

编者按:

牛是勤劳和奉献的化身,牛是顽强和力量的象征。岁月倏忽,甲子循环,今年正是农历牛年,让我们走近牛,了解牛,学习牛的品格,弘扬“三牛精神”,汇聚牛力牛劲,脚踏实地加油干,开拓创新谱新篇,为建设“四强县”、迈入全国“一百强”贡献力量。



生肖牛的来历

牛在生肖中是勤劳的象征,它在生肖中排在第二位,大家应该都很想知道,为什么牛会排在第二位?关于生肖的排序有一些传说故事,今天小编给大家讲讲生肖来历的传说故事,大家就可以知道,老牛为什么排在第二位了。

故事一

传说玉帝要选择十二生肖来担任宫廷侍卫,就公告天下,让所有的动物参加选拔,在规定的那一天,最先到达天官的选为十二生肖之首。那一天到来,老牛早早出发,跋山涉水,来到了天官,本以为勤劳的自己会是排在第一位的生肖。谁知这个时候,一只老鼠从它的身上跳了下来,一下子就跑到了老牛的前面,率先到达了天官,于是玉帝就把老鼠排在了生肖的第一位,原来老鼠一开始就投机取巧,躲在了老牛的耳朵里,等到快到的时候,这才冲出来,获取了第一,老牛就这样变成了第二。

故事二

在古时候,牛是往返天官和大地之间的差役,有一天,牛给玉帝带来人间寸草不生,大地一片荒芜的消息,希望玉帝王母能够给点草籽播散人间,玉帝觉得很有道理,就问谁愿意去人间播种。

老牛自告奋勇接下了这个任务,玉帝看到老牛态度坚决,就同意了让它去人间播撒草籽。玉帝吩咐老牛到人间走三步撒一把草籽,但是老牛出南天门的时候,摔了一跤,头脑发晕,误以为玉帝是说走一步撒三把草籽,于是就撒了三把草籽。

到了第二年,野草丛生,根本无法种植庄稼。灶神就把情况告诉了玉帝。玉帝一想就知道是老牛坏事了,召来老牛一问,才知道老牛走一步撒三把草籽,好事变成了坏事。于是玉帝就惩罚老牛,以后只能吃草,祖祖辈辈帮助农夫干活。

老牛是一个知错能改的动物,它来到人间后,勤勤勉勉,任劳任怨,帮助农夫干了很多活,收到了人们的好评,在生肖排序的时候,人们都想推选老牛为第一,可是被投机取巧的老鼠抢了第一,老牛变成了第二,牛凭借自己的贡献成了人类生肖之一。

关于生肖排序有一些传说,但是谁也没有准确的说法,这些传说故事增加了生肖的神秘色彩,让它们得到更加广泛的流传,让许多人都记住了它们。



我县传统技艺大师、省工艺美术大师王國奇在展示“瓷牛”作品。

何五昌 图



我县国家级非物质文化遗产(汝瓷烧制技艺)代表性传承人王君子在修饰“牛”素坯。

何五昌 图

牛文化的八个象征意义

2021牛年又至,从古至今,中华民族牛文化赋予的各种象征意义的佳话、神话、风俗、典故广为流传。

第一象征意义

先祖图腾中华民族从古至今,崇奉炎帝与黄帝为先祖。据发掘考证:炎帝原籍在今陕西省宝鸡市天台山。《史记》记载:炎帝“起于烈山、居姜水”,是姜氏部落首领。他生活在原始社会仰韶文化阶段的早期。据《山海经》记载:炎帝牛首人身,实际上,其部落是以牛为图腾。因此,古代的星回节(年节)活动都与牛祖先的崇拜有关。

第二象征意义

创世神话传说远古时期,炎帝率领他的部落在西北方沿着大河游牧渔猎,后来黄河中下游的中原地区。他以牛舌的嗅觉尝草,以牛眼的敏感识谷,以牛的气力移山倒海、造田兴农,为中华民族的发展与进步作出了不可磨灭的贡献。《山海经》载:炎帝小女儿女娃,游东海“溺而不返”遂化为精卫鸟,从发鸠山(今长子)衔木石“以堙(填)东海”,这就是著名的神话传说“精卫填海”。在藏族创世神话《万物起源》中亦载:“牛的头、眼、肠、毛、蹄、心脏等变成了日月、星辰、江河、湖泊、森林和山川等。”

第三象征意义

牛王护神牛成为民间的保护神,渊源于远古的动物图腾信仰,后来演变为动物神。秦代已有祭牛神的风俗。《水经注·渭水注》引《列异传》称牛王本为南山大樟,被人盗伐,“树断,化为牛入水,故秦为立裙”。《古今图书集成·神异典》卷五四引《蓼花州闲录》:“明中原来者,云北方有牛王庙,画牛百于壁,而牛王居其中。”近代民间供的牛栏神也是拟人化的神灵,每年农历七月二十五日、十月一日祭祀。

第四象征意义

椎牛祭神远在史前时代,原始人就已经用牛骨随葬,这是椎牛祭神之始。商周之后,祭神与征战同样重要。《左传》:“国之大事,在祀与戎。”当时的最高神灵是祖先及炎帝,祭祀用品就是牛。“贞:……御牛三百。”“丁亥……卯三百牛。”在安阳考古中,也发现了大量杀牛祭祀的遗迹。当时祭天祭社也用牛,用牛等大牲畜祭祀为大牢或太牢,以羊等小牲畜祭祀为少牢。《礼记·王制》曰:“天子社稷皆太牢,诸侯社稷皆少牢。”

第五象征意义



汗牛充栋

指用牛运书,牛要累得出汗;用屋子放书,要放满整个屋子。形容藏书很多。出自唐·柳宗元《文通先生陆给事墓表》:汗牛塞屋,富贵家之书,然富贵家读书者有几。

翻译:搬运起来累得使牛流汗,放在家里塞满了屋子的,富贵人家的书,但是富贵人中认真读书的有几个呢。

蹊田夺牛

种田的人因别人的牛践踏了自己的田地,而让人把牛抢走了。形容惩罚过重。后以“蹊田夺牛”指罪轻罚重,从中谋利。出自春秋鲁《左传·宣公十一年》:抑人亦有言曰:牵牛以蹊人之田,而夺之牛。牵牛以蹊者,信有罪矣,而夺之牛,罚已重矣。

翻译:牵牛践踏别人的田地,而夺走他的牛。牵牛践踏的人,的确是有罪的,而夺走他的牛,惩罚太重了。

牛鬼阿傍随着鬼神观念的演变,在牛王信仰的基础上出现了一种牛头鬼的形象,又称阿傍,或连称为牛鬼阿傍,是阴曹地府中阎王的鬼卒。据研究有两种传说,一种来源于神农,《外书》:“神农牛首”;一种来源于佛教影响,佛教信仰阎王,他有判官、走卒。《楞严经》卷八谓:“亡者神识见大铁城,火蛇火狗,虎狼狮子,牛头狱卒,马头罗刹。”又《五句辛经》谓:“狱卒名阿傍,牛头人手,两脚牛蹄,力壮排山,持钢铁叉。”可见“牛鬼阿傍”是佛教传说中阴间鬼卒、护法神人的形象。

第六象征意义

鞭牛迎春中国是农业古国,每年立春日,都十分重视“鞭牛迎春”这一传统活动。《周礼·月令》:“出土牛以送寒气。”《事物纪原》中说:“周公始制立春土牛,盖出土牛以示农耕早晚。”《汉书·礼仪志》中说:“立春日……京师百官皆衣青衣,郡国县道官下至斗食令吏皆服青帻,立青幡,施土牛,耕人于门外以示兆民。”唐代诗人元稹的《生春》中有“鞭牛县门外,争土盖春蚕”的诗句。宋朝景佑元年,全国颁行《土牛经》。清朝乾隆年间,把立春鞭土牛列为国家庆典。清康熙《济南府志·岁时》中说:“立春日,官吏各具彩杖,击土牛者三,谓之鞭春,以示劝农之意焉。”《义县志·岁时》有“鞭春牛”的唱词:“一鞭曰风调雨顺,二鞭曰国泰民安,三鞭曰天子万岁春。”可见,牛的重要性以及“鞭春牛”的风俗经久不衰。

第七象征意义

牛年生人牛年生的小孩属牛,民间俗称牛人。旧社会流行一幅《丑年生人图例》的画册,标志牛人每月的运气好坏,吉凶祸福。民间信仰认为,牛年勾绞星占官,做事应小心谨慎,三思而行。太阴星照临,阴盛阳衰,须正道而行,以保一岁平安。不过,今人已不大相信这些带有迷信色彩的东西了。

第八象征意义

孔子精神吃的是草,挤的是奶,耕的是地,挨的是鞭,割的是肉,流的是血……遇强不示弱,遇弱不逞强,工作最得意时就是被人牵着牛鼻子……这就是牛的孔子精神!而鲁迅先生用“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”的诗句来表白忠诚于人民的信念,正因如此,他才会有更大的勇气拿起笔做匕首,投向敌人。今年正值牛年,期待人们以牛的孔子精神鞭策、激励自己,以新的姿态昂然奋进在人生路上。