

## 《中国》第二季 诗意化影像说历史

近日,大型历史文化纪录片《中国》第二季回归湖南卫视、芒果TV。这部2020年的年度现象级纪录片,制作延续了第一季的高水准,内容上以精巧叙事展现中国思想源变,用鲜活的镜头语言,回溯群星璀璨的中国历史,为全民彰显中国审美,向世界确立中国气派、大国风范,具有别样的通识教育意义。

中国文明,源远流长。面对浩如烟海的故纸堆,如何感受穿越千年时光的烟火气象?纪录片《中国》第二季,给出了最好的答案。《中国》第二季,延续了第一季的叙事脉络,从盛唐一直向前行驶,选择了那些对后世中国带来深远影响、极富代表性和时代意义的人物和事件:盛唐的两位伟大诗人李白和杜甫、热爱艺术的宋朝皇帝赵佶、开创元朝大一统帝国的忽必烈、开辟盛世的少年皇帝康熙……纪录片通过诗意化的影像与故事化的叙事,让岁月尘封的历史人物鲜活起来,也让中国人的家国情怀变得越发清晰。

与此同时,纪录片建立起了一套鲜明且自成一派的美学风格。电影级的声光画面、意蕴深远的叙事呈现,让该片显现出一种中式的、含蓄又

飘逸的写意之美。在第二季中,这种处理再次升级,叙事更为精巧圆融,解说词文本与视觉文本之间的呼应更具张力。比如,第二季《中国》用一座残破的关帝庙的意象,呼应关汉卿耀眼的英雄梦与无力的现实;用一池幽暗不明的池水,揭示了明嘉靖的帝王心术;而一面宫墙前反向而行的官员,则映射了张居正与海瑞之间迥然相异的为臣之道……没有晦涩难懂的字眼,《中国》留下的是充满深意、引人无限遐想的解说。

与此同时,纪录片还与一众现代概念无缝衔接,例如“宋代的送餐服务”“历史上第一次出海体验”等,这些趣味的视角让历史充满了当代体验。主创还安排了一条名为“贝贝”的小狗,贯穿两季,穿梭在几千年的历史长河里,用它的双眼观察历史,给人留下深刻印象。

在历史的这面镜子里,从前和现在都有着极为相似的镜像传承。历时七年打造的纪录片《中国》正以其独特的创作风格,将历史娓娓道来,用一种全新的方式,打开中国历史、打开华夏文明,堪称“以影像著史”的一大创新尝试。

来源:新华网



3月15日起,视频平台和电视台迎来新一轮换剧,这次没有黑马,奉上的都是市场度期待值极高的“硬菜”,观众有眼福了:3月15日,杨紫、肖战领衔主演的《余生,请多指教》在腾讯视频和湖南卫视同步开播;同日,于晓光、甘婷婷、张丰毅等主演的《爱拼会赢》登陆央视一套晚间黄金时间,接档《人世间》。3月17日,海清、童瑶主演的《心居》登陆浙江卫视、东方卫视和爱奇艺;同日,迪丽热巴、任嘉伦领衔主演的古装神话剧《与君初相识》优酷独播。一场预料中的市场大战一触即发。来源:新华网

3月13日,河南省疫情防控指挥部办公室下发《关于审慎举办大型活动的紧急通知》(以下简称《通知》)。

《通知》指出,当前,国内疫情多点多源并发,呈现出传播隐匿、传染性强、传播速度快的特点,疫情输入风险持续加大,防控形势十分严峻,为切实防止发生聚集性疫情,现就当前举办大型活动有关事宜通知如下。

一、坚持“非必要不举办”。非经贸类活动一律暂时停办,不能因热闹而失控。经贸类活动不追求规模效应,减少现场参加人员,缩短活动时间,在落实防疫措施前提下,重在实效。

二、坚持“谁举办、谁负责,谁组织、谁负责”。活动举办单位(主办、承办单位)承担疫情防控主体责任,制订活动疫情防控方案和应急处置预案,严格落实各项疫情防控要求。

三、坚持分级管理。线下活动“一事一报”。单场次50人以上活动由县(区)级审批,100人以上活动由市级审批,500人以上活动由市级疫情防控指挥部初审同意后报省疫情防控指挥部审批(备案)。活动主办方要在活动举办前10个工作日按程序申报,未经审批(备案)的线下活动一律不得开展。

四、强化监督检查。各级疫情防控指挥部和行业主管部门要切实落实属地责任、监管责任,强化大型活动监督检查,对违反疫情防控要求的行为“零容忍”,做到发现一起、曝光一起、整改一起。因防控措施落实不到位引起疫情传播的,由相关部门依法追究。

河南省疾控中心再次提醒您:

当前国内外疫情防控形势严峻复杂,请大家继续保持高度的防护意识,绷紧疫情防控这根弦,不要存侥幸心理,记住危险源于大意。坚持科学佩戴口罩,勤洗手、常通风、不聚集,保持安全社交距离,养成良好卫生习惯。如非必要,不要前往中高风险地区。每个人都要成为自己健康的第一责任人,尽早全程接种新冠病毒疫苗,满6个月后积极接种加强针,尽量避免感染的风险,就是为防控疫情做贡献。让我们携手同行、齐心协力,巩固来之不易的防控成果,早日迎来这场战“疫”的最终胜利!

来源:河南疾控



在距离2022年高考不到90天的时间里,县二高高三师生齐唱《相信自己》,激情澎湃、气势如虹,为迎接高考鼓劲、加油!

陈攀峰 摄影报道

## 中国队获得2022年U17女足世界杯参赛资格

亚足联3月16日宣布,因朝鲜队无法参加2022年U17、U20女足世界杯,中国队递补获得U17女足世界杯参赛资格,澳大利亚队将代替朝鲜队参加U20女足世界杯。亚足联表示,在2019年亚足联U16女足锦标赛获得第三名的中国队,将

与日本队和东道主印度队一同代表亚洲参加将于今年10月11日至30日举办的U17女足世界杯。

澳大利亚队将代替朝鲜队,与日本和韩国队一起参加2022年哥斯达黎加U20女足世界杯,赛事将于8月10日至28日举行。来源:新华网

# 让城市更文明 让生活更美好

人人参与见行动 携手共创文明城

公益宣传