

我国移动物联网连接数占全球70%

日前从工业和信息化部获悉:我国移动物联网用户规模快速扩大,截至2022年底,连接数达18.45亿户,比2021年底净增4.47亿户,占全球总数的70%。

截至2022年底,移动通信基站总数达1083万个,全年净增87万个。我国已经初步形成窄带物联网(NB-IoT)、4G和5G多网协同发展的格局,网络覆盖能力持续提升。其中,窄带物联网规模全球最大,实现了全国主要城市乡镇以上区域连续覆盖;4G网络实现全国城乡普遍覆盖;5G网络已覆盖全部的县城城区。

移动物联网连接数快速增长,“物”连接快速超过“人”连接。统计显示,截至2022年底,我国移动网络的终端连接总数已达35.28亿户,其中代表“物”连接数的移动物联网终端用户数较移动电话用户数高1.61亿户,占移动网终端连接数的比重达52.3%。

应用场景不断丰富,产业链持续完善。我国已形成涵盖芯片、模组、终端、软件、平台和服务等环节的较为完整的移动物联网产业链。窄带物联网已形成水表、气表、烟感、追踪类4个千万级应用,白电、路灯、停车、农业等7个百万级应用。移动物联网终端应用于公共服务、车联网、智慧零售、智慧家居等领域的规模分别达4.96亿、3.75亿、2.5亿和1.92亿户,行业应用正不断向智能制造、智慧农业、智能交通、智能物流以及消费者物联网等领域拓展。

工信部有关负责人表示,“十四五”时期,将面向重点场景实现移动物联网网络深度覆盖,形成固移融合、宽窄结合的基础网络,加快移动物联网技术与千行百业的协同融合,推动经济发展提质增效、社会服务智能高效、百姓生活方便快捷。

来源:中国网



1月29日,在河南省信阳市光山县三元光电科技扶贫车间内,工人操作机器人赶制新年订单产品。来源:新华网



1月29日,浙江省诸暨市店口镇浙江万安智驭汽车控制系统有限公司的工人正在装配盘式制动器。

春节假期过后,各地企业纷纷开工生产,开足马力赶订单,力争首季“开门红”。来源:新华网

伊朗5.9级地震造成至少3人死亡800余人受伤

伊朗西北部西阿塞拜疆省省长穆罕默德·莫塔梅迪安1月29日说,该省霍伊市1月28日发生的5.9级地震已造成至少3人死亡、816人受伤。

莫塔梅迪安在救灾会议上说,地震造成约70个村庄不同程度受损。救援人员正在向灾民分发帐篷、取暖设备等必需品,并为灾民建立了临时营地。

记者从中国驻伊朗大使馆获悉,暂无中国公民伤亡报告。

据伊朗伊斯兰共和国通讯社报道,地震震源深度7公里,附近城市均有震感。

据伊朗地震中心消息,主震之后又发生多次余震,最大一次为4.2级。

本月1月18日,该省发生5.4级地震,造成190多人受伤。

来源:光明网

暂无人员伤亡和财产损失报告 新疆沙雅县发生6.1级地震

1月30日7时49分,新疆阿克苏地区沙雅县发生6.1级地震,周边多地震感明显,暂无人员伤亡和财产损失报告。

据中国地震台网速报消息,沙雅县6.1级地震震源深度50公里,震中位于无人区,距阿拉尔市105公里、距沙雅县城141公里、距新和县城174公里。

地震发生后,阿克苏地区消防救援支队共集结15车70人赶赴受灾区域,目前沙雅县消防救援大队已出动2车10人对震中区域进行探查。

记者从多方了解到,经相关部门巡查后,当地电网运行、油气生产、重点石化企业等未受到地震影响,生产运行状态正常。来源:人民网

获国家药监局附条件批准两款国产新冠病毒感染治疗药物上市

近日,国家药监局按照药品特别审批程序,进行应急审评审批,附条件批准海南先声药业有限公司申报的1类创新药先诺特韦片/利托那韦片组合包装、上海旺实生物医药科技有限公司申报的1类创新药氢溴酸氩瑞米德韦片上市。

上述两款药物均为口服小分子新冠病毒感染治疗药物,用于治疗轻中度新型冠状病毒感染的成年患者。患者应在医师指导下严格按说明书用药。国家药监局要求上市许可持有人继续开展相关研究工作,及时提交后续研究结果。来源:中新网

“习近平新时代中国特色社会主义思想”第十八讲——

推动社会主义文化繁荣兴盛

五、进行无愧于时代的文艺创造

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。文运同国运相牵,文脉同国脉相连。实现中华民族伟大复兴,需要坚忍不拔的伟大精神,需要振奋人心的伟大作品。习近平总书记指出,社会主义文艺是人民的文艺,必须坚持以人民为中心的创作导向,在深入生活、扎根人民中进行无愧于时代的文艺创造,不断繁荣发展社会主义文艺。

繁荣发展社会主义文艺,首先要解决文艺为什么人的问题,这是一个根本的问题、原则的问题。社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。文艺要反映人民心声,就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向,努力为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,把人民作为文艺表现的主体,把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把为人民服务作为文艺工作者的天职。

必须坚持以人民为中心的创作导向,深刻认识和把握好文艺与人民的辩证关系。一是人民需要文艺。随着人民美好生活需要日益广泛,人民对包括文艺作品在内的文化产品的质量、品位、风格等的要求越来越高。文学艺术各领域都要跟上时代发展、把握人民需求,以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作生产出有筋骨、有道德、有温度的优秀作品,让人民精神文化生活不断迈上新台阶。二

是文艺需要人民。文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民。只有永远同人民在一起,艺术之树才能常青。人民生活是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的创作源泉,人民的需要是文艺存在的根本价值所在。要虚心向人民学习、向生活学习,从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养,始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中,把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端,讴歌奋斗人生,刻画最美人物,坚定人们对美好生活的憧憬和信心。三是文艺要热爱人民。有没有感情,对谁有感情,决定着文艺创作的命运。文艺工作者要想有成就,就必须对人民爱得真挚、爱得彻底、爱得持久。要深入群众、深入生活,诚心诚意做人民的小学生,解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”这个问题,不仅要“身入”,更要“心入”、“情入”,在人民中体悟生活本质、吃透生活底蕴,创作出激荡人心的优秀作品。

创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。要把创作生产优秀作品作为文艺工作的中心环节,坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一,加强现实题材创作,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作,形成“龙文百斛鼎,笔力可独扛”之势。要把创新精神贯穿文艺创作全过程,在提高原创力上下功夫,在拓展题材、内容、形式、手法上下功夫,让作品更加精彩纷呈、引人入胜,既见“高原”又见“高峰”。要把提高作品的精神高度、文化内涵、艺术价值作为追求,创造出丰富多样的中国故事、中国

象、中国旋律,为世界贡献特殊的声响和色彩、展现特殊的诗性和意境。

大力弘扬社会主义核心价值观。要把培育和弘扬社会主义核心价值观作为根本任务,用栩栩如生的作品形象告诉人们什么是应该肯定和赞扬的,什么是必须反对和否定的。要高扬爱国主义主旋律,用生动的文学语言和光彩夺目的艺术形象,装点祖国的秀美河山,描绘中华民族的卓越风华,激发每一个中国人的民族自豪感和国家荣誉感,引导人民树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,绝不做亵渎祖先、亵渎经典、亵渎英雄的事情。要抒写改革开放和社会主义现代化建设的蓬勃实践,抒写多彩的中国、进步的中国、团结的中国,激励全国各族人民朝气蓬勃迈向未来。

尊重和遵循文艺规律,尊重文艺工作者的创作个性和创造性劳动。要切实加强对文艺评论工作,倡导讲品位、讲格调、讲责任,抵制低俗、庸俗、媚俗。加强文艺队伍建设,造就一大批德艺双馨名家大师,培育一大批高水平创作人才。德不优者不能怀远,才不大者不能博见。文艺工作者要把崇德尚艺作为一生的功课,把为人、做事、从艺统一起来,成为先进文化的践行者、社会风尚的引领者,在为祖国、为人民立德立言中成就自我、实现价值。(未完待续)

“习近平新时代中国特色社会主义思想”宣传专栏