

东京残奥会中国代表团首批队伍启程

记者从中国残疾人联合会获悉,19日7时30分,2020年东京残奥会中国体育代表团首批约190人团队,自中国残疾人奥林匹克体育管理中心出发至首都国际机场,乘坐包机飞往日本东京。首批队伍包括参加自行车、游泳、盲人门球和田径项目的运动员,作为第一批到达的运动员,他们将尽快适应当地气温,熟悉场地和竞赛区域,了解对手综合状况,调整自我身心状态,配合适当的体能训练,力争在比赛中发挥最佳竞技状态。

根据日程安排,第二批运动员将于8月20日抵达东京,分别来自举重、乒乓球、轮椅篮球、轮椅击剑、赛艇约



120人;第三批射箭、硬地滚球、盲人足球、柔道、坐排、铁三、轮椅网球、团部约105人,抵达时间为8月22日;最后一批运动员将于8月26日抵达,包括羽毛球、皮划艇、射击、跆拳道共计约50人。

据悉,此次赴东京参赛的中国代表团总人数为437人,其中运动员251人(包括男运动员119人、女运动员132人),教练员、工作人员、竞赛辅助人员186人。其中,中国残联主席张海迪任团长,理事长周长征任执行团长,副理事长王梅梅任副团长。他们也将一同随团前往东京,共同见证此次盛会,为中国残奥运动员加油。

来源:人民网

纪录片《一跨越千年——西藏和平解放70年》开播

由中央广播电视总台历时半年摄制的两集纪录片《一跨越千年——西藏和平解放70年》将于8月18日、19日在央视综合频道晚间黄金时段播出。该片结合历史影像、典型故事,生动讲述了西藏和平解放以来波澜壮阔的历史,表现了西藏“短短几十年,跨越上千年”的发展奇迹和各族群众幸福生活的美好画卷。

据了解,该纪录片的上集以1951年5月23日西藏和平解放这一重大历史事件为起点,结合和平解放、民主改革、自治区成立、改革开放、步入新时代、建成小康社会等各个历史时期重大事件的亲历者、见证者、研究者等不同人群的亲身感受,反映70年来西藏巨变的深刻历史逻辑。

纪录片下集聚焦微观层面,通过不同领域、不同时代的典型人物故事,展现西藏在脱贫攻坚、基础设施建设、教育、卫生、文化、民族团结、宗教和睦、富民固边、生态等领域从无到有、从有到强的发展历程,反映中央治藏方略如何一步步造福西藏各族群众、西藏人民70年来幸福指数如何一步步提升。

据悉,央视综合频道播出后,央视中文国际频道也将播出该纪录片。

来源《光明日报》

宝丰二高:

“特殊家访”暖人心



近日,受县二高校长李志昂的委托,该校老师许世伟、段延丽、郑财君,前往营乡小店头村,对该校301班学生刘某凡家进行了一次“特殊家访”。

因疫情影响,县二高实施线上教学。但刘某凡家庭贫困,没有条件上网,导致学习受到影响。学校得知情况后,第一时间安排学校高三年级主任、班主任以及任课老师来到学生家中家访,送去了智能手机、牛奶和饼干,并面对面进行具体的网课指导,为学生加油打气,受到了家长的好评。

(段延丽 陈攀峰)

近期以来,县文联以学党史、守初心、担使命为切入点,积极引导全县广大文艺工作者积极创作防汛和抗疫文艺作品,共推出各类原创文艺作品147篇(幅),取得了明显社会效果。

当前,我省的新冠疫情形势已经进入关键时期,县文联立即行动,充分发挥文艺优势,及时发出了“使命担当、凝心聚力、以‘艺’抗疫”的倡议书”,号召全县广大文艺工作者,围绕“抗洪战疫”主题,以不同的文艺形式,积极创作反映人民群众万众一心、众志成城、抗洪抢险和抗击新冠肺炎疫情的优秀作品。

县文联的引导和倡议得到了全县广大文艺工作者的支持和响应,文艺界积极行动,纷纷结合学党史和自身的艺术特点开展文艺创作,涌现出了一大批反映抗洪救灾和抗击疫情的优秀文艺作品,并及时在《宝丰文艺》微信公众号平台上设立专栏,推出大量原创文艺精品。目前,县文联已推出抗疫原创作品15期,26篇,共77件。其中,曲艺作品12件,文学作品5篇,诗词作品14首,美术作品14篇,书法作品28篇,小视频8个;推出抗洪救灾原创作品15期,17篇,共计作品70件。其中,曲艺作品9件,文学作品6件,诗词作品32首,戏曲作品5件,小视频7个,书法作品17件。朗诵协会还于8月15日在微信公众平台上开展了“抗疫同心,声韵传情”线上朗诵活动,用声音激励人心、鼓舞斗志,取得了良好的效果。

文艺创作的过程中也涌现出了一批优秀的文艺工作者,其中,杂协名誉主席丁德龙的魔术抗疫作品阅读量在10万以上;曲协副主席贾滚子连续创作河南坠子、快板书等作品14篇,他创作的许多作品被广泛传唱,为城乡宣传抗洪救灾和抗击疫情贡献了智慧和力量;诗协副主席李红艳的作品《做个懂事的好娃娃》,在《平顶山文艺》微信平台推出。

下一步,县文联将动员更多的文艺工作者投入到创作中来,在继续推出大批原创抗疫作品的同时,积极向学习强国及省市相关期刊和平台推送,进一步讲好宝丰故事,传递好宝丰声音。

(王兆夕)

县文艺界积极开展文艺创作助力全县抗疫

凝心聚力 以‘艺’抗疫

未成年人接种新冠疫苗应注意的问题

2021年8月起,我国已经陆续开展对12至17岁人群的新冠疫苗接种工作,这不仅因为未成年人是针对新冠病毒建立群体免疫过程中不可或缺的一部分,还因为人类对于新冠病毒的认知在不断刷新。

对于新冠病毒,儿童没有特别的抵抗力

“此前对新冠病毒的认知认为,新冠病毒对于儿童的感染发病率和患病率不高。但随着疫情的持续传播,尤其是在一些疫情比较严重的国家,儿童患病率在不断上升。”中国疾控中心免疫规划首席专家王华庆表示,随着新一轮疫情在其他国家的反弹,一些地区的儿童患病率已经接近于2020年同期的水平。对于新冠病毒,儿童并不会会有特别的抵抗力。

此前一项由意大利米兰大学主导的回顾性研究甚至显示,2019年9月12日采集到的第一个新冠病毒核酸阳性样本来自一名8个月大的婴儿,而且其血清抗体检测也呈阳性。

可见,在新冠病毒传播的早期已经能够感染儿童。

王华庆表示,之前认为儿童患了新冠之后症状比较轻,但随着儿童患者不断增多,也出现了重症,甚至有个别儿童出现死亡的情况。

未成年人接种,要预防心因性反应

国家卫健委疾控局一级巡视员贺青华介绍,按照新冠疫苗接种的总体部署,各地已陆续开展对12至17岁人群的新冠疫苗接种工作。

贺青华特别提醒,未成年人心理发育还不完善,容易发生心因性反应,各地应提前做好科普宣教。心因性反应一般发生在集中接种时,一旦某个人接种出现问题,由于内心的顾虑导致其他人也出现相似问题。

王华庆表示,心因性反应不属于不良反应,但由于处在青春发育期,心因性反应较易发生。在监测数据当中也会看到心因性反应的出现。

此外,12至17岁未成年人接种新冠疫苗需要有家长或监护人陪护。王华庆解释,是由于在疫苗管理法中要求接种医生在接种过程中需要如实告知疫苗接种的种类、疫苗的保护作用、疫苗的禁忌、疫苗的安全性和相关注意事项,同时询问受种者的健康状况。这些信息的获得和告知,需要监护人来完成。

家长还有一个重要任务,那就是减少心因性反应的发生。王华庆表示,心因性反应是非器质性的反应,可以预防。比如,家长陪同儿童接种疫苗时,自己要放松,同时想办法不让孩子紧张,这样可以大大减少心因性反应。

监测显示过敏等异常反应罕见

那么,新冠疫苗对于年龄较低的12至17岁人群的不良反应是如何呢?

我国建立了不良反应监测平台,对新冠疫苗接种的不良反应进行监测分析。王华庆表示,根据对不良反应的监测分析,儿童和青少年接种新冠疫苗不良反应的发生率不高于18岁以上的成人,既包括一般反应,也包括异常反应。青少年接种新冠疫苗之后出现的一般反应主要表现为发热,还有局部疼痛、红肿。异常反应主要是过敏反应,虽然很罕见,但有个别出现,主要为过敏性皮疹,症状也相对比较轻。

据国家卫健委官网数据,截至2021年8月14日,31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团累计报告接种新冠病毒疫苗185383.9万剂次。下一步,国家卫健委将在做好疫苗接种,确保接种安全的基础上,继续有序推进12至17岁人群的疫苗接种工作。来源:学习强国