

过了腊八就是年

◆陈秋生

看了一眼台历,1月10日,农历腊月初八,俗称“腊八”。乡村有句俗语:小孩小孩你别馋,过了腊八就是年。

其实,不管是过去的六七十年代,还是现在,不管当年物质匮乏,还是如今物质充足富裕,无论是都市还是乡村,传统的中国年对所有人来说,总是要有些期盼,要有些热闹喜庆的。

记得小时候,吃了腊八饭以后,我们就开始掰着指头算新年还剩几天。每逢集市,我就和小伙伴相约,一起步行二三里到集市闲逛,因为集市上会有不少平时少见的物品和年货。当然我们是忘不了拿上平时卖废纸、破烂之类换来的零花钱,看到什么东西便宜买什么,如三分钱三个的糖豆、两分钱一个花米团儿(膨化的大米花用糖稀粘成一个小圆球)等,至于一毛钱一串的糖葫芦,两毛钱一包的饼干,我们只是看看,吞咽吞咽

口水,便迅速跑开。

那时乡村少年不知苦,只知道在外面乱玩乱跑。寒冬腊月天,一根根手指头冻得跟胡萝卜似的,但是只要有可以吃的:一根粉条伸进火堆上烧膨胀也能吃得津津有味,烤红薯、烧土豆、烧花生饼或豆饼(花生和豆经过压榨出油后的渣饼)更不用说……一句话,只要能吃的,在乡下少年的口中可都是令人垂涎欲滴的美食,啧啧!啧啧!那真叫一个香啊!

除了零食之外,进入腊月以后,在乡下还会不时地听到放炮声,于是,我们平时舍不得买零食的钱,买上几个小火鞭是绝对不心疼的。嘴里吃着自制小零食,口袋里装几个小火鞭,那神奇的样子,仿佛打胜仗的将军,耀武扬威,洋溢着满足。

我们那个年代的乡村少年,新年的印象里是没有什么压岁钱的。初一去爷爷家和大伯家拜年,或者初二到姥姥舅舅家,他们总是会给几个核桃或者糖果之类的。但是初一早上,穿上新衣服后,母亲还是会另外再给五毛或者一块钱(两块钱以上的压岁钱,在我的记忆里是从没有过的),即便如此,我也会把这几毛钱钢镚揣在裤兜里护得紧紧的,每玩耍一会儿,是一定要摸一摸裤兜,看看硬币还在兜里没有。隔着裤兜触摸到硬币的感觉当时无法用词语形容的。哪怕买几块三分钱两个的水果糖,吃完后也会把漂亮的糖纸用水洗净,擦干后夹在书中压平整,作“拍糖纸”的游戏玩,谁赢的糖纸多,谁的糖纸最美,那可是绝对当成最自豪的宝贝了。

一回想起小时候过新年的情形,就有聊不完的话题。时光荏苒,随着年龄的增长,我对过新年的期盼已经淡漠。不过,我还是喜欢回到乡下,看村民欢愉喜庆、备年货时开心的样子;看村民们笑眯眯贴对联时的喜庆味;喜欢看街头围着火堆取暖的乡亲,喜欢到乡下集贸市场上看齐全的年货,看孩子们满大街的欢快奔跑天真无邪的情景……

“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年”。春节的脚步越来越近了,每个人对如何过年也有不同的期盼。鉴于当前的疫情防控形势,我想大家要应以大局为重,听从政府指挥,少聚集、少出门,凡事从简,全力做好疫情防控,期盼家家平平安安,期盼国家长治久安。

农家旧院,坐北朝南,东西厢房各有数间,雪覆假山挡于主屋前。一夜的小雪让屋顶厚实了很多,家家户户多是草房,虽然每年需整修一次房顶,但冬暖夏又凉,有工资收入的人家已盖上瓦房。院内积雪早已清除完毕,露出金黄色的地皮,屋门敞开只悬挂半截草帘抵御寒气,主人披着棉衣忙来忙去。

鸡子从圈中冲出,扑棱着翅膀,咯咯地啄食,猪也哼哼着跑过来,遭到驱赶却不肯离去;大白马在厢房内不停地制造动静,提醒主人急着出来走动;主人嘟哝到“别慌、等着”,屋内果然安静,马能拉车能犁地,一匹顶二个壮劳力。大黄狗忙了一夜很是疲惫,双眼紧

闭趴在地上爱理不理,偶尔被惊醒,半睁着眼瞪一下猪又看一下鸡,心存怨气却无能为力,终于耷拉着尾巴无奈离去。

大年初三,孩子们聚在大门口展示着新衣,不时向路人贺岁道喜。偶尔把响炮抛向空中或插到雪人身上,引起笑声一片。年长者享受过年的待遇不再下地

梅

★阿卫国

心头早发一枝横,但惜瑶台雪未生。
玉蝶今来寒不觉,却闻香起欲倾城。

战疫记(夜行吟)

★张亚旭

疫情切切似反弹,卫士铮铮再登鞍。
保民安能受冠苦,凌风逆程岂畏寒!

七古·庆党百年华诞

★张安营

一九二一七月一,南湖水面荡红漪。
太阳圆月明寰宇,金色镰锤亮红旗。
领导工农谋利益,指挥抗战灭顽敌。
推翻蒋匪独裁者,华夏天晴现彩霓。

落梅风·与梅词

★舍闲

梅花开处叹飘蓬,冰心只与芳踪。
看他岁岁树枝红,不相同。
近来犹见星星点,庭前独自从容。
旧园香径几时浓,雪乘风。



▲江山鸿运(国画) 戚延宾作

▼雪乡(国画) 戚延宾作

新年祝福

(快板书)

★贾滚子

二〇二一不平凡,华夏民族受考验,又是洪涝又大旱,新冠肺炎又反弹。全国人民紧团结,各行各业齐奋战,再大困难都不怕,高歌迎来二二年。新的一年新起点,继往开来再奋战。防控疫情不放松,不让疫情再泛滥。扶贫成果要巩固,万众一心建家园,乡村振兴要真干,人人都有吃和穿。国防工业大发展,誓为人类做贡献,一带一路连世界,共同富裕心相连。各族人民齐祝愿,辞别旧岁迎新年,步步紧跟新时代,高歌猛进永向前。



作者简介:戚延宾,河南南点点好文化传媒有限公司省宝丰县人。国家一级美术师,河南省书法家协会会员,南点点好文化传媒有限公司特聘书画家。本人自幼酷爱绘画,多年来潜心研习古今名家山水技法,逐步形成了自己唯美大气雅俗共赏的独特画风。作品多次在国家和省市展览中获奖。

忆农家旧院

★柄林

干活卖力,躲在屋内烤火聊天,不时向大门口传出声音“小心点儿,注意安全”。不劳动却有饭吃便是农民希望的年,笑声、闹声、炮声此起彼伏,“欢度春节”“出门见喜”“满院春光”的贴联让农家小院红彤彤年味很浓。

过年的人呀真年青。

时光飞过40年,旧院全部换新颜,砖混结构的房屋一应俱全,空调电扇确保夏凉冬暖,电视、电脑、手机成为娱乐工具,自来水、天然气让生活更加甜蜜,围炉聊天已不可思议。曾经的主人已成回忆,大门口年青人已到知天命年纪,旧院有童年的乐趣,旧院的回忆让我们再次年轻无比。