

# 宝中快报

记录时代 定格精彩

第4255期

2023年2月  
星期一  
癸卯年正月十六  
6

■中共宝丰县委主办(内部资料·注意保存)  
■宝丰县融媒体中心承办  
■电子报网址: <http://bfkb.v0375.cn>



云上宝丰客户端



七百年马街书会如期响锣『开腔』

共有358摊(棚)1186名民间艺人前来

2月3日,人们从四面八方涌入马街书会现场。 何乐 图

2月3日是农历正月十三,也是马街书会的正会日,这一延续700余年的民间曲艺盛会在宝丰马街如期响锣“开腔”。

上午8点多,说唱俑雕塑广场东侧的麦田里已弦鼓声声、琴瑟悠扬、人头攒动,而且还不断有三三两两的说唱艺人负琴携鼓赶往民间艺人亮书区。

禹州市夕阳红曲艺说唱团的老艺人闫国祥今年已68岁了,自20岁从艺时便年年来赶马街书会。“今年,我在许昌杜寨书会已报过名了,但被马街村民张满堂的诚意所感动,特意带着徒弟赶了过来。”闫国祥说。

安徽省界首市渔鼓传承人毛玉兰第一次来马街书会,她带着界首市曲艺家协会10余名艺人以天为幕、以地为台,兴致勃勃地在麦田里表演了《让爹》《郭举埋儿》等曲目。

“以前光听说过(马街书会),来此一看,果然名不虚传!”毛玉兰说。

今年马街书会系列活动的主题是“书说天下 唱响万家”,从1月28日(农历正月初七)祭火神拉开活动序幕后,对戏、拜师收徒、亮书、书状元评选、写书下乡等活动陆续展开,2月3日(农历正月十三)正式开幕。

“抗日英雄杨靖宇,威震东北吓顽敌……”备受关注的中国曲艺家协会名誉主席、著名评书表演艺术家刘兰芳今年再赴马街书会,并在马街书会说唱艺术团曲艺展演活动上登台献艺,表演了她最新创作的评书《杨靖宇》,赢得满堂喝彩。(下转第二版)

## 2023年马街书会书状元“出炉” 河洛大鼓艺人李新芬夺魁

2月3日,2023年马街书会新科状元“新鲜出炉”——来自巩义市的艺人李新芬,凭着河洛大鼓《回龙传》的精彩表演,摘得“2023年马街书会书状元”桂冠。

马街书会书状元原指当年在书会上唱得最好、写价最高的亮书艺人,是书会管理者为激励艺人前来赶会卖书、提高艺人知名度而设。今年的书状元评选采用线上线下相结合的方式,参加马街书会线上评选的各地艺人纷纷在网上亮书,接受评议。书会当天,由河南省曲艺家协会、平顶山说唱文化(宝丰)生态保护发展中心、宝丰县非物质文化遗产保护协会的专家组成的马街书会书状元评审组,在书会现场民间艺人表演区通过观摩遴选,最后确定5位艺人作为候选人在中华曲艺展览馆上台表演,进行自我介绍、回答评委提问。按照评选书状元的要

求,经过全体评委三轮投票,最终李新芬、赵桃、王朝付分别获得2023年马街书会书状元、榜眼、探花。

“2023年马街书会书状元”李新芬,1963年生于巩义市竹林村,自幼酷爱曲艺,17岁高中毕业后跟随尚继业学唱河洛大鼓,1981年又拜老艺人张明党为师学唱长篇大书。她聪明好学,声音洪亮、浑厚,吐字清晰,从艺40多年来,深受观众喜爱,多次获得奖项。她表演的长篇大书有《回龙传》《小八义》《大红袍》《施公案》《小五代》《回杯记》《五女兴唐传》等。

县委常委、宣传部部长、副县长王浩到评选现场进行指导,县非物质文化遗产保护协会会长姜文聚主持评选活动并宣布评选结果。(史军伟 柳真真)

编辑 张跃红 校对 王晓光

## 国家文化和旅游部非遗司副司长胡雁莅宝调研

2月3日,风和日暖,一年一度的马街书会如期而至,国家文化和旅游部非遗司副司长胡雁一行到马街书会实地调研书会盛况。文化和旅游部非遗司规划处处长杨晓辉,省文化和旅游厅副厅长、一级巡视员朱建伟,县委书记王代强等参加调研。

时隔三年,马街书会重启线下活动。今年马街书会系列活动的主题是“书说天下 唱响万家”。书会现场,来自全国各地的民间曲艺艺人负鼓携琴,以天为幕,以地为台,打起筒板,拉起琴弦,说书亮艺。听书爱好者扶老携幼,从四面八方络绎不绝前来赶会听书。会场摩肩接踵,人声鼎沸,热闹壮观。

胡雁一行先后到中华曲艺展览馆、中国曲艺交易中心、拜师堂、书

会会场参观考察,认真听取中国曲艺的发展历程和宝丰马街书会的起源、发展及历经700多年绵延不衰的原因,近距离观看汝瓷、曲艺乐器制作和魔术表演,切实感受宝丰汝瓷和魔术的魅力。

在长篇大书擂台赛现场,选手们纷纷登台亮艺,气氛热烈。青青麦田里,民间艺人们或拉或唱,沉浸其中,高亢激越的唱腔响彻会场,让与会人员充分感受到了马街书会的独特魅力。

调研期间,胡雁还到宝丰酒业公司、国家级说唱文化生态保护实验区非物质文化遗产馆建设现场、王占稳汝瓷技艺传习所等地观摩。

马胜昔、申红霞、杨淑祯、潘廷韬等陪同调研。(李得胜 郭莎莎)

## 马街书会第五届优秀传统文化长篇大书擂台赛圆满结束

### 山东快书《李逵夺鱼》荣获一等奖

2月3日,2023年中国·宝丰马街书会第五届优秀传统文化长篇大书擂台赛在中国曲艺交易中心圆满结束。中曲协分党组书记、副主席杨发航,河南省文联副主席武浩,县委书记王代强,中曲协副主席、河南省文联副主席、河南省曲协主席范军,河南省曲协秘书长宋宛玲等出席颁奖仪式并为获奖艺人颁奖。

王代强致辞。他指出,长篇大书是民间说唱艺术中的瑰宝,马街书会作为弘扬长篇大书和传承曲艺的重要载体,已成功举办五届擂台赛。擂台赛的举办,推动了一大批优秀作品不断涌现,以长篇大书为代表的说唱文化健康发展、薪火相传。希望各级领导一如既往地关心支持宝丰发展,为宝丰传曲艺、育新人、兴产业倾囊相授、悉心指导。我们一定牢记使命、不负重托,不遗余力把优秀传统文化长篇大书擂台赛办好,让马街书会永不落幕、曲艺之花更加璀璨。

范军代表河南省文联、河南省曲协向获奖选手表示热烈祝贺,并期待马街书会代代相传,越办越精彩,助力河南曲艺艺术更加靓丽多彩。

本次长篇大书擂台赛,全国各地共有45个节目报名参赛,最后有9个节目进入决赛,并在2月3日上午决出了一、二、三等奖。其中,程鸿双、程鸿征表演的山东快书《李逵夺鱼》荣获一等奖;雷恩久表演的三弦书《战长沙》、董春梅表演的乐亭大鼓《杨家将》选段分别荣获二等奖;张新德表演的三弦书《古城会》、宋雪芹表演的河南坠子《十把穿金扇》、裴冠红表演的评书《杨家将》选段、孙宏博表演的评书《封神演义之打赌争榜》、徐君环和陆彩霞表演的安徽琴书《辞曹挑袍》、陈振仓表演的河南坠子《张忠下山》分别荣获三等奖。

颁奖仪式中,擂台赛评委们也纷纷登台助兴,与现场观众热情互动。

马胜昔、王浩、肖志举、阿卫国等参加颁奖仪式。(李得胜 朱亚旭)

2月2日下午,省专家组莅临我县考察非遗工作。县委副书记、县长刘海亮陪同。

考察组一行先后深入到李素红河南坠子传习所、肖旗乡韩店唢呐园、商酒镇北张庄戏曲小院、王占稳汝瓷技艺传习所、清凉寺汝窑官窑遗址展示馆和汝窑博物馆、杨庄镇马街村张满堂“艺人之家”等地进行实地考察,欣赏了原汁原味的曲艺文化,近距离感受汝瓷的魅力。

在李素红河南坠子传习所,十几名学员正在表演坠子书,字正腔圆、韵味十足;韩店唢呐园内,唢呐响声震天、热闹非凡;北张庄戏曲小院内,耳熟能详的戏曲唱段,吸引了四邻八舍的群众前来观看,考察组一行纷纷举起手机拍摄精彩瞬间。

马街村张满堂“艺人之家”十分热闹,胡琴声、说书声、唱戏声、锣鼓声不绝于耳。房间里摆满了床垫,数十位艺人或拉琴或唱曲,怡然自得,毫不拘束。

参观考察中,专家们与广大曲艺人亲切打招呼,询问他们到马街赶会的心情和感受,希望大家借助马街书会这个平台,互相切磋、提高技艺,共同推动曲艺艺术创新发展。

夏上、申红霞、杨淑祯分别陪同。(李前进 吴一铭)

刘  
海  
亮  
陪  
同  
省  
专  
家  
组  
考  
察  
我  
县  
非  
遗  
工  
作