国际残奥委会主席：

北京冬奥会的成功举办为冬残奥会注入信心

随着北京冬奥会闭幕，北京、延庆和张家口三个冬奥村已开始进行景观更换、无障碍设施调整，为北京冬残奥会做准备。国际残奥委会主席安德鲁·帕森斯通过视频连线，表达了对北京冬奥会成功举办的肯定与对北京冬残奥会的期待。“中国向世界呈现了一届了不起的冬奥会。”帕森斯说，在全球疫情背景下，举办这届盛会充满挑战，但中国在北京冬奥会期间采取的防疫措施非常成功，这让他对即将到来的北京2022年冬残奥会更加有信心。

帕森斯高度肯定了中国在冬残奥会筹办期间为推动残疾人体育事业、特别是残疾人冬季体育运动的发展所作出的成就。他说：“很高兴看到中国将冬奥会和冬残奥会的规划纳入国家的长期发展计划中。”

帕森斯说，为了给办赛提供安全的环境，中国和北京冬残奥组委会都付出了巨大努力。“他们（运动员）不用担心疫情，期待他们专注比赛，发挥出最高竞技水平。”

“我已经在为来北京倒计时了。”帕森斯说，他非常期待这届冬残奥会，也希望所有参赛人员能够享受这次比赛。 **来源：学习强国**

2月21日，杭州亚运会进入倒计时200天。在冲刺“亚运”主题活动中，发布了《杭州2022年第19届亚运会》特殊版式个性化邮票双联张。

据了解，《杭州2022年第19届亚运会》特殊版式个性化邮票双连张是中国集邮有限公司匠心打造的首款GPZ编号体育题材邮票，由青年设计师赵郁竹担纲设计，限量发行。它依托杭州亚运会色彩系统和视觉形象元素，融历史文化、现代美学和未来畅想于一体，集艺术感、科技感和运动感于一身，展现中华文明、浙江风采、杭州韵味和时代魅力，采用特殊版式、编号和工艺，紫光灯下局部呈现无色荧光油墨图案和全真彩效果，传递中国邮政对杭州亚运的美好祝福。 来源：人民网

教育部推动职业本科教育发展

教育部2月23日召开新闻发布会，介绍推动现代职业教育高质量发展有关工作情况。记者获悉：“十四五”期间，教育部将遴选建设10所左右高水平职业本科教育示范学校。

“2022年是职业教育提质培优、攻坚克难的关键年。”教育部职业教育与成人教育司司长陈子季表示，要推动职业本科教育稳中有进，力争让更多的职业学校毕业生接受高质量的职业本科教育。

据介绍，教育部将强化顶层设计，制定指导意见，明确职业本科教育的办学定位、发展路径、培养目标、培养方式、办学体制，引导学校在内涵上下功夫，提升办学质量。同时，完善职业本科学校设置标准和专业设置办法，支持符合条件的国家“双高计划”建设单位独立升格为职业本科学校，支持符合产教深度融合、办学特色鲜明、培养质量较高的专科层次高等职业学校，升级部分专科专业，试办职业本科教育。此外，打造示范标杆，以部省合建方式“小切口”“大支持”，遴选建设10所左右高水平职业本科教育示范学校。“发展职业本科教育是教育外部需求和内部需要共同作用的必然结果，既是满足经济社会发展对高层次技术技能人才的需要，又是回应广大人民群众对高质量就业和教育的需求，也是顺应世界职业教育和高等教育发展趋势。”陈子季表示。

据悉，我国职业本科学校现有32所，在校生12.9万人，2021年招生4.1万人。《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》明确，到2025年，职业本科教育招生规模不低于高等职业教育招生规模的10%。 **来源：新华网**

张八桥镇——

村民小戏曲 文化大舞台

“咱村李景她们在文化广场舞台演戏里，听说还是全场戏，走去看看。”2月22日上午，在张八桥镇姚洼村街头人们相互转告。

此刻，张八桥镇姚洼村文化广场热闹非凡，喇叭里传出悠扬的戏曲，舞台上搭建起了临时台布、道具，演员们已经身着戏装，登台走场。广场上老老少少或站或坐，目视着舞台，偶尔窃窃私语，竖起拇指。

“我们村以前有个豫剧团，后来因种种原因解散了，但群众对戏曲的爱好还在。”姚洼村支部书记陈彩霞谈起村民自发演戏，很有感触地说：“她们几个时常在一起对戏，村上人居环境改善后，建设了文化广场及舞台，逢着节日了，她们也会出来唱上几段，大家也都爱听。”

演出间隙，我们见到了李景，身着戏装的她让人看起来很年轻。“我们都爱好唱戏，平时也都小段小段的唱，去年镇文化站邀请老师让我们学全场杖头木偶戏，也就萌生了排全场戏的念头。”李景回顾着她们唱全场戏的情景，“和她们几个一说，也都很赞成，于是我们就排起了全场戏，这是排好后第一次舞台演出，看着这么多人来看，效果应该还不错。”

在演出现场，该村村民李素娥手拄双拐聚精会神的注视舞台，能在家门口看演出，让她很激动。

文化的繁荣需要群众的参与，乡村文化更要有乡土气息。近年来，张八桥镇文化（旅游）卫生健康服务中心主动探索，通过挖掘引导辖区文化爱好者，以文化合作社为纽带，以各村文化设施的进一步完善为基础，吸引群众广泛参与文化活动，丰富群众文化生活。该镇先后成立了戏曲社、河南坠子社、花棍舞蹈社、杖头木偶社等文化合作社，兴趣相同、取长补短、共同进步。同时，该镇还积极鼓励艺人创作符合时代的优秀作品，创作与宣传演出相结合，达到宣传引导的目的，也让群众喜闻乐见、易于接受。

“劝爹爹不如早准备，你把我送进李家门……”姚洼村的上空，飘荡着豫剧《李双喜借粮》中董大妮铿锵有力的唱腔，久久回荡。 **（李占胜）**

值班总编：梁国强 本报地址：县融媒体中心六楼 编辑部电话：7065556 运营部电话：7065557 投递部电话：15639976822 法律顾问：陈鹏阁 电话：15037595699