



最高楼·除夕

★阿卫国

今又见、沿路挂灯笼。熠熠对星空。满满地新年货，喜滋滋地路人踪。自留连，浑不觉，换东风。

好一个、再回烟火气。抵不住、欲舒蓬勃意。执毫管，取金盅。铺笺但写梅花骨，开坛更饮女儿红。料明朝，依旧是，暗香浓。

癸卯新春吟

★李剑友

张灯结彩庆吉祥，斓树银花耀灿光。宅院独家雷子点，无边苍昊艳星翔。往年禁放新春静，今载开封焰火彰。团聚珍馐国宴酒，驾司守法盏弗尝。

沁园春·迎新曲

★晓 阳

虎步匆匆，兔捣声声，谁斡春回。忆疫情四散，千城抗击；九州蹈厉，万众驱灾。举国同心，狂澜奋挽，击楫中流何壮哉！经纶手，把金瓯淘洗，一扫阴霾。

征程豪迈新开。更无限风光费剪裁。恰百年变局，复兴大任；担当有我，天下胸怀。花发江边，雪消门外，绿水青山纳福来。南针指，正巨轮破浪，旗鼓云台。

玉楼春·铁梨花

★李红艳

铁水荡空成璀璨，恰似银河星聚散。爆燃声里溢金光，来去影形多幻变。

才见漫天飞霞舞，又有朔风吹雪箭。九天玄女剪流云，万朵芦花轻款款。

欢天喜地过大年

□路志宽

(一)

过大年的中国，是一个欢乐的海洋。

九百六十万平方公里的大地，和十四亿颗人心，都是一样的红，那是春联的红，那是窗花的红，那是大红灯笼的红，那是一抹最亮的中国红……

回家过年，过年回家，是刻在国人心中深深情怀。走进腊月，回家过年的游子们，归来的脚步声、说笑声，已经将这过年的喜悦气氛，渐渐推向高潮。

一张张笑脸，一声声爆竹，一副副对联，一盏盏灯笼，一缕缕腊味，一坛坛酒香……中国年，在人间和人心醉美绽放。

将一年中的三百多个思念，此时，一一收割，阖家团圆的日子，欢乐相聚的时光，过年的幸福与甜蜜，让任何的风雪，都显得苍白无力。

在一个个的车站机场码头，手中的票根，是他们唯一的方向，风雪兼程归来的游子们，心中都怀揣着一轮太阳。

(二)

还未进村，飘香的年味儿，就让他们迫不及待了，炸响的鞭炮声，是最嘹亮的音符，时而出现的古典炊烟，像父母双亲摇晃着的手臂，在高处，招呼着归来的儿女。

团圆时的相逢一笑，或者紧紧相拥，年夜饭的

味道里，是最浓的乡愁，吃一口家乡菜，喝一杯家乡酒，说一句家乡话，唠一句家常嗑儿，年味儿，就是幸福的味道，就是喜悦的味道，就是甜蜜的味道，丝丝缕缕，缠缠绕绕……

再好的菜肴，也终究抵不过一锅热气腾腾的饺子，过年吃饺子，是不能丢弃的传统经典，在这不同口味的饺子香里，我们品味着过年的美好。

浓浓的中国年味儿，穿越时空，穿越地域，穿越民族，在这一时刻，在人心，绽放出醉美的花儿。

欢天喜地，是过大年的唯一主题！

(三)

红灯笼、红对联、红窗花、红福字、红红的中国结……

当夜幕降临，一盏盏大红灯笼高高亮起，这中国的城市与乡村，这过年的底色，就会被一一点亮，红彤彤，红红火火，总是醉美的意象和修辞，那么多的祈愿，都在一声声的祝福里，被大家有情有义地演绎。

过完春节，紧接着的就是元宵节、赏花灯、踩高跷、舞龙狮、猜灯谜、扭秧歌、唱大戏、逛庙会……热热闹闹，快快乐乐，欢天喜地过大年，我们笑了，我们的日子红了，我们的心情更甜了……

欢天喜地过大年，视觉的听觉的味觉的感觉里的，全都是甜甜蜜蜜欢乐乐……

藏在春联里的回忆

★马志远

小时候，我样样都不够出挑，唯独写得一手好看的毛笔字。所以，每逢新年都能在亲朋好友和邻里街坊面前大显身手。

春节前夕，家家户户门楣上都贴着各式各样的春联。有的是从集市的摊位上专门买来的，满眼金字闪闪；有的是从银行领回来的，联尾还印着标志……虽然每家每户的春联有着各不相同的外形和内容，但是大多都是机器印制的春联，总让人感觉缺少一点儿“灵魂”。

我家门上手写的春联，在一众印制春联中显得格外特别。对门的张婶每年看到我家门上的对联都会说一句“呦喂，这对联写得真好！小宝能不能帮我家写一副。”这时，我便会立刻拿出那本书页泛黄、页脚翘上天的对联集，和她一起找一个中意的对联和横批。然后，三两下裁好红纸，认真组合点横撇捺，再把写好的春联平铺在地板上，等待墨汁晾干。此外，我还会在写好的楷书、隶书、篆书等各种字体的“福”字中，认真挑选一个挥洒笔墨。

楼上的邻居们每每路过我家这一层，都会不约而同的被这手写对联吸引目光。见大家热情高涨，妈妈就帮我把写对联的红纸和笔墨拿到了外面的乒乓球桌上，方便我写春联赠与邻居。邻居

们有的指定好了内容让我写字，有的特地去买了金灿灿的红纸，想让我给

楼门写一个春联，还有的让我随意发挥……每个来讨春联的邻居也没空着手来。有的带了一包糖果，有的带了路边刚出锅的炸串，还有一个小朋友拿着自己的玩具想要换一副春联。虽然交换的是手写春联和这些小物件，但传递的是邻里之间的和谐与互爱。

每年除夕的上午，都是我给家中亲人写春联的时刻。记得一年，在外公家写对联，写得是“金玉满堂辞旧岁，紫气东来迎新春”。结果晾干的过程中没有摆放平整，“金”字的一个点上的墨水流了下来。我正要把这副春联丢掉，外公叫住了我。他说这是好兆头，别看墨水流到了下面的字，这意味着来年金子如流水，是要财源广进的。外公还说，这几年春联大多都是机器打印的，虽然每副都那么完美，却又好像缺少了以前过年的味道。确实如此，机器制作的春联虽然完美，却也不会出现“金子如流水”的“好兆头”。

光阴荏苒，时光如梭，搬家后再也没有邻居跟我讨要手写春联。但每每想起儿时那份回忆，心底都会漾起阵阵暖流。

