

共赴一场诗意的约会

——《宝丰诗词大会》第五季复赛决赛侧记

11月27日—28日,“众口菜粮”杯《宝丰诗词大会》第五季踏着冬阳而来。经过网络海选,50位诗词爱好者齐聚宝丰。这些选手来自全国各地,从事各行各业,年龄跨度大,但因为喜爱诗词让他们相识相知相学相长。赛场上,他们以诗词为媒,抖诗交友,对诗当歌,气氛热烈,演绎了一场韵味十足的诗意约会。

本季最为吸睛的环节是有关党史类诗词上下句对接,融入了红色血脉,创新了党史学习教育新思路。比赛现场,每位选手都拿出了“看家”本领。“唤起工农千百万,同心干,不周山下红旗乱。”“恰同学少年,风华正茂;书生意气,挥斥方遒。”“墙角数枝梅,凌寒独自开。”上下句对接、展现选手诗词储备量和熟练程度。

选手姚克中来自黑龙江哈尔滨市,是第二次参加《宝丰诗词大会》。虽然年龄稍大,但在对答环节中,能够把握节奏,沉着冷静,对出题官给出的题目一一作答。“星垂平野阔,月涌大江流。”“回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。”“问世间情为何物,只教生死相许?”……赢得现场人员的啧啧赞叹!

同时,人民大学博士、河南大学文学院副教授、硕士生导师陈丽丽,南开大学博士、河南大学文学院讲师郑学,《宝丰诗词大会》第二季冠

军、《中国诗词大会》第四季季军胡艳琴三位老师精彩的现场点评,让选手对中华诗词有了更深层次的了解。

陈丽丽老师在点评时说,元好问的这首《摸鱼儿·雁丘词》中“问世间情为何物,直教生死相许。”最初写的是一对忠贞不渝的大雁,而不是写人的,后来用来比喻男女爱情。这道题大家在做学习强国时也常常见到。

七律背诵、知识问答、线索抢答、心有灵犀、描述抢答等环节比赛考验着选手对诗词的综合掌握能力。选手们普遍表示,本季比赛题目编排合理、专业性强、内涵丰富、难度很大、收获很大。来自洛阳的选手王爱丽是《宝丰诗词大会》第三季的季军。说起《宝丰诗词大会》,王爱丽竖起了大拇指:“每次参赛都有很大收获,既拓宽了视野,又交到了更多的诗友。”

两天时间里,按照赛程并依据比赛规则,选手们通过50进24、24进12、12进3的比赛环节,展开了冠军的争夺,最终,黑龙江选手姚克中夺得冠军。

赏中华诗词,品文化之美。这是一场诗意的约会,又像一场春雨在润物细无声中给予所有人前行的力量。我们也更期待下一季有更多的精彩。(李萍)

“请说出毛泽东《满江红·和郭沫若同志》中的‘多少事,从来急’的下一句?”“天地转,光阴迫。”“回答正确!”……11月27日下午,在《宝丰诗词大会》第五季复赛现场,身着汉服、来自杭州的八岁小学生来丁丁,以恢宏的气势和脱口而出的应答,赢得台上评委和台下选手的阵阵掌声,顺利从50名选手中闯进前24强。

据来丁丁的母亲丁佳介绍,来丁丁从三岁开始学习国学,目前已会背古诗词2000首,古文100余篇,掌握成语2000多个。曾两次参加央视“中国诗词大会”及湖南卫视、湖北卫视、深圳卫视、江苏卫视和浙江卫视等举办的诗词类节目,均取得优异成绩。同时,他还在班级创立了中队诗词社团,平时带领队员们一起学习传统文化。

“受他外婆的影响,来丁丁三岁就开始读诗词,他就像唱歌一样,一首诗词读几遍就能完全背下来。”丁佳说,发现他有这个天赋后,自己就全身心去陪他,尽力为他创造好的环境。在幼儿园中班时,来丁丁第一次观看了《中国诗词大会》,便被节目深深吸引,发誓一定要站在《中国诗词大会》的舞台上,从此,他开始发奋读背古诗词。说着,丁佳打开手机让记者看来丁丁的学习计划表:每天背一首新古诗,复习20~30首背过的古诗,预习初中才涉猎的《小石潭记》、《岳阳楼记》等小古文。

当记者被来丁丁的天赋异禀叹服时,他却谦虚地说:“其实,刚开始的时候,有很多诗词我都不懂,全是妈妈先给我讲大概意思和诗词背后的故事,讲的多了,我就慢慢懂了。妈妈还常说,笨鸟先飞早入林,只要把时间花下去,就会有收获,‘不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海’。”

正是因为这些日积月累的诗词沉淀在了来丁丁身上,这些年来,才让他在大大小小的诗词舞台上屡次崭露头角,脱颖而出,表现出了腹有诗书气自华、最是书香能致远的沉稳和自信。走出复赛赛场,当问及对本次成绩是否满意时,来丁丁淡然地说:“我只是浩瀚星空中的一粒尘埃,这次能在这么多高手云集的诗词舞台上取得第14名的成绩,也是不错了。但是,‘世上无难事,只要肯登攀’,只要我多向诗友们学习,相信就一定会‘欲穷千里目,更上一层楼’。”(王真真 文/董红巧 图)



八岁诗词「小神童」
——访《宝丰诗词大会》第五季参赛选手来丁丁
宝丰舞台抖诗风

红色诗词闪亮《宝丰诗词大会》第五季

11月27日至28日,“众口菜粮”杯《宝丰诗词大会》第五季复赛决赛在县融媒体中心举行。从全国30个省市(除港澳台和西藏外)2.7万报名参赛选手中脱颖而出50名选手进入复赛决赛。100首党史类红色诗词穿插于整个赛事过程,成为该赛事中的一大亮点。

据大赛组委会介绍,《宝丰诗词大会》已连续举办了四季,开辟了全国县级举办此类节目的先河,成为宝丰一张靓丽的文化名片。为传承红色基因,赓续红色精神,“众口菜粮”杯《宝丰诗词大会》第五季组委会专一精心挑选了100首脍炙人口的党史类红色诗词,融入到本季1000首诗词题库中,穿插于比赛中的“开天辟地”“赤县长夜”“换了人间”“飞花令”等环节中。

“诗言志,歌咏言。”这些党史类红色诗词佳句,既有毛泽东的《沁园春·长沙》“怅寥廓,问苍茫大地,谁主沉浮?”《沁园春·雪》“俱往矣,数风流人物,还看今朝。”《卜算子·咏梅》“风雨送春归,飞雪迎春到。”也有秋瑾的《满江红·小住京华》“四面歌残终破楚,八年风味独思浙。”还有夏明翰的《就义诗》“砍头不要紧,只要主义真。”等。

百年征程波澜壮阔,百年初心历久弥坚。在诵读赏析中,大家一起穿越时光,再次领略中华诗词的博大精深和无穷魅力,进一步体验老一辈革命家舍生取义、视死如归的精神,革命乐观主义精神,勇于担当的豪迈精神……更加坚定了大家感党恩、听党话、跟党走的初心,营造了党史学习教育的浓厚氛围,汇聚起推进高质量发展的磅礴力量,增强为中华民族伟大复兴而努力工作的信心和决心。(郭明远)



来自我县的选手李红艳获得《宝丰诗词大会》第五季亚军。董红巧 摄

诗词为媒 圆了我的少年梦

——访《宝丰诗词大会》第五季参赛选手王爽

“来宝丰参加诗词大会,没想到圆了我的少年梦。今天组委会组织我们参观了汝瓷遗址,让我亲自领略了宋代汝瓷的神采,满足了我的心愿。”11月27日上午,刚参观回来准备进入复赛现场比赛的河北省无极县90后选手王爽抑制不住内心的喜悦。

王爽非常热爱古代文化艺术,特别对宋代文化很是着迷,对宋代瓷器更是情有独钟。她说,宋代时期文人的待遇特别好,文化艺术达到了一个非常高的造诣阶段,很多地方的文化艺术水平至今都无法超越,汝瓷制作就是其一。在她十二三岁时就有了要看看真正宋代汝瓷的想法,却一直没有机缘,这次终于如愿以偿了。

对古代文化的着迷是因为王爽小时候看了很多这方面的书籍和资料,而对于古诗词的爱好缘于在她上技工学校时,遇到了一位喜爱诗词的语文老师。课余时间,老师经常给她讲诗词方面的知识,当她看到喜欢的诗词就主动读一读、背一背。后来,《唐诗三百首》《宋词三百首》里的诗词都会背了,慢慢对诗词有

了基础和积累。2021年,她报名参加了第二届邢台诗词大会并顺利进入复赛;她参加2021年度邯郸市图书馆举办的庆祝中国共产党成立100周年——“传承党史精神 品味诗词之美”诗词大会荣获二等奖。王爽还自豪地说,因为她业余喜欢看书,利用自己积累的知识经常参加全国各地图书馆举办的答题比赛,拿到了很多奖品。

“宝丰文化底蕴丰厚,拥有中国曲艺之乡、中国魔术之乡、中国民间文化艺术之乡等10多张特色文化名片。让我这爱文化的人非常兴奋,等参赛结束了,准备在宝丰多停留几天,到各处参观一下,更多的了解一下这个千年古县,感受一下宝丰文化的魅力。”王爽这样对记者说。(史军伟 文/董红巧 图)

