



宝丰县农民协会的建立

1947年9月13日,中国共产党全国土地会议通过了《中国土地法大纲》,其中对农会组织赋予了具有政权性质的职能,规定“乡村农民大会及其选出的委员会,乡村无地或少地的农民所组织的贫农团大会及其选出的委员会,省、区、县等级农会代表大会及其选出的委员会为改革土地制度的合法机关”;“农会应禁止任何人妨碍公平分配之目的任意宰杀牲畜,砍伐树木,破坏农具、水利、建筑物、农作物或其他物品,及进行偷盗、强占、私下赠送、隐瞒、埋葬、分散、贩卖这些物品的行为”;对农会的性质和职能作了明确的规定。全国土地会议后,中原各解放区相继召开会议积极贯彻全国土地会议精神。虽然各区的具体情况不尽相同,但有一点则是共同的,即工作团一进村就首先发动贫雇农,纷纷成立贫农团并选出其委员会,作为土地改革的领导中坚,组织农民协会并保障其职能的有力发挥。

1948年10月,豫西区党委和五地委决定将宝丰作为新解放区土地改革政策的重点实验县,12月,全县建立区农民协会8个,乡农民协会50个,村农民协会400个,共有会员57518人。1949年1月10日—16日,县委召开宝丰县第一届农民代表大会。主席台两侧对联为“多少苦多少泪农民受了多少罪 当代表开大会开天辟地头一回”。与会代表508人,代表全县169217名会员,会员占全县总人数的60.3%。大会选举产生了宝丰县农民协会,23位农民代表当选为委员,赵毅夫为县农



宝丰县第一次农民代表大会闭幕

协主席。2月23日,宝丰县第二次农民代表大会召开,主要内容是开展拥军参军运动。会后,参加会议的1200人中,就有600人自愿报名入伍。区乡农民协会建立后,先从清匪反霸入手,经过两个多月的斗争,肃清了潜匪,斗争了恶霸,提高了群众觉悟,在政治上树立了农民优势,在此基础上,农会积极引导农民开展减租减息(简称“双减”)运动。通过清匪反霸和“双减”运动,进一步发展了农会会员,壮大了农会组织。1949年7月,宝丰土改分两批进行。农民协会是土改中公开负责执行土地改革的合法权力机关。

土改过程中,农会随着组织的发展壮大,出现了组织不纯的现象。如闹店区李官营村农会,在反霸后、

“双减”前,受“全家入会”口号的影响,16岁以上的男女全部入会,甚至少数地主、富农也入了农会。农会干部也不同程度地犯有贪污自肥、强迫命令、甚至包庇地主的错误。因此,为了搞好土改工作,必须对农会进行整顿。三个土改试点乡整顿农会的经验是通过扎根串连、访贫问苦,组织贫农团以改造农会。贫农团是临时性组织,贫农团的干部通过选举可以担任农会干部职务,贫农团受农会领导,贫农团的决议必须通过农会去实施。但有些村农会干部没问题,也照搬了这个作法。如赵官营村,用20天时间组织了贫农团,结果贫农团的干部仍是原来农会的干部,致使干部恐慌、中农动摇,并拖长了整顿组织的时间。后来在面上整

顿农会组织时,实行以乡为单位召开贫代会,吸收中农参加,乡、村干部一齐整。通过领导带头总结工作,肯定成绩,检查问题,然后根据各村干部实际情况,对于阶级斗争严重、贫农未占领导优势的村,组织贫农团改造农会;农会干部问题不大,干群关系较好者,就未成立贫农团,只成立贫农小组。这样减少了干部抵触情绪,很快形成了队伍。通过整顿,教育了干部,纯洁了组织,使农会干部积极参与领导土改斗争。农民协会成立以来,先后组织农民参加清匪反霸、减租减息、土地改革、抗美援朝和增产节约等运动,为消灭封建土地制度,巩固新政权发挥了重要作用。1957年,全县农民协会撤销。(宝丰党史)

(上接第一版)《当青春遇见一种精神》在全省故事类宣讲节目中获得二等奖、全市故事宣讲大赛中获得一等奖;《党的十九届四中全会精神放光芒》在全市视频类宣讲中获得三等奖;县委宣传部获得平顶山市“党的创新理论万场宣讲进基层”优秀组织奖;全县学习强国平台参与度和人均积分持续位列全市第一名。

时代之音“响”起来,唱响发展主旋律

一年来,全县宣传思想文化战线围绕疫情防控、复工复产、“四强县”建设、脱贫攻坚等全县中心工作和重要活动,利用报纸、电视、手机APP、抖音等开展全媒体宣传,奏响时代强音。同时,充分发挥全媒体作用,宝丰电视台开辟了《决战决胜脱贫攻坚》《厉行节约 反对浪费》栏目,编播《宝丰新闻》237期,稿件2140余篇;《宝丰快报》开辟了《党旗飘扬在疫情防控第一线》《2020加油干 努力建设“四强县”》等栏目,编发《宝丰快报》240多期,发稿2800多篇;云上宝丰客户端编发各类资讯8500余篇;融媒体中心微信公众号编发稿件1700余篇,鼓舞了全县上下干事创业的士气。

2020年,全县共在新华社、人民日报、中央电视台、河南日报等市级以上传统主流媒体发稿1523篇,较上年提高13%;在人民网、新华网、大河网等省级以上主流网络媒体发稿3666篇,较上年提高22%;在学习强国平台发稿360余篇,树立了宝丰良好的形象。

精神文明“亮”起来,提升城乡气质内涵

徜徉在我县城乡,到处林木葱郁,繁花似锦;大街小巷、社区院落,整洁干净、赏心悦目;公共场所、街头巷尾,市民谈吐文雅,举止文明……每一个细微之处,都彰显着文明的力量和宝丰优雅的气质。

我县始终秉承“创建为民、为民创建”的理念,不断提升城市公共服务功能,持续凝聚城市发展精气神,全力推进创建工作向纵深发展,市民文明素质和城市文明程度有了显著提高。县委、县政府把创建全国文明城市作为贯彻落实“五位一体”总体布局、“四个全面”战略部署和推动我县高质量发展的一项打基础管长远工作来抓,巩固成果,加大投入,狠抓落实,取得了丰硕的成果。2020年,我县新创省级文明镇2个,国家级文明村1个,评选出79个县级文明村镇(社区)、25个县级文明单位和23个县级文明校园,王世杰被推选为“中国好人榜”候选人。

一城文明风,满目和谐情。如今,每一个父城儿女都在向往和追求讲文明、遵道德的生活,不断丰富着文明城市的色彩与内涵。在创文路上日夜兼程、砥砺前行,在“随风入夜,润物无声”中悄然盛开出一朵朵灿烂的文明之花。

城乡文化“美”起来,推动文旅大融合

一年来,全县宣传思想文化战线以文化惠民为抓手,文化事业和文化产业繁荣发展。一是举办了“众志成城、抗击疫情”新闻文艺作品创作大赛。收到各类反映疫情防控方面的文艺作品547件,评出获奖作品72件;推出《宝丰文艺》抗疫专刊,刊发各类抗疫作品117篇(幅),并印制专刊3000余册;创作并发表文学、音乐、舞蹈、曲艺等各类作品531件。二是文化惠民活动稳步推进。疫情期间开展视频直播教学,微信读者群,公益课堂阅读,服务群众10余万人次;全年共组织文化志愿服务演出活动650余场,开展“深入生活 扎根人民”采风活动60余次,开展“送戏下乡”“戏曲进校园”“舞台艺术送基层”“爱国主义电影进校园”“农村电影放映工程”等文化惠民活动4000余场,受益群众30万余人次;制订了《宝丰县新时代

文艺宣传队建设实施方案》《宝丰县“新时代文艺宣传队”乡(镇)、村两级考核办法》,成立了109人的新时代文艺宣传队,储备优秀文艺节目20余个,组织参加省第六届群众文艺精品展演和省第四届艺术广场舞大赛,获一等奖;利用云上宝丰新媒体平台,采用“线上海选、线下决赛”线上和线下相结合的方式创新举办了《宝丰诗词大会》第四季,报名人数达到11849人,涵盖北京、上海、海南、新疆等28个省市自治区。三是文旅融合不断深入。举办了2020“宝丰酒”杯首届龙王沟万亩油菜花乡村旅游节、马街书会民俗文化园首届音乐美食娱乐嘉年华;开通了首趟“宝丰酒”号旅游专列;组团参加了第十六届中国(深圳)文博会和第七届中原(鹤壁)文博会等文旅交流活动。中原解放纪念馆被中国老促会命名为“弘扬老区精神·传承红色基因示范基地”,汝窑博物馆和中原解放纪念馆分别被核定为国家二级博物馆和国家三级博物馆。四是文化事业亮点纷呈。我县获“省级旅游标准化示范县”,龙王沟乡村振兴示范区获“优秀文化旅游乡镇”,王君子等3人被表彰为全市文化旅游先进个人;河南省文化馆广场舞基层推广基地在龙王沟乡村振兴示范区挂牌;中原解放纪念馆被省委组织部列入第一批河南省红色教育基地;抗疫戏曲小品《责任》《一封感谢信》,戏曲清唱《众志成城定能够除去阴霾》《定要同武汉的父老战病魔》等优秀作品播出后广受称赞。

美好的今天,来自我们共同的努力;绚丽的明天,需要我们戮力同心。“十四五”规划如散入春风的号声,已在父城大地嘹亮响起,全县宣传思想文化工作以推动高质量发展为主题,不断加快建设“四强县”、迈入全国“百强”进程,为建党100周年献礼!(董晓雨)