

校园的春天——一曲唱给教师的歌

◎余文政

鲁迅先生以为,真正的猛士敢于直面惨淡的人生。我个人认为,教育工作者也敢于直面教育的往事。

曾几何时,一个冰化雪消、万物复苏的时节,一个人终于抖落“人”加于身的污尘,又当了这地球村上细微的班主任兼语文老师了。“似曾相识燕归来。”

上任伊始就听到一个故事:有位侯老师上第一节课时,先作自我介绍:“我叫侯尚谦……”话刚落音,就有一位学生倏地站起来瞪大眼睛问:“啥,啥!你要猴上天?是齐天大圣?要大闹天宫?”由此事可知“花落知多少”了。

之后又听闻了一件新事:学生在老师办公室受训罚站,老师上课走时把门关死了,学生因内急就尿到老师吃水缸里了,与H₂O作反应分子式了。谁知其中化学味?

新主上任半把火未烧先碰一鼻子灰,而且班里学生优良中差参差不齐,其中特别有一个鼎鼎大名的学生,不学无术只有“武”术,其他学生惟他马首是瞻,跟着“武”跟着乱,闹得班上乌烟瘴气。其他老师上课没门儿他们,干生气,您说我咋办?要想班风扭转只有首先育人,“射人先射马”,“擒”学生先“擒”学生王了。

我先是找“王”谈心,动之以情,晓之以理,并针对少年人的可塑性循循善诱对症下药。谁知竟药到病除,妙手回春了,该生与此前一比竟判若两人。一人转变全班风气皆转,还出现了大寺街的蒋贵宾同学拾500元而不昧的好人好事。为此,学校还召开了包括学生家长在内的全校师生大会进行表彰。

育人还要教书。那时学生的文化底子一塌糊涂:念课文像啃涩柿子;写作文是枣核解板没几句;错别字是洋洋大观。如:把妹子写成“袜子”,把“艰苦”写成“坚苦”,把“单国瑞”写成“单口喘”……出尽了文字的洋相,令文化斯文扫地,令人笑口难开。

学生最怕作文,像吃苦药,三思而不动笔,见景无情,给纸相面,我看着干着急,真想越俎代庖。

为了培养学生的写作兴趣,我出了一道《净肠河的早晨》的作文题目,并带着学生亲临其境以搜集素材:看桥上卖葱的、卖蒜的、拉车的、担担的,人来人往;听桥下清脆悦耳的流水声;赏岸上少女起舞般的烟柳舞姿;观远处缕缕炊烟、苏醒的村庄和天上的曙色,以及周边的一草一木、一砖一石……

光靠这招儿还觉不够,我还带头写出了范文。在作文讲评时,让学生两相对照,找出差距。从而提高学生的作文水平和激发学生写作兴趣。

除此之外,我还要鼓励学生多读书。读书如熔铜,作文如铸器,铜水入模水到器成,要带着思考去读书,边读边把好的句子记录下来,读多了写多了入脑入心了,便水到渠成、金石为开了。正所谓“学会唐诗三百首,不会写诗也会偷!”

教书育人,无悔人生。为生活计,为了一点小费,那年月校内外的写写画画的活儿我干了不少,但也失去了不少机会。人非圣贤,养家吃饭,赚些小费,乐此不疲。

(一)

茹苦含辛自亦怜,校花园卉他处鲜。
时时松鞭驰曲岭,每每紧套拓荒原。
愿效春虫吐丝尽,甘作夜烛滴泪干。
枥马伏牛偶回首,焉然笑望海天蓝。

(二)

每从学海思无垠,天情地事尽可闻。
枯木朽株凝冬水,繁花茂叶滋春霖。
一旦书声抒勃郁,百代文章显绣锦。
德智体美齐发展,处处风光处处新。

(三)

暖晖照水映芳菲,春光解冰绽先梅。
叶谢青翠雅木疏,花开嫣红秀枝垂。
佳果累累堪贺酒,幽香阵阵宜举杯。
林林总总几成栋,蚕丝蜡炬两无悔。

鲜艳花朵,茁壮树万行。多想再次投入她阔绰的怀抱;又多想拥她丰腴的肌体哟!悠然再识春园面,不忘师生笑语喧!



临江仙·桂花

★阿卫国

身倚清凉风息处,情开秋月圆时。玲
珑玉魄隐丛枝。镜心香暗结,扑面著诗衣。
诉也无声倾也满,那堪偏又蛩嘶。每
教夜静入眠迟。窗前蟾色老,遍地起相思。

菊篱正对小轩窗。
忽过些许沁人香。
长恨参差繁鬓雪,
秋来夜夜枕蟾光。
欲题红叶不成章。
谁念西风独自凉,
★舍闲

浣溪沙·秋思

不一样的童年

★张新磊

妈妈,妈妈,大过年的你要去哪儿?
孩子,原谅妈妈,今年我不能在家陪你
和爸爸过年,我要冲在“疫”线同病毒战斗。
爸爸,爸爸,你怎么还不回来!
孩子,我回不去了,爸爸要干一件大
事儿,今年我不在家,你要替我好好照顾
妈妈。

在武汉,在全国有无数的医务工作者,
丢下了自己的孩子投身到了抗击疫情的
战役中;

他们的童年是不一样的童年;
没有了爸爸妈妈的陪伴,还有我们;
对,还有我们千千万万的小伙伴。

爸爸说,这是一次历史空前的民族大
团结,不分地域,不分民族,只要祖国需
要,他们就义不容辞;

老师说,这是一次光荣的胜利,没有
掌声,没有庆祝,只有那默默脱下的防护

服和早已被汗水湿透了的防护帽;

在这场浩劫中,我们看到了无数个中
国速度;

我们只用了100天,三个月,从全球
疫情最严重的国家到全球率先控制疫情
的国家;

我们只用了160天,四个月,从经济
负增长,到经济正增长;

我们只用了180天,六个月,从封闭
在家上网课,到走进教室快乐的学习;

这是一个不一样的童年;
没有历史教科书,我们却用自己的双
眼见证了历史。

我骄傲我是中国人,我不想大声的讴
歌,我只想默默的庆幸自己;

我自豪我是中国人,我不想告诉全世
界,我只想偷偷的告诉自己;
有幸做华夏子孙,我的童年不一样。

8月19日,结束了一天的忙碌,深夜
驱车从村上回镇里,初秋的夜晚很美,一
顶简易帐篷和一盏临时架设的白炽灯
下,汝瓷大道卡点处,工作人员认真值守
的样子也很美。

回到住处,抬手看表,凌晨2点58分,
从头天早上7点一直忙到现在,已经连续
工作近20个小时了,晚饭还没有吃,转念
一想,算了,再等等又该吃早饭了,于是匆
匆洗漱过后便躺下了。虽然很累却没有
睡意,干脆起来写一篇日记,记录自己的
日常和心得:

今天是连续没有休息的第五周,也
是夜宿机关的第17天。从早上与镇疫
情防控办公室人员开对接会,传达上级
精神、安排部署工作、入村指导,到迎
接上级领导的督导,对卫生院疫苗接种
进行疏导和调度,再到时刻收集接种数
据及人员名单的汇总,针对汇总数据进行
即时研判……半个多月来,每天都在重
复着平淡又不平凡的工作。

数据在手中过了一遍又一遍,脑海
中出现一个个熟悉的身影:深夜,镇党
委书记研判部署;疫情防控办公室人员
24小时在线响应、实时统筹;会开到几
点,后勤组织人员保障到几点;从清晨到
深夜,数据统计组面对电脑不知疲倦;医
务人员每天连续十几小时保持一个姿
势;各村(社区)干部宣传、登记、接
送老人接种疫苗……“白+黑”,“5+2”,
“724”,他们为了什么?

今年是我在乡镇工作的第7个年头,

也是我第二次冲在疫
情防控一线。每天面
对繁重、忙碌、琐碎
的工作,常常迷茫地
问自己,没有“鲜衣
怒马”,没有“诗和
远方”,有的是长
期两地分居,妻子
弱肩担全家;有的是
孩子隔着屏幕说“
想爸爸了”,一次次
承诺又一次次难以
兑现的陪伴,我究
竟为了什么在坚
持?好像没有特别
的原因,又好像有
些若有若无、不
甚明晰的原因。
也许是接一位行
动不便的老人到
卫生院打疫苗时
紧握我的手连声
说“感谢共产党”;
也许是七夕那天
中午几位同事每
人泡了一桶泡面,
说句“干杯”,互
道“节日快乐”;
也许是某位领导
经过,拍拍我的
肩膀说了声“辛
苦了”……

生命是一种回声,你发出什么样的
声音,就会收到什么回复。付出热情,
收获肯定。给予帮助,收获温暖,这
也许就是我们坚持前行的力量。
鲁迅先生说,能做事的做事,能发声
的发声。有一分热,发一分光,就像
萤火一般,也可以在黑暗里发一点光,
不必等候炬火。我愿做那萤火。

我的防疫日记

◎张海波