

麦 野

★阿卫国

去冬曾盖三重被，雨水一过醒绿茵。
沃野遥看成碧海，东风细拂起波鳞。
菜花染作黄金岛，村廓拢为烟柳津。
阡陌闻声不须问，踏歌仙驾是农人。

瑞雪喜雨兆丰年

★李剑友

春雷闪电击，雨雪共突袭。
嘉澍知时务，禾苗着翠衣。
桃花香土变，燕子爱巢栖。
一派田园景，盈囤粮储集。

让春天走进你的眸子

●赵改成

已过雨水了啊，山色
还在你沉郁的眼底枯黄
缥缈的视线里，城市的
天空被楼群肢解、空间逼仄

白光喧嚣着房间，盐水
模仿童年檐前的雨珠在坠落
渗润奔流于瘦弱的毛细血管
走进残缺的肺
你知道，麻醉剂制造虚幻的安定
一些东西有预谋地失去
如光影，已掠去炎热下麦场的浮糠

你知道，此刻家乡的小草
离芊芊莽莽还有一段距离
迎春花裹紧小袄，偶尔在石缝间摇曳
父母房前的青蒿素仍偎依在茵陈的怀里
那些在乳名没改前的事物，静静守望

弟弟，你看窗外湛河沿岸的柳丝
已经泛出了鹅嘴般的嫩黄，摇摇摆动
如早年石河北岸的村子里那些
年年柳色、霸陵伤别的光
城市的桃红与玉兰是我们不曾预约的路过

欢喜，你总是脚步匆匆
是否注意过他们的
历经的风霜和明艳

弟弟，莺歌燕舞即将上演
这山乡的盛宴静静地等你，参阅
那些童年的玩伴等你粗犷的吆喝声
“归去来兮，田园将芜胡不归？”
招呼枝头的黄雀，用柳笛和鸣
已解的冻土敞开心怀
低声密语，等你播种……

你看，窗外那些陈旧的事物
也走在脱去旧衣的路上
新的画卷在润如酥的春雨里
徐徐展开，伴着清脆的铃声
一片云已经飘过家乡的山头
恰似你放牧过的

归来吧，在坚实的大地上踏青
在越来越宽广的大道上，用脚步
擂响生活的鼓点
迈向辽阔，拥抱令人清新的阳光

豫西故事会

阿斗大街拾鳖记

●门晨曦

豫西柳沟村紧靠石河，这年夏天涨大水，河水出岸村里灌进了水。

有一天，住在村东头的憨阿斗在大门外看见街心一个大老鳖在爬，便大声喊叫：“谁家鳖跑出来了——！谁家鳖跑出来了——！”连喊两声。听到喊声，二狗从街西头大步流星走过来，说：“俺哩，俺哩！”阿斗说：“不会吧！你家在西头，鳖能爬到俺东头！”二狗说：“你不知啊，阿斗！俺那鳖算能里很，它还认人认门哩！那一天我带着鳖去东头俺愣他大姨家串门，他大姨一瞅见鳖可亲，赶紧拿出一根火腿肠叫鳖吃哩！那不是鳖记住路啦！人一老忘性大，夜黑忘堵圈门了，今清早一定是饿了爬出来，想去愣他大姨家吃火腿肠哩，你看这不快爬到他大姨家啦！”阿斗听了说：“狗叔！听你这一说还真有点像，就是哩，鳖不会说话也怪能，还知火腿肠好吃哩。二狗叔！人家背地里都说你是个瞎话婆，

你不会是吃荆条厨箩头现编里吧！”二狗说：“妈那个腿！甭听那乌鸦嘴乱叨，你老叔就没长那编瞎话的心眼窟窿，再说编瞎话也得看人不是，能逛住别人能逛住你阿斗吗！”阿斗听了胸脯一挺，嘴一咧，口水掉了一嘟噜。二狗说：“再说俺那鳖有记号。”“啥记号？”“俺那鳖喂熟了，你要是逮住它，鳖头立马缩进了肚子里，用两个指头一扣后耽窝，鳖头立马又伸出来可长，不信我逮住给你看。”说着拿起鳖表演起来。阿斗在一边看着果然如他所说，却不知鳖都是那样子，说：“还真是您家的鳖哩！”二狗说：“阿斗！信了吧，你叔诌不诌。”说着抱住鳖就走，一边走，一边歪着头对鳖说：“今甭去愣他大姨家吃火腿肠啦！那是垃圾食品。”阿斗望着二狗走去的背影，说：“狗叔！是鳖能还是狗能？”二狗装作没听见，快步往家走。

作者单位：肖旗乡乔庄村

越走越远的年

●赵振超

小时候家里很穷，却最喜欢过年。如今小康生活，却感觉年走得越来越远。

儿时，对有吃有穿的年充满了真心的期盼，进入腊月就开始遥望年的滋味。过年，是一年之中最隆重的日子，盼着有好的食物，有漂亮的衣服，还有崭新的压岁钱……

那时候还没有电视，除夕晚上饱餐一顿之后，便和邻居的小伙伴闹到很晚才回家，也只有今天大人不催着小孩子回家，可以尽情的玩。十二点过后，还会被大人喊醒，在睡眠惺忪中被大人递过来的压岁钱刺激得精神大作，记得那时候父母会提前准备好崭新的票子，有时候给个五元、十元的，光景好的时候给两个十元，我们拿着属于自己的钱，心里有说不出的激动，感觉自己好有钱！

走过一个又一个春节，现在觉得过年过的是团圆的氛围，一大家子都在各自岗位上忙碌了一年，平时相隔很远，过年让所有人有了一个共同的目的——回家，大家聚到一起聊天，吃个团圆饭，看春节联欢晚会，谈谈工作、谈谈学习、谈谈家庭，小孩子喜欢热闹，点烟花放鞭炮，这是一种温馨幸福的感觉。

眼下也正是过年时，与以前过年相比，虽然现在过年时物质生活更丰富了，但精神文化却总是像缺少了些什么，我们似乎更怀念以前年味儿。以前过年时，总是盼着年关时候能和爸爸妈妈一起贴对子，能全家人一起扫屋子，能一起到农贸市场置办年货，总是盼望着三十晚上能看春晚，那时能一晚不睡觉，不停地放鞭炮吃饺子。现在过年最不缺就是食物，我们可以到饭店定个年夜饭，也可以自己动手做一桌子拿手好菜，所有的美食可以在这个时刻精彩呈现，拍美食照片，录自己的制作视频，我们嫣然都成了美食主播者。

也许，年味儿是需要载体，当物质不再是年的主角时，我们更需要文化和精神层面的年，所以很多人选择过年时外出旅游，因为有了假期，就能走出去到异乡感受不同的年味，驱车走出高楼包围着的大都市，享受异地的民俗文化和山水田园带来的自然感受。一家人围在一个大火炉前讲讲各自故事，参与当地地风俗活动，也能找到一些年感觉……就像小时候，听家乡戏，看大秧歌，串亲戚一样，过往的年也许正一点点消逝在长辈的皱纹里，啪啪作响灶火中渗透出来的年味渐渐成了一种回忆。

今年是疫情放开的第一年，压抑许久的情绪在这个节日里集中散播出来，站在焕然一新的新世纪广场上，这里有喷涌而出的喷泉；有热闹非凡的电影；有各式各样的娱乐设施。当我仰望这绚丽如锦的除夕夜空的时候，宽阔的露天舞台上多彩的烟火才是众人关注的重点，这一刻，我努力回忆着走过的每一个年。

小时候的年，有很多传统习俗似乎要逐渐忘记，几乎都变成了回忆，能看到年味的只剩下了贴春联、包饺子、看春晚，今年春节我特意和妻子到久违的农贸市场买年货，其实这些东西家门口的超市也有，只是想找一找热闹的氛围和一种内心隐藏的回忆。

看着一团团一簇簇盛开在天空中的五彩斑斓的烟火，大家的心也随着它的怒放而舒展开来，但再热闹的夜空总会趋于平静，再靓丽的青春总会老去，就这样，在时光的晃晃悠悠中，踩着冬天的尾巴，又匆匆走过了一年。

过年也许是忙碌生活的结晶，每一个人过的年一样，品出的味却不尽相同。过年是亲人的相聚，为的是亲情的牵挂，更为了明天再次起航。过年是一种乡愁，是中国人的一种文化，是我们精神家园，我们应该体贴细心地守护着她。

作者单位：县文峰路小学