



中原印记

追寻初心

宝丰县实行农村家庭联产承包责任制

党的十一届三中全会以来,我国的农业经济实行了一系列改革。其中,实行家庭联产承包责任制是农村政治和经济体制改革的一个重要起点。

1978年11月24日,安徽省凤阳县凤梨公社小岗村18位农民秘密签订包干保证书。其中最主要的内容有三条:一是分田到户;二是不再伸手向国家要钱要粮;三是如果干部坐牢,社员保证把他们

的小孩养活到18岁。小岗村群众当时这个举动是冒天下之大不韪,也是一个勇敢的甚至是伟大的创举。1979年10月,小岗村打谷场上一片金黄,经计量,当年粮食总产量66吨,相当于全队1966年到1970年5年粮食产量的总和。1980年5月31日,改革开放的总设计师邓小平在一次重要谈话中公开肯定了小岗村“大包干”的做法。当时国务院主管农业的副总理万里也

对这一举动表示了明确的支持。1982年1月1日,中国共产党历史上第一个关于农村工作的1号文件正式出台,明确指出包产到户、包干到户都是社会主义集体经济的生产责任制。此后,在中央1号文件的指导下,全国各地农村开始纷纷实行以包产到户、包干到户为主要形式的家庭联产承包责任制。

1979年春,中共宝丰县委、县革委在部分大队进行联产计酬生产责任制试点。1980年5月,宝丰县农村社队实行包工到组,联产计酬,包产到户等多种形式的生产责任制,并逐渐发展成为统一经营“联产到劳”生产责任制,坚持“三不变、四统一、五定一奖到劳力”,即生产资料所有制不变、基本核算单位不变、生产队统一分配不变,统一计划、统一种植、统一管水用水、统一使用牲畜和中小型农具,定劳力、定地段、定投资、定产量、定工分,超产奖励、减产赔偿。从而调动了社员的生产积极性,促进了生产发展。

1981年,宝丰县废除原工分分配制,推行



家庭联产承包责任制,即把集体土地联产承包给农户经营,其收入在缴够国家的、留足集体的之后,余者均归农户。当年,全县农业总产值8066万元,较1979年增长20.33%,粮食总产13419万斤,较1979年增长4.1%。

全县土地承包分三种形式:一是“两田制”,约占行政村总数的5%,即责任田和自留田;二是“三田制”,约占行政村总数的30%,即自留田、责任田、经济田或机动田;三是“四田制”,约占行政村总数的65%,即责任田、经济田、机动田、自留田。有的乡村,在“四田制”基础上实行“四田交叉承包制”的形式,效果良好。这种形式的基本内容是:自留田按现有规定分配,经济田按提留和统筹总额安排,但总额不超过总面积的15%,机动田按总面积的5%—10%安排,经济田和机动田均可承包给有交款能力和劳力多的农户,其余耕地为责任田,由农户平均分配使用。对于每年人口增加或减少的问题,采取在当年冬播前,增人在机动田内调整,减人在其责任田内把应减面积转换为经济田,仍由其交款承包耕种。机动田在承包期内不够增加人口分配的,可在经济田内调整使用,以减少调整土地的次数。

家庭联产承包责任制普遍推行后,宝丰县的农业生产获得了突破性发展。1984年,全县粮食总产15140.8万公斤,比1978年增长25.95%;农业总产值12664万元,比1978年增长1.39倍。

图文资料来源:宝丰党史

1965年,蒙古草原出现一支以马匹做交通工具,深入放牧点进行文艺宣传,号称“乌兰牧骑”的宣传队。上级号召推广内蒙古“乌兰牧骑”宣传队经验。宝丰县委从机关、学校、企业、厂矿和县剧团抽调12名热爱文艺并具有吹拉弹唱技能的男女青年,建成宝丰县“乌兰牧骑”宣传队。他们以服务中心,服务生产建设,宣传党的方针政策,弘扬好人好事新风尚,揭露封建迷信陋习为目的,让人们在娱乐和欢笑中受到教育和启发。

宣传队人员少而精,节目短而多,行动简而快,以文艺演唱形式深入街头巷尾、集市庙会、厂矿企业、田间地头、大村小寨,演出文艺小节目,不到一年,演出大小场100多场,受到群众热烈欢迎。

轻骑队受县委宣传部直接领导,队长由某学校校长朱团担任,宣传部陈干事具体指导。队员实行半军事化管理,集体食宿,队员的工资由原单位按数额转入轻骑队发放。轻骑队队员早晨学习政治、唱歌、排练,白天晚上到街头演唱。轻骑队活动遍及城乡,东至香山脚下,西到观音堂山区的罗顶、三间房,南到鲁山境内的昭平台水库都留下他们的歌声。

轻骑队工作条件艰苦,但队员干劲大,近距离演出通常步行,拉架子车。每到一地,不搭舞台,不用道具,只挂一幅“宝丰县轻骑队”的横幅,设一张桌子、几条凳子就能开场。演出不收费,吃饭在群众家派饭,每顿按规定交三两粮票一角钱,不给村上添任何麻烦。演出的节目有相声、快板、山东快书、坠子、二夹弦、曲剧清唱、小品、歌舞、小剧目等。剧本有移植的,多数是自己创作的。内容丰富多样,形式短小精悍。队员崔全波在昭平台水库即时即地编了山东快书《红旗插在宝丰团》,对民工士气鼓舞很大,收到团部领导的高度赞扬。队长朱团在小品《游乡》中顶男女两个角色,逗得人哈哈大笑;女队员过小荣清唱豫剧《抬花轿》赢得阵阵掌声。

轻骑队队员们不怕苦、不怕累、不为名利,一心扑在送文艺下乡的演出上。他们演出节目的服装按角色是个人自己找的,化妆品是个人自备的。女队员过小荣等6人表演歌舞穿的红色舞蹈服,是她们个人从自己微薄的工资挤出20多块钱(相当于每人近一个月的工资)统一制作的。轻骑队的精神、轻骑队的干劲、轻骑队的表演,让人们赞不绝口。

当年的队员过小荣、朱团等同志谈起那时的情况,他们都说:“当时大家都很年轻,没有私心杂念,没有什么家庭负担,只是牢记为人民服务的教导,想着群众欢迎、领导支持,加上个人对文化艺术的挚爱,一心扑在工作上,送戏下乡,群众快乐,我们也快乐!”

来源:宝丰党史

活跃城乡的宝丰『乌兰牧骑』轻骑队

三、开展森林督查的目标任务是什么?

(一)进一步健全完善森林资源监测监管机制。巩固“覆盖全省、分级负责、上下联动、齐抓共管”的森林资源监测监管机制,督促落实保护发展森林资源目标责任制。

(二)遥感判读森林资源变化情况。以2020年度验收的森林资源管理“一张图”为基础,采用遥感技术,判读林地、林木资源变化图斑,形成森林资源遥感判读数据库,为全省森林资源保护管理提供基础支撑,逐步实现全省森林资源“一张图”管理、“一个体系”监测、“一套数”评价。

(三)开展市县自查、省级检查和国家抽查复核。通过查阅档案资料、实地验证等方法,核实林地、林木资源变化图斑,补充有关变化图斑和属性信息,更新森林资源管理“一张图”,形成截至2020年底的森林资源现状数据库和变化数据库。

(四)依法开展违法问题查处整改。结合全省打击毁林专项行动,全面清查党

的十八大以来非法侵占林地、毁林开垦、滥砍盗伐林木、违规拆分审批、临时用地逾期使用或不按规定恢复植被和林业生产条件、违规调整和破坏国家级及省级公益林等问题。构建全省破坏森林资源违法案件数据库,建立案件台账管理和查处销号制度,实行案件查处情况动态管理。

(五)开展森林督查“回头看”。对上年

度森林督查自查质量、整改完成情况开展核查督导,持续推动整改落实,确保查得准、改到位。(未完待续)



宝丰县林业局主办