

曲艺之家琴瑟鸣 书香曲浓相映红

——记宝丰县曲艺之家赵民强、李素红夫妇

□ 史军伟

离正月十三马街书会的日子越来越近,这可忙坏了我县赵民强、李素红夫妇,他家若大的院子里人来人往,热闹非凡、简板声声、乐声阵阵,接待艺人,排练节目,正在为赶马街书会紧张地忙碌着。

作为全国闻名的曲艺之乡,宝丰县曲艺人才辈出,繁花似锦。这里就有一对好夫妻,丈夫热心当地曲艺传承研学,成果丰硕,妻子肯学肯钻曲艺表演艺术,半路出家也成家,夫妻俩共同为我县的曲艺事业发展做出了积极奉献。这对夫妻就是赵民强和李素红。

赵民强原供职于县文联,几乎一生都在关注研究马街书会等宝丰文化,李素红耳濡目染也对曲艺有着一颗渴望的心,并把梦想付诸于行动,四十多岁才开始拜师,四处研学,功夫不负有心人,终于学艺有成,成了宝丰县河南坠子非遗传承人。他们创办的宝丰曲艺社,搭建起了曲艺爱好者学习交流展示的平台,结合“河南坠子传习所”为宝丰县培育了三期100多名曲艺人才,他们的家也成了培育曲艺新人的公益曲艺培训基地。他们为梦想而坚持,只希望把曲艺事业传承下去,让更多的人感受到传统文化的魅力。

曲艺之家 名至所归

2023年1月28日,记者来到位于我县城关镇东中社区的宝丰曲艺社采访,没进大门就被这曲艺氛围所感染。宝丰曲艺社的指引牌远远的就能看到,来到大院门外,只见一块硕大的墙体宣传版面上有着刘兰芳、王印权的题词:“宝丰曲艺社,为民送欢乐。芳香传万家,花开永不落。”王猛仁、菅智民题写的“繁荣曲艺文化、弘扬民族精神”等墨宝。还有宝丰曲艺社简介和赵民强、李素红与前来我县参加活动的各路曲艺大家的合影及曲艺社活动剪影。

在大门口两边还挂着这样几块牌匾:河南坠子传习所、河南艺术职业学院实习实训基地、河南省法制教育基地、宝丰恒文文化传媒有限公司、平顶山市特色文化基地。

走进院内看到的都是曲艺的元素,600多平方的建筑面积大部分都做了工作用房,南边是曲艺社的演播厅,东边是接待室,西边楼上是演出服装室,楼下是宝丰文化相关的藏品和资料书籍室,北边大门上边的二楼就是他们的创作室。在这里桌上放的、墙上贴的,都是与曲艺有关的资料和道具、乐器,满满的曲艺文化氛围装扮出了个不一样的曲艺之家。

他们的家就是宝丰曲艺社的办公和活动场地。赵民强说:“曲艺社最初在马街村酝酿成立,2018年2月1日正式挂牌成立。为了更好的传承和发扬我县的曲艺事业,给广大曲艺爱好者提供一个相互学习、交流、展示的平台,2019年就把位于县城东中村健康街的自家老宅腾出来,又投入40多万元进行了改造,装修了舞台,添置了必要的演出设备,为宝丰曲艺社重安了新家。当年4月23日,曲艺社的新家以崭新的面貌投入了使用。”

曲艺之家,名至实归,这里就是曲艺工作者、爱好者的集聚地、培训展示地,每周一到周五常态化的曲艺活动不断,一到星期天、节假日就被他们过成了“曲艺节”,前来学习的学员和曲艺爱好者齐聚这里,纷纷上台排练、展示技艺,丝弦一响就吸引了周围很多人们围观,小院里一下子就热闹起来。

夫妻同心 倾力曲艺

赵民强长期从事文化工作,多年来通过对马街书会的探讨研究,积累了大量心得资料,整理撰写出了《曲坛圣地宝丰马街书会》《书山曲海》两本书籍,为研究马街书会提供了大

量资料。

为做好马街书会的宣传和让赶书会的各界人士对书会有更多的了解,自1996年起,每年马街书会前,赵民强连续主编出版了《马街书会会刊》。记者在采访中看到,赵民强正在忙着整理2023年的《马街书会会刊》资料,正会那天到会上向游人们宣传。

今年51岁的李素红从小就喜欢曲艺,出生在石桥镇小王庄村,小时候乡村没有更多的文化生活,农闲的时候生产队会请来说书人唱上几天,听说书于是成了她的最大爱好,六七岁的时候听坠子书,听一遍就能原汁原味地唱下来。那时候曾想着拜个老师学学说唱艺术,但是因为家人反对女孩子抛头露面,她只能把这个梦想埋藏在心里。

她做过水泥瓦匠,养过鸡、养过猪、放过

“这次学习机会来之不易,我很珍惜。但是在培训班第一次上台的时候,看到台下坐的都是曲艺名师,我紧张得唱不出来,老师们当时对我很失望。为了重新得到老师们的认可,我每天5点起床,除了吃饭、上课,就是练习,一直练到晚上11点。”李素红说,她跟着朱迎春老师很快学会了《双枪老太婆》《林冲发配》等段子,在结业演出中,她演唱的《双枪老太婆》,得到了老师和学员们的高度赞赏,那一刻她不禁泪流满面。

在培训班还差10天结束的时候,她请张久来老师给她写了一段《医德颂》,还请省歌舞剧院的杨庆林老师谱了曲。她回家唱给赵民强听,老赵是行家里手,细细琢磨,把结尾改动一下,更名为《医患情》,这个段子成了她的拿手好戏。



资料图

牛,开过拖拉机,摆过早餐摊儿。在和赵民强结婚后,终于又和曲艺续上了缘。中华曲艺展览馆建成后开办了“马街书会大书场”,但因为经费不足,大书场缺人手管理跟不上,李素红凭着对曲艺的一腔痴情,自愿不拿薪酬前去帮忙,一干就是3年多。

在大书场的时间里,李素红被浓郁的曲艺文化氛围浸润着,并激发了她隐藏在心底的梦想:“只听听别人演唱已经不过瘾,我也要拜师学河南坠子,给人们带来欢乐!”于是,她利用接待各路艺人和坠子大师的机会,在他们吃饭、喝茶的间隙,上前虚心求教。2015年,李素红拜了马街书会当年的“书状元”李冬梅为师,正式学习河南坠子。

也是在赵民强的支持下,夫妻俩琴瑟和鸣,在曲艺的道路上越走越实,李素红从曲艺爱好者变成了当地曲艺名家,目前已斩获省内外多个奖项。

近年来,他们夫妻俩还组织学员送曲艺到社区、乡村、敬老院,重要节日还走上街头、公园进行义务演出。他们演出的曲种除了河南坠子,还有大调曲子、三弦书、大鼓书、琴书、快板等……深受群众喜爱。另外,曲艺社还在马街村开办了“艺人之家”,接待全国各地民间艺人。

四方求学 精进道远

李素红想的是不仅仅做个合格的曲艺演员,要的是如何把技艺学精,做个曲艺艺术家,把传统文化能更好的传承下去。

于是她先是报名参加了由河南艺术职业学院主办的国家艺术基金2016年度资助项目“河南坠子中青年人才培训班”。

2018年3月,她得到中国曲协将举办首期曲艺小剧场创作、表演、推广人才培训班的消息后,兴奋的夜不能寐,积极报名参加。5月31日,为期5天的培训班画上了圆满的句号。中国曲协副主席、四川省文联副主席、四川省曲协主席张旭东出席了结业仪式,李素红作为优秀学员代表,强忍着内心的激动,红着眼眶发表了感言。中国曲协的同仁们被她对曲艺事业淳朴的真情所打动,遂决定把宝丰曲艺社列为定点联盟单位,派曲艺名家前来驻演及培训。

2020年12月,她参加了中国曲协、中国文联人事部、中国文学艺术基金会主办的第四期全国曲艺自由职业者优秀人才培养班。在学习中,她借机大力宣传了“曲艺之乡”并结识了不少曲艺友人。

2022年3月,李素红又参加了第三期全国曲艺小剧场表演人才网络培训班。

“培训班把政治思想理论课程作为培训的第一课,并开设了中共中央党校教授主讲的宣讲课,学习了曲艺名师主讲的曲艺表演中的方法技艺等内容,深感受益匪浅。通过这期网络培训班学习,我更进一步开拓了今后曲艺文化发展的视野,更加明白了作为一名表演人员应该具备的担当意识和文艺素养。”李素红介绍说。

美誉远扬 收获满满

宝丰曲艺社成立5年来,赵民强夫妻俩不计得失倾心付出,直接经济投入就有40多万元,为宝丰曲艺事业发展做出了积极贡献,受到了社会各界的肯定和好评。

他们的曲艺培训班学习都是免费的,只要有人愿意学他们就愿意教。目前前来学习的

曲艺爱好者最大的64岁,最小的7岁。李素红说:“为搞好教学,请了专业的胡琴师伴奏,每个月只能给人家1000元劳务费,这是老赵从他的工资里拿出来的。虽然维持曲艺社很难,但是把曲艺事业传承下去是我的梦想,希望让更多的人了解、喜欢曲艺,并且不断地扩大队伍,让传统曲艺更好地传承下去。”

宝丰曲艺社还担当起了曲艺文化进校园工作,对杨庄镇中心校、县城为民路小学等学校开展曲艺课讲学,在孩子们心田播下了曲艺的种子,也让师生收获了快乐、收获了欢笑。

2021年7月8日,央视《朝闻天下》栏目播出专题“关注义务教育课后服务”,在此次专题新闻报道中,栏目记者特别对赵庄镇中心小学开展魔术文化进校园及杨庄镇马街小学邀请李素红开展传统曲艺文化进校园进行了着重讲述。李素红在2019年马街书会期间,还接受过中央电视台七套对宝丰曲艺社大书场的专访,把她的曲艺社宣传到了全国。

“著名评书表演艺术家刘兰芳、河南省曲协主席范军等多位曲艺大腕和国家、省、市、县有关领导曾多次亲临宝丰曲艺社或到宝丰曲艺社马街书会展台前指导听书。湖北省80多岁的著名老艺人郝桂萍也曾携徒数人到曲艺社演出助兴,李冬梅、焦军芳等多名马街书会的书状元来此登台亮艺……”李素红自豪之情溢于言表。

李素红说:“三年来因线下演出受限,他们还把一些经典曲目录成视频,通过微信、抖音、快手等网络平台,为曲艺爱好者送欢乐。现在还开了直播,把曲艺社通过网络推向了全国,收获了很多粉丝。”

现在的李素红是中国曲艺家协会会员、非遗传承人,是宝丰曲艺社、河南坠子传习所负责人。他们的曲艺社和李素红近年来获得了很多荣誉与相关机构的合作机会。

河南省艺术职业学院授予宝丰曲艺社“实习实训基地”牌匾,平顶山学院授予宝丰曲艺社“大学生创新创业实践基地”牌匾,平顶山市民间文化保护协会授予宝丰曲艺社“民间文化传承保护基地”牌匾,平顶山广播电视台授予宝丰曲艺社“《马街书会大书场》栏目拍摄基地”牌匾。同时还成为了河南省法制教育基地、平顶山市特色文化基地。

2021年2月23日,农历正月十二,她的曲艺社被全国曲艺表演场所发展联盟授予会员单位。全国共有33家,平顶山市仅此一家。李素红河南坠子传习所被县政府授予“2021年度优秀非物质文化遗产传习所”。

2015年5月,由河南省民间文化遗产抢救工程工作委员会、河南省民间文艺家协会举办的“河南非物质文化遗产展演”活动中李素红表演的《夸中原》获得金奖。

2017年9月,由中国曲协在四川岳池举办的中国曲艺之乡第四届曲艺展演上,由张九来作词杨庆林作曲朱迎春艺术指导,赵民强、魏红朝、吴海燕改编,李素红主唱,孙京文、杨改明、李爱偶、朱称心伴奏的河南坠子《医患情》,作为优秀节目受邀参加第四届“岳池杯”中国曲艺之乡曲艺展演,获得了优秀展演奖。

2021年2月,王印权、赵民强作词,朱迎春作曲,李素红表演,孙京文、李爱偶、樊红伴奏的河南坠子《马街书会》入选第十六届马街书会优秀曲艺节目展演,受到专家一致好评,被中国曲协、省文联颁发了荣誉证书。

赵民强、李素红夫妻俩对曲艺有着不一般的感情,他们携手为梦想而坚持。他们一定会为曲艺事业传承做出更多的贡献,为传统文化传承发展添光增彩。记者衷心祝愿他们艺术常青、走得更好更远。