竟顺利地进入了半决赛，但在答杜甫的《哀江头》时，卡了壳，我抽的题是答“血污游魂归不得”的上半句，因为这首诗我只读几遍，根本就不会背，只好败下阵来。

2018年，我参加了第二季诗词大会，并进入全县24强，可惜在抢答环节，经验不足，错误频出，淘汰出局。

2019年，我再次参加第三季诗词大会，还是进入全县24强，也是在24选6中惨败。

今年由于疫情，第四季诗词大会采用网上报名，网上海选的方式进行，共选50人入围。我在简单准备后，连续在网上答了两次题，分数都不高，感觉今年彻底没戏了，因为今年的题实在太难了。

不料在两周前，我接到了县电视台工作人员的电话，说我已入围。怀着一丝丝惊喜和些许忐忑不安（因为今年我的工作很忙，在诗词学习方面投入的时间很少。）参加了比赛，结果在50选18中淘汰了。说起我答的几道错题，真让人哭笑不得，一个是让我对“山际见来烟”的下句“竹中窥落日”，我竟答成了“檐中窥落日”，另外一题是让



王春莉母女与《宝丰诗词大会》第四季特邀点评嘉宾陈夏

我答“只要主义真”的上句，我竟然紧张得忘掉了。还有2题是今年新增的，我没有学习，不会答也没办法，只好遗憾离场。

每一年参加完诗词大会后，我都会对自己说，下一年如果还有，打死俺也不参加了。可每当新一届诗词大会开始时，我还会毫不犹豫地报名参赛，或许正如于导所言：“作为一个老选手，每年参加诗词大会，尽管成绩不佳，但这份坚持和热爱实属不易。”

“草木有木心，何求美人折”，学习诗词不仅仅是为了比赛，更多的是在诗词中获得心灵的慰藉，学习诵读不同的诗词，有时就像穿越了不同的时空，与不同的时代的诗人，作者对话，感受历史文化的沧桑与底蕴。

心有阳光，一路芬芳，愿我们每个人在诗词中，发现最美的自己！

我与县诗词大会的不解之缘

□ 王春莉