



# 年说虎

在中国文化中,虎文  
化是起源最早的图腾文化  
之一,它源于远古自然崇

## 虎文化在中国的诞生和流传

拜和图腾崇拜,属于初民原始文化内容之一,也是我们中  
华传统文化的重要组成部分。在历史的发展中,虽然虎  
没有成为帝王的象征,但它一直被当作是权力和力量的  
象征,如虎符、虎将、虎师等,在普通民众的心理,虎是正

义、勇猛、威严的象征,能驱  
除灾难和邪恶。受其影响,  
在民间传说、民间美术、民

间戏曲等传统文化的各个领域,虎的形象无所不在,如  
民间年画、民间剪纸、民间雕塑、民间刺绣、民间布艺等各  
种民间工艺美术品都在反复地刻画着虎,人们以虎为瑞  
兽,用它镇宅、护宝、驱逐邪恶。

虎在十二生肖中位居第三,在十二  
地支配属“寅”,故一天十二时辰中之“寅  
时”清晨三点至五点又称“虎时”。

## 虎年来历

在远古时候,属相中有狮子,没有老虎。由于狮子太  
凶残,名声不好,主管封属相的玉皇大帝想把狮子除名,  
但是又必须补进一位镇管山林的动物。这时,玉帝想到  
殿前的虎卫士。

天官的虎卫士从前也只是地上的一种不出名的动  
物。它从猫师傅那里学得抓、扑、咬、剪、冲、跃、折等  
十八般武艺后,成为山林中的勇士。凡是和它较量  
的,不死即伤。从此,老虎雄霸山林。后来,玉帝听说  
老虎勇猛无比,便下旨传老虎上天。老虎上天之后,  
同玉帝的卫士较量,赢得胜利。从此,老虎便成了天  
宫的殿前卫士。

谁知不久之后,地上的飞禽走兽见无人镇管,开始胡  
作非为起来,给人间造成了灾难。这事惊动了土地神,土  
地神连忙上报天庭,请玉帝派天神镇住百兽。玉帝便派  
老虎下凡,老虎要求每胜一次,便给它记一功。玉帝只求  
人间安宁,当然满口答应老虎的要求。

来了凡间,老虎了解到狮子、熊、马是当时最厉害的

三种动物。它就专门向这三种动物挑  
战。凭着老虎的勇猛和高超的武艺接  
连击败了狮子、熊、马。其它恶兽闻风  
而逃,藏进了无人居住的森林荒野。人间欢声动地,感谢  
老虎为人世间立了功。

回到天上,玉帝因老虎连胜三兽,便在它的前额刻下  
了三条横线。后来,人间又受到东海龟怪的骚扰,大地一  
片汪洋。虾兵蟹将作恶人间,老虎又来到凡间,咬死了龟  
怪。玉帝一高兴,又给老虎记一大功,在额头的三横之中  
又添了一竖。于是一个醒目的“王”字现在老虎前额。从  
此,老虎便为百兽之王,总管百兽。时至今天,虎额上也  
还可见到威风的“王”字。

在狮子的恶名传来天宫后,玉帝便决定除去狮子的属  
相头衔,补进了兽王虎。从此,虎成为了属相,狮子则被贬  
到遥远的南方去了。当然,老虎也从玉帝的殿前卫士下界  
凡间,永保下界安宁。今天还有人用老虎饰品作为镇邪  
物,在农村,不少人家也喜欢给孩子戴虎头帽、穿虎头鞋,  
这是图个趋吉避邪、吉祥平安。

凌晨3—5时(即“寅时”)。据古书载。这时候,老虎  
是最活跃、最凶猛、伤人最多,因此寅时同虎搭配。

## 流行“虎”的民间习俗

在“虎年”出生的人,很多人名字就叫“虎”,小名为“小  
虎子”的人则会更多。除了龙,其他属相则少有这种现  
象。在陕西,有一种“布老虎”的玩具十分著名。原来,陕  
西人有送布老虎的育儿风俗。小孩满月时,舅家要送去黄  
布做的老虎一只,进大门时,将虎尾折断一节扔到门外。  
送布老虎是祝愿孩子长大后像老虎那样有力;折断虎尾,  
则是希望孩子在成长过程中免灾避难。目前这种布老虎  
已经成了非常具有中国特色的传统手工工艺品。

## 关于“虎”的典故、谚语和民间故事

中国民间,与老虎有关的典故、谚语、民间故事是  
十分丰富的,从中也表现了老虎在中国民间生活中的  
地位。比如,“坐山观虎斗”的故事。庄子旁观两虎相  
斗,待到小虎亡,大虎伤,再刺大虎,一举而获双虎。后  
来这个故事被孙子写进《孙子兵法》,“坐山观虎斗”成  
为中国兵法之一计。

本文来源网络

### 除夕

★阿卫国

茶香酒冽笑如花,  
灯火清明映万家。  
十里东风窗外过,  
明朝柳上看新芽。

### 接虎迎春

★李花云

难留日月走圆轮,往返秋冬有夏晨。  
就职悬壶归虎事,辞班带疾隐牛身。  
银花绽放燃妖孽,众志严查泣鬼神。  
欲借桃符除旧岁,迎来破晓又新春。

### 赶春

★阿卫国

异乡羁旅怨天涯,  
笑语欢声起万家。  
欲问东风春几许,  
村头不远见梅花。

### 虎岁吟虎

★王国钦

虎步龙骧八面威,龙腾虎跃送牛归。  
琼林啸虎争豪气,愿景行龙耀素晖。  
疫抗新冠情笃定,旌飘故国梦芳菲。  
云龙此日添双翼,虎虎生风下翠微。

祝全县广大读者新春快乐、虎年吉祥!