

1078 万考生 7 日开考

多部门合力护航

距离2021年高考还有4天,今天,教育部会同公安部、国家卫生健康委等有关部门,就2021年平安高考部属工作要求。教育部介绍,2021年全国高考报名人数1078万,比去年增加7万。“诚信高考”“安全高考”“温馨高考”依旧是今年的高考关键词,此外,在新冠肺炎疫情的常态化背景下,“高考防疫”也被列入今年的高考重点工作之中。

诚信高考:多证核对、人机比对严防替考

教育部会同各地全面梳理考试管理的安全风险,进一步完善了相关规章制度,细化工作措施,严格工作标准。严守试题试卷安全生命线,狠抓制卷、运送、保管、分发、回收等关键环节保密管理。

此外,严厉打击考试舞弊。有关部门依据《刑法》《治安处罚法》等法律法规,积极开展打击考试作弊等专项行动,严厉打击“组织考试作弊”等“助考”犯罪活动。各地进一步加强管理,积极采取多种检测手段,防止各种作弊工具进入考场;采取多证核对、人机比对等措施严防替考。

高考防疫:落实防疫措施 细化防疫方案

针对近期个别地区疫情情况,教育部会同国家卫生健康委进一步细化防疫组考方案,并联合召开调度会议,对做好组考防疫工作进行再动员再部署。教育部将指导各地认真研判新冠肺炎疫情形势,加强防疫教育和培训,严格落实健康登记、卫生消毒、隔离设施等防疫措施,切实保障考生和考务人员安全健康。

安全高考:应对极端天气 加强应急预案

近期,云南大理漾濞、青海果洛玛多发生地震。教育部指导两地迅速摸排情况,启动组考应急预案。目前,两地正在精心指导考生复习备考,疏导考生情绪,并进一步细化完善组考准备工作,加强物资保障、救援准备、联合值守等工作,确保高考平稳顺利进行。

针对6月部分地区将进入台风、洪涝等灾害多发期,会同国家气象局、地震局等有关部门密切分析研判高考期间发生极端天气、自然灾害等预警信息,指导各地进一步完善预案,加强应急演练,确保突发情况能够快速反应、协同配合、稳妥处置。

温馨高考:优化考生服务 做好招录宣传

有关部门指导各地加强治安出行、食宿卫生、防暑降温等方面的服务保障,并为残障考生等特殊困难群体提供合理便利,努力营造温馨、舒适的考试环境。公安部门已为高考考生办理身份证开辟了绿色通道。

开展高考“护航行动”。会同中央网信办、公安部等有关部门指导各地集中开展“清理互联网涉考违法违规公众账号”“点亮权威考试招生机构官网标识”等专项行动。各地已排查清理虚假假冒教育考试机构公众账号360余个。招生录取期间,还将开展招生预警或案例宣传,提醒考生和家长避免上当受骗。来源:中国网

6月2日,世界羽联公布了2021年名人堂名单,中国羽毛球名将张宁、蔡赟和傅海峰入选。

世界羽联表示,张宁、蔡赟和傅海峰是过去20年来世界羽坛的领军人物,他们在各自的职业生涯中展现出了强大的技术、天赋和体育精神。

世界羽联主席拉尔森赞扬了三人在职业生涯中所取得的辉煌成就,称他们是羽毛球运动史上的重要人物。

“张宁、蔡赟和傅海峰是近年来的标志性人物,他们表现出了令人惊叹的高超水准。我祝贺他们入选世界羽联名人堂,这三位来自中国的伟大球员当之无愧。”



张宁 | 蔡赟 | 傅海峰

2021年入选世界羽联名人堂

中国羽毛球协会主席张军则表示:“很荣幸和开心能够见证三名优秀运动员入选世界羽联名人堂,真诚祝贺他们,我为他们对羽毛球做出的贡献感到骄傲。”来源:人民网



《觉醒年代》导演张永新作品要以真诚打动人心

任何一部作品都离不开真实二字,创作者要塑造真实的人物、表达真实的情感,要用一种真实的、历史的、辩证的视角看待和展现事物。一直以来,我都渴望能够拍一部反映中国人精神的作品。接触到《觉醒年代》的剧本后,我感到其中讲述的人物和故事与我的想法完美契合,于是下定决心接下了导演工作。

《觉醒年代》以新文化运动、五四运动、建党为主线讲述中国共产党创立的故事,最大的难点在于如何用影像精准展现思想的变化、精神的觉醒和这段波澜壮阔的历史。在创作过程中,我们秉持“大事不虚,小事不拘”的态度,堂堂正正地把这段历史讲出来,并把它讲得好、讲得真实,有质感。

在影像构成和美学表达上兼顾写实与写意,尽最大可能还原时代味道。一方面,服化道摄录美尽可能还原历史。小到开关的样式,大到按1:1.2的比例搭建还原北大红楼,尽管这些细节并不承载叙事功能,但可以相对准确地反映时代特征,营造历史氛围。另一方面,剧中运用了大量的诗化表达。例如对三顾茅庐、程门立雪、高山流水等成语的影像化呈现,以及隐喻、意象、赋比兴手法的加入等,都呈现出东方审美的意境。

在史实引述上,严格按照党史进行设定。革命历史题材作品更需要注重严谨性与责任感,基调不能跑偏,价值观必须摆正。与此同时,我们坚持塑造饱满的角色与鲜活的人物。《觉醒年代》要将剧中所涉及的历史人物,从书本中的一个名字还原为有血有肉的个体。在保留他们革命家、政治家身份和特点的同时,从细节入手刻画作为普通人的他们。李大钊与妻子儿女相处的温情、陈独秀父子间真挚朴实的爱……具有烟火气的细节避免了对人物的扁平化处理,见性格、有温度,让叙事更真实、更丰富。剧中人不再高高在上,而是可敬可爱,能够引发观众的高度共情,进而产生共鸣。

这部剧播出后获得了很多年轻观众的喜爱。我们一直希望用浅近的讲述传递深意,让年轻人感受到穿越时空的力量,希望今天的人们可以了解那些舍弃小我拥抱大我的先驱,记住那一个个闪闪发光的名字,不忘今日幸福生活的来路。走过百年,先贤们的理念与精神依然能够烛照今人,中华民族的大爱与大美始终薪火相传。

如今,越来越多的主旋律题材作品受到年轻人的欢迎。任何一部作品都离不开真实二字,创作者要塑造真实的人物、表达真实的情感,要用一种真实的、历史的、辩证的视角看待和展现事物。唯有真诚能够打动人心,要关注情感,从细微处见震撼,于故事中显精神。一代人有一代人的责任,朴素而平实地做好每一部作品,润物无声地把正能量传递给观众,就是我们作为创作者的本分和幸福。来源:人民网

公益宣传

创建卫生城市 构建和谐宝丰

