

仓巷街的老樊

平凡的诱惑

★李红艳

仓巷街,宝丰县城里最为久远的一条回民小巷。因穆斯林的民族饮食习惯,这里的牛羊肉大行其道,清真标识的旗帜随处可见,传统的美食美味弥漫着诱人的香气。多少吃货吃客趋之若鹜如过江之鲫,天天车水马龙吃客云集。

过去因为工作单位邻近这小巷,身为吃客的哥们几个,扭一扭就要来这里撮上一顿。孟子曰:食色人之性也。喜欢美食喜欢吃喝喝的哥们几个臭味相投,在宝丰尤其喜欢的是绿豆炆锅面、羊肉汤和焦黄酥香的热火烧。而这三大美味,正是仓巷街的特点特征特色。三天两头里,就忍不住想往这仓巷街里钻。

因新冠疫情的肆虐,老老实实呆在家里,几个月不敢涉足外面的酒店饭店,但一想起这三大爱好,我的馋虫就会在胃里蠕动,我的食欲我的嗅觉我的味觉,一下子就高度灵敏起来。于是我的心就飞向了宝丰的老城,飞向那老东街里更加窄窄的,容不下车辆出入的仓巷老街。

中午时分,乍一迈进这仓巷街,眼前为之一亮。半年光景,这变化咋这么大呢?说实话,原先的仓巷街,充其量就是一个稍宽一些的胡同,只能容身三四个人并肩步行,错个车子都办不到。从街口的这头一眼可望着街的那一头,两旁的房屋,大都是清末或民国时期的土坯瓦房或小青砖房,高矮错列。如今经过改造粉饰,柏油铺地无比洁净,两旁青砖砌就的墙壁,古朴的门头门脸,有古色古香的感觉。原来左手一座不大的清真寺,如今也焕然一新。这个供街坊居民礼拜的清真寺,有阿訇在此主持礼拜及宰牲事宜,也是回民朋友日常议事聚会之地。清真寺的院子里赫然立着一通石碑,上面记载着仓巷街回纥族平定“安史之乱”的辉煌过去。原来唐代李隆基在位的天宝年间,安禄山伙同史思明反叛朝廷,史称“安史之乱”,李隆基仓皇逃往蜀地途中,于马嵬坡赐死杨贵妃杨玉环,已成惊弓之鸟。唐肃宗李亨就位于灵武,并封皇子李豫(后登基为代宗)为天下招讨兵马大元帅,讨伐叛贼。李豫起用武举出身的太原太守郭子仪为朔方节度使,率兵勤王。郭子仪在兵弱将寡的情势下到西域搬到回纥兵,南征北战,最终收复安禄山史思明老巢洛阳,取得了平叛胜利。战争后的回纥兵将一部分回到了老家如今的河西走廊和青海一带,一部分厌倦了游牧,羡慕中原农耕文明的定居,就被官家分散在中原各地,而仓巷街回民朋友的先辈就是其中的一个分支。他们世代生活在这净肠河畔,和

当地的土著汉人和睦共处融为一体,成为地地道道的中原人宝丰人。

随着喇叭里一阵一阵“呜哩哇啦”的回文白话的可兰经声,一个一个回族朋友络绎不绝到寺里礼拜,他们双手合在胸前,面朝麦加圣地的方向,口中喃喃诵读着,一脸的虔诚和肃穆。对先祖穆罕默德的敬仰之情油然而生。我的心中掀起一阵一阵的波澜,吐蕃、回纥、匈奴……,这些影响中国历史上伟大进程的民族,最终团结在中华民族这个大家庭里。从心底里,我感觉到中国多民族国家的强大及先辈们多元化的民族融合之力,使得中华民族巍然自立于世界之林。回民朋友的勤劳朴实,把祖先们在草原生产生活的方式传承下来,穆斯林的生活习惯使他们对牛羊肉情有独钟,并使其精粹的加工品尝技艺一代一代传了下来。我由衷的感叹,信仰力量之大,传承力量之大,也使我更加敬重回民朋友的向心力和凝聚力。

走出清真寺向北,东西两侧有老牌的羊肉炆锅绿豆面馆,牛肉馆,老远便看到了老邓家羊肉汤馆前簇拥的人群,人声鼎沸,好不热闹。我有点惊奇了。多少年了,宝丰人都是一大早来喝羊肉汤,到了半晌就很少有人光顾了,大都去吃大块的热牛肉,去吃可口的绿豆炆锅面,为什么人们的饮食习惯变了呢?中午仍然还是如此向往羊肉汤呢?

过去,县城农贸市场老单家的羊肉汤名噪一时,早上吃客们趋之若鹜,天刚蒙蒙亮,吃客就上门了,到了中午老单头就收摊歇息,当然,老海锅里的汤水也见了底了。老单头也是仓巷街的老回民,想当年改开之初,率先做起饮食生意,也是开了先河。胖胖的老单头总是一脸喜气,吃肉喝汤的大都是回头客。他一边大声招呼着熟脸熟面落座,一边问着想吃点啥?杂碎里有切得细溜溜的羊肚儿,有片得薄薄的羊肝羊肺羊脸儿,还有藏在小筐子里给熟人朋友留下的羊脑。一大堆从锅里捞出来的热羊肉,蒸腾着热气,冒着羊膻味的清香气儿。端一碗过来,低头先品上一口热汤,那头晚上喝多了酒的胃,被香菜葱花冲过的热羊汤一泡,霎那间便一股股暖流激荡着五脏六腑,整个身子的经络就被打通了。有人说,老单头生意做的太精明,看似一大把羊肉抓起来,放在碗里分量却不足。很多吃客一边嘟囔着老单头的小气,一边隔三岔五还要往老单头羊肉汤锅边蹭。我想,吃客吃的是色香味,量大量小不在吃客考虑的范畴。老单头刀功厉害,咸淡拿捏得准,羊肉新鲜,汤也新鲜,可惜,老单头操劳过度,过早离世,便使老邓家羊肉汤馆在仓巷街里强势崛起,名震宝丰。我感叹道,江山代有才人出,各领风骚二百年。宝丰的羊肉汤在仓巷街的带领下,一年一年名声鹊起。

朋友在老邓家羊肉汤锅前排队,我等了好大一会儿,待前任食客抚着满意的肚子离座,赶紧占个座位坐下,心里舒口气,认真打量起这不大的馆子。如今这馆子里粉饰一新,实木桌子实木凳子,清漆面油光发亮,再也不是过去矮桌矮凳的地摊模样了。师傅们白衣高帽,服务员戴口罩套袖套,满面春风一脸和气。我想,这生意要不发才怪哩。

伸脖子老等,终于热气腾腾的羊肉汤送到了桌上。我低头一看,鲜汤上飘着碧绿的葱花香菜,一团团的用羊油熟透的红辣椒浮在上面,一股股香气冒出来,钻入鼻孔钻入脑门,串进五脏六腑,闻着闻着我也是醉了。

我操起筷子,大快朵颐。心里念叨仓巷街,我永远的挚爱!



临窗忽觉暗香来,
一袭鹅黄琢玉台。
傲骨凌寒无所畏,
冰心许向北风开。

闲游有怀

★李红艳

似水年华似水流,
寒冰又满小汀洲。
微风更解游人意,
忙把梅香萦树头。

永远的班级

★张智博

六年,似乎很慢,很长,可是真正的过来也只有眨眼的功夫。

还没有来得及仔细看看,时间已经悄悄地溜走了。果真是那句,我不是在最好的时光遇见了你们,而是因为有了你们,才有如此美好的时光。感恩生命中有你们的陪伴,因为你们的陪伴,我的心中便不会有黄昏,你们永远像初露的清晨,风轻花落定,时光踏下轻盈的足迹,昔日的美丽又忽然长去,在夜的最后一刻进入了那段甜甜的梦乡。

儿时的记忆犹如碎片般飘零,是什么冲淡了的四季的芬芳,往日的人终归消失在记忆的长河里,如流水,如六落花,如散云,惟愿安好。时光不老,我们不散,愿多年后久别重逢。毕业让我们分散,我们人虽然分开了,心却从未分开过。

有一种地方叫学校,有一种名称叫学生,有一种时间叫青春,有一种分离叫毕业。

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。

那年夏天我们毕业了,而我……

外婆的银手镯

★潘亚培

外婆的手镯无缘无故的丢了?这些天,她总是在耳边唠叨,手镯去哪了?手镯会飞吗?我这才发现外婆拄拐棍手的手腕上空空如也,没有那个圆润明洁的银手镯了。

外婆不免絮絮叨叨,说些旧社会女人出嫁如何要让男方买一对手镯,父母如何陪嫁银饰等等。我知道那时是以银为结,以银为彩,以银为荣,以银为贵。可她嫁给外爷时穷得叮当响,哪能得到荣和贵。

外婆的银手镯是她过八十五岁生日的时候,我和妈妈精挑细选给她买的。“镯镯其华,月色无银。”那个手镯虽然没有任何花纹,粗犷的形体中也没有精致的线条勾勒,但却厚实饱满,款式简单得无法再简单了。闪着烁烁银光的镯子戴在外婆那衰老而干瘦的手腕上,倒是突兀奇特。有事没事,她总会卷起袖子一遍遍打量,逢人就夸,这是俺闺女给买的,这是外孙女挑选的,甭提多高兴了。

我知道,那是外婆心里满足的荣和贵,银光点点,宛若星空,也预示着生活的幸福美好。

外婆年龄大了,早已失去了年轻时的秀慧,难免会丢东忘西。因腕上没有了手镯,心情自然也相当低落,除念叨手镯哪里去了,就是面对窗外发呆,一

副无精打彩的样子,甚至埋怨妈妈把手镯弄丢,太可惜了。妈妈在家翻箱倒柜的找呀找,不论筐子里、衣服里、枕头里都找寻一遍,还是没有手镯的影子。

外婆的心揪在了一起,常常自责自己忘性大了,恁多钱的镯子弄丢了也不知道,自己真没中用了,甚至如丢了魂儿似的。望着外婆的孱弱背影,我实在于心不忍,就静悄悄地回到家里,四处找寻,我知道她喜欢把东西放在衣服口袋里,就把她的衣服全部抖开,一件一件的仔细查找,忽然发现那件紫红色的衣袋里面有硬邦邦的东西,打开一看,外婆的银手镯闪着白光出现在面前。

我的眼前一亮,满怀兴奋地送给了外婆。外婆开心得像个孩子一般,赶紧戴在那只生了老年斑的手腕上,口里念叨着以后再也不去掉了。

手镯并没有玉镯那样的晶莹剔透,娇艳欲滴,甚至在当今也不属奢侈品,不值多少钱,但那却是老人的精神寄托,是幸福的感觉知,是对天伦之乐的诠释。

愿外婆的手镯别再生波折,愿她心情好,身体健康长寿。

