

奥运赛场大学生 拿块金牌『过暑假』

东京奥运会赛场上,大批在校生成为中国队中流砥柱,硕士生、博士生闪耀赛场,智勇兼备、文武双全,都是令人羡慕的“别人家的孩子”。火爆出圈的首金得主杨倩是清华大学经济管理学院学生,27日,她和搭档杨皓然一起为中国队再添一金,俘获无数粉丝。杨倩的“校友兼队友”史梦瑶也即将在50米步枪三姿比赛中亮相,被网友戏称为“五道口母校”的清华大学有着深厚的体育传统。

杨倩表示自己在清华收获颇丰,在校学习开阔视野,和射击训练相互促进,从而对射击运动有了更深入的理解。“让我从多个角度感受不同的东西。将来无论继续走专业射击道路,还是尝试其他领域,大学学习生活都会是最好的助力。”

与清华大学官方微博接连不断刷杨倩的消息一样,各高校也展开一场骄傲“大比武”。北京师范大学集齐女子三大球主力:女篮邵婷、女排朱婷和女足王霜。邵婷2008年以普通考生身份考入北师大,边学习边打球,打着打着就被北京女篮看中,随后进入国家队,现在是在读博士。女排队长朱婷从郑州大学本科毕业后,来到北师大读历史学院硕士研究生。对历史颇感兴趣的朱婷希望从这门学科中丰富自己。当下她手腕伤势和中国女排命运牵动无数球迷的心。

上海交通大学有多名在校生相继亮相,包括女子400米自由泳铜牌得主李冰洁、三人男篮胡金秋、体操名将范忆琳、女子赛艇四人双桨比赛中以绝对优势夺

冠的陈云霞、张灵等。捷报频传的还有西南大学。中国代表团男旗手赵帅是该校在读博士生。里约奥运会上为中国男子跆拳道实现金牌零的突破的赵帅,在东京赛场上抱憾摘铜。举重赛场上,谔利军上演惊天逆袭,廖秋云六次试举全部成功,两位西南大学“力量担当”分别夺得一金一银。跳水运动员施廷懋也来自西南大学,获得女子双人三米板金牌。

开赛四天,西南大学学子斩获“两金一银一铜”,冲上热搜。网友好奇调侃道,西南大学难道是体育大学么?说到体育大学,东京奥运赛场出境率最高的当然还是“冠军摇篮”——北京体育大学。北体大共有48名学生出征东京,参加22个项目比赛,包括“亚洲飞人”苏炳添,铅球世界冠军巩立姣,里约奥运会金牌得主、竞走运动员刘虹,女子重剑个人决赛中夺冠的孙一文,乒乓球国手刘诗雯,男子双人十米台银牌获得者曹缘等等。

高校在读的运动员还有宁波大学体育学院2019级硕士研究生、里约奥运会举重冠军石智勇,浙江大学教育学院2020级博士生、短跑名将谢震业,苏州大学体育学院2020级硕士研究生、羽毛球选手何冰娇,湘潭大学2019级行政管理专业研究生、羽毛球选手贾一凡等等。

体育重在完善健全人格,奥林匹克运动本质上是教育的一部分,体教融合是大势所趋。今后奥运赛场的学生运动员会越来越多,也许就在“我们学校”“我们系”,甚至“我们班”。来源:新华网

东京奥运会游泳 中国队破世界纪录获女子4×200米自由泳接力冠军

北京时间7月29日,2020东京奥运会游泳女子4×200米自由泳接力决赛在东京水上运动中心展开争夺。由杨浚瑄、汤慕涵、张雨霏、李冰洁组成的中国游泳队,以7分40秒33的成绩夺得冠军,同时打破世界纪录! 来源:人民网



东京奥运会游泳 张雨霏获女子200米蝶泳冠军 俞李妍获第六名

北京时间7月29日,2020东京奥运会游泳女子200米蝶泳在东京水上运动中心举行。中国选手张雨霏以2分03秒86的成绩夺得冠军,同时打破了焦刘洋在2012年伦敦创造的奥运会纪录。美国选手包揽亚军和季军,另一名中国选手俞李妍获得第六名。来源:人民网



东京奥运会乒乓球 女单陈梦、孙颖莎会师决赛 中国队提前包揽冠亚军

北京时间7月29日,2020东京奥运会乒乓球女单半决赛打响。中国选手陈梦、孙颖莎分别战胜各自对手,顺利会师决赛!中国队也提前包揽乒乓球女单冠亚军! 来源:新华网



央视《大决战》收官 史诗叙事交织 平凡视角赢得高收视

讲述人民解放战争三大战役的电视剧《大决战》,昨天在央视一套圆满收官。

《大决战》以1945年抗日战争胜利至1949年新中国成立的历史为背景,全景展现了中国人民解放军同国民党军队展开的战略大决战。这是国产剧第一次将三大战役的战争过程完整地呈现。全剧在拍摄时跨越三地,使用了七百余个场景,五万余件道具,七千余套服装,三百五十位主要演员和六万人次群众演员参演。对于战争场面的还原,可谓达到了国产剧视听的最高标准。

《大决战》中涉及的战争场景较多,剧版并没有因为拍摄上的困难省工,反而呈现了丰富的视听观感体验,逼真地还原了战争场面的惨烈与残酷。为了营造出不同的战斗场景,不同场景的“爆炸”氛围,剧中需要精密掌控、重现炮火硝烟。一场爆破戏就需要用掉400至500袋土,有时候只为拍摄一个镜头,还要混合各种不同的泥土。剧中人物被火烧的场景全部都是真实拍摄,每一位演员都要包裹上厚厚的防护,在拍摄20秒后,无论镜头过不过关都要马上停止拍摄,以保证演员安全。

不少熟悉军事的观众,可以根据剧中的时间线重温那些伟大的战斗英雄,以及他们所进行的艰苦卓绝的战斗。不管是著名的白老虎屯战斗,还是异常惨烈的塔山阻击战,剧中写实的战争场景和残酷的战斗生动地诠释了战争之艰难,也能够让和平年代的观众,真正了解当年战争的残酷,深知今日和平之珍贵。



《大决战》没有被一场场的战斗戏淹没主题。从领袖决策层面的军事博弈,到国统区和解放区的实际生活状态,从敌我双方真实的部队作风、民心所向,《大决战》从无数个细节和大大小小的普通人物的选择上,深刻诠释了中国共产党及其领导的人民军队取得解放战争伟大胜利的历史原因。剧中出现的共产党战士无一不具有鲜活的人物形象,并没有为了战争场景而一味地牺牲人物叙事。从最初英勇牺牲的武雄关,到逐渐转变的房天静,再到几次当了逃兵的乔三本,以及在国统区被抓了壮丁的青年学生林稚文,每个人的故事都有头有尾。看似毫无关联的多线叙事,并非闲来一笔,而是通过复杂的形势共同汇聚成一条主线:即普通人为什么选择了中国共产党,又为什么选择了中国共产党领导的人民军队。

根据该剧主创解释,《大决战》的虚拟角色,其实都是通过集合当年真实历史人物经历浓缩而成。这些人物并没有凭空的神奇,而是千千万万个拥有钢铁意志的共产主义战士汇聚而成。那些有名有姓可查的真实人物,如只认得几个字,却写成百万字小说的高玉宝,不幸踩中地雷牺牲的炮兵总司令朱瑞将军,也与剧外的真实历史联动,塑造了层次丰富的解放战争历史图景。正是如此鲜活的普通人视角与领袖层面的军事叙事有机结合,才真正塑造了《大决战》的史诗风格。这也是党史剧真正回归历史、回归现实并真正为观众所接受的有益尝试。来源:新华网