

国际体育记协评选2022年度最佳媒体设施：

北京冬奥会位列头名

国际体育记者协会日前公布了由全球体育记者投票选出的2022年度最佳体育赛事媒体设施，北京冬奥会位列综合性赛事头名。

为媒体提供所需的工作环境和服务，确保他们及时、充分地报道赛事，是衡量一届赛事筹办水平的关键因素之一。

在本次年度评选中，国际体育记协将体育赛事分为综合性赛事和单项赛事，其中综合性赛事得票数位居前三的分别是北京冬奥会，包含田径、体操、自行车、乒乓球等9个项目的慕尼黑“综合型”欧锦赛，以及伯明翰英联邦运动会。

国际体育记协在官网上表示，2022年众多体育赛事的媒体设施都是超一流的，而引领这一高标准的正是2022年初举办的北京冬奥会，该赛事的主媒体中心运转高效、服务一流。

在单项赛事媒体设施评选中位列前三的分别是卡塔尔世界杯、布达佩斯游泳世锦赛，以及在英国举行的女足欧锦赛。

来源：人民网

上美影归来，惊艳了中国动画的新年

2023年元旦当天，也是中国动画新百年的第一天，上海美术电影制片厂在B站上线了一部新作。此后的三天，新作在豆瓣的评分从开分时的9.5攀升到了9.6。哪怕新片的进度条刚刚行进到四分之一，中国动画的爱好者们已然集体沸腾了。

新片名为《中国奇谭》，是部中式奇幻短片集，共分八个篇章的小故事。全片由速达、朱贝宁总监制、陈廖宇总导演。於水、胡睿、杨木、刘毛宁、陈莲华与周小琳、徐宁、顾杨与刘旷、潘斌，十位导演分别打造了八个根植于中国传统文化的独立故事，以雄奇想象缔造出“奇境入梦，我在其中”的观感。

元旦上线前两集后，网友们在弹幕里齐刷刷地感慨“熟悉的上美影回来了”。这不仅仅因为新片里有似曾相识的独腿书生、那只《天书奇谭》里断了腿的狐狸，更在于浓郁的中国气派中国风、一片一特色的美学设定、立足于时代的故事创造，都和许多人童年记忆里的上美影风格重合了。

来源：光明网

2023年贺岁双色铜合金纪念币开始兑换



1月5日，中国邮政储蓄银行江西省分行营业部，工作人员展示2023年贺岁普通纪念币的正反面。当日，由中国人民银行发行的2023年贺岁双色铜合金纪念币开始兑换。

来源：中新网

春节档有喜剧看了！

电影《交换人生》大年初一上映

由苏伦导演、编剧，雷佳音、张小斐、张宥浩领衔主演，沙溢、刘敏涛特别出演，丁嘉丽、吴彦姝、杨恩又主演，岳云鹏、杨迪特邀出演的合家欢喜喜剧电影《交换人生》发布定档预告及“开心过年”版海报，正式定档2023年大年初一，进军春节档。作为今年春节档的喜剧，《交换人生》合家欢的故事氛围与春节档的适配度直接拉满。此外，这也是《超时空同居》导演苏伦与雷佳音的再度合作，张小斐继春节档口碑佳作《你好，李焕英》后，再度回归春节档，令人十分期待。

电影《交换人生》是一部带有奇幻色彩的合家欢喜剧，讲述了雷佳音和张小斐相亲后，意外和暗恋张小斐的少年张宥浩交换身体，还误打误撞交换了家人，并由此展开了一段有笑有泪的奇“换”之旅。

此前张小斐在电影《你好，李焕英》中饰演的妈妈李焕英一角深入人心，凭借着真挚动人的演绎，打动了许多观众。张小斐那个笑中带泪的转身回眸也成为了不少观众心中的名场面，更有网友亲切地叫她“斐妈”。

电影《交换人生》演员阵容由金鹰奖最佳男主角雷佳音和金鸡奖最佳女主角张小斐强强联手，让人好奇首次合作的他们将会碰撞出怎样的喜剧火花。张宥浩此前出演过电影《八佰》《了不起的老爸》等口碑佳作，此次也是他首次塑造“大叔感少年”的双面角色，令人期待。还有金鸡奖最佳女配角丁嘉丽和吴彦姝、金鸡奖最佳女主角最年轻提名者杨恩又实力出演。此外还集结了沙溢、岳云鹏、杨迪等喜剧群星。多类型演员组合齐聚，演绎合家欢笑的喜剧故事，陪你开心过新年。

来源：新华网

河南2023年高校毕业生将达到87万人

1月3日，河南省人民政府新闻办公室召开新闻发布会，河南省人力资源和社会保障厅党组书记、厅长张国伟介绍了河南省就业形势以及稳就业等有关工作，并回答了记者提问。

据介绍，河南去年实现城镇新增就业110万人以上，新增农村劳动力转移就业40万人以上，新增发放创业担保贷款突破150亿元，全省就业形势总体保持平稳。新的一年，河南将以落实就业政策为重点，最大程度释放政策效能，稳定扩大就业岗位，实现城镇新增就业110万人以上；以打造高质量充分

就业社区为抓手，压实属地责任，提升就业服务，确保城镇调查失业率控制在5.5%左右。

据悉，2023年河南高校毕业生将达到87万人。河南将加大对离校未就业高校毕业生和其他城镇失业人员的技能培训力度，按规定给予技能培训补贴。完善落实离校未就业毕业生实名登记制度，积极开展线上线下专场招聘活动，提供“131”服务（为每人免费提供1次职业指导、3次岗位信息推送、1次技能培训或1次就业见习机会），确保高校毕业生总体就业率90%以上。

来源：学习强国

——宝丰非遗项目——

市级非物质文化遗产——铜瓷



▲修复后的瓷器。孔永超 摄

2022年9月，宝丰铜瓷列入第五批平顶山市市级非物质文化遗产代表性项目名录。项目类别是“传统技艺”，项目编号“Ⅷ-44”。

俗话说，“没有金刚钻，别揽瓷器活”。说的是一门古老的民间手艺——“铜瓷”，就是把打碎或破损的瓷器修复起来的技术。

宝丰县铜瓷历史悠久，其中，孔家铜瓷技艺是由孔永超一家祖传。现在通过网络平台面向全国，为需要瓷器修复的网友铜瓷。

孔家铜瓷技艺是以铜瓷的传统技艺为基础，通过金刚钻、铁砧子、铁剪、铜瓷锤等工具，打制铜钉、铁钉，以蛋清、生石灰粉为黏合剂，进行瓷器的修复与修补。其技艺讲究精工细作，“补而不失其真，修而愈增其美”。铜钉眼的深度甚至要控制精确到毫米，完全靠工匠的手感。形似订书钉的“铜钉”打入钉眼时角度要好，否则不美观，天长日久也容易走形。在将碎瓷修

补完好的基础上，能将键嵌、锻打等工艺融入铜补拼接中。对瓷器进行银边、雕花、包口、刻字等修饰工艺。碎瓷的每一条裂纹，每一道缝隙都有它的走势和趋向，修复后的作品雅性自然。破碎的纹络或直或斜，亦曲亦直，状如枝蔓，形似闪电，自然而生。在家族传承中，孔家铜瓷要求传承人首先要人品端正，以德为先，德艺双修。

铜瓷技艺能使破碎的瓷器复原再生，变换成另一类独具观赏和艺术价值的瓷文化工艺美术品，具有重要的历史价值和艺术价值。铜瓷独特的艺术风格，是中华民族文化发展中不可缺少的一个组成部分。

国家级说唱文化(宝丰)
生态保护实验区专栏