

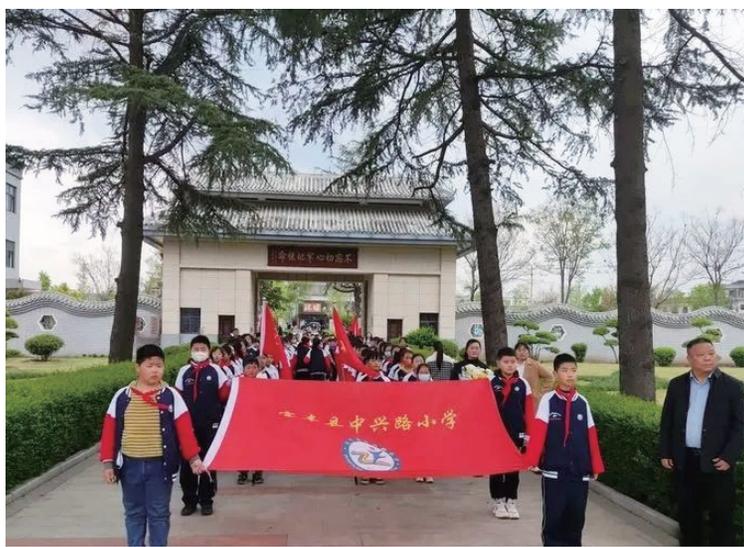
# 书香飘洒 改变人生

为了加强书香校园建设,让书籍引领成长,闹店初中组织了多层次的系列读书活动,从课内到课外,从学生到教师,阅读成了校园一道最美丽的风景。学校采取多种措施,掀起读书学习的热潮,让阅读成为师生的习惯,让浓浓书香溢满校园。

让学生“读好书”,严把入口关。选书不仅仅是班主任和语文教师的职责,也是各学科教师、学生、家长共同参与的活动,书籍的选择是共同研究决定的。

让学生“好读书”,追求读书质量。使读书活动走向深入,将阅读融入课堂,该校开展了高质量的阅读分享活动。师生每一学期精读一本书,做好阅读笔记,写出读书心得。让学生“常读书”,建立班级图书角。图书角的建立,不仅满足了同学们随时阅读的愿望,还构建了班级文化、班级图书角,成为了学生的阅读大世界。

闹店初中以书香校园为抓手,着力推进教育的发展,每学期积极开展形式多样的读书活动,营造了浓厚的师生阅读氛围,在厚植中华民族传统美德,培育社会主义核心价值观,落实立德树人等方面都取得了良好的效果。(李新)



为了弘扬中国传统文化,加强爱国主义教育,4月4日下午,我县中兴路小学150余名少先队员在校领导的带领下,到县烈士陵园开展了“传承红色基因,继承先烈遗志”清明节主题教育活动。

少先队员们怀着无比崇敬的心情来到烈士陵园,向人民英雄纪念碑敬献鲜花,为烈士扫墓,参观宝丰革命纪念馆等,以特有的方式深切缅怀革命先烈。(中兴路小学)

## 清明节·文明旅游反面曝光

文明旅游,每个人都是一道亮丽的风景线。然而,旅游旺季期间,也有极少数人存在一些不好的习惯、一些违规的行为,影响了旅游业和城市形象。

为了营造文明、舒适的旅游环境,请珍惜爱护沿途的风景,遵礼守序,给旅行增添浪漫美好的记忆,让清明节更“清明”!  
来源:宝丰旅游



攀爬景区栏杆



垃圾落地

## 县二高2023体育统考成绩喜人

记者获悉,在刚刚结束的2023年河南省体育统考中,县二高高三体育特长生沉着冷静,积极应考,成绩喜人,何凯兵145分,何东蒲143分,李彦博141分(满分150分),三位考生的骄人成绩接近满分!

参照往年分数线,在今年的省体育统考中,县二高有36名同学过本科线,高分段15人(130分以上),其中140分以上3人,130分以上12人,120分以上29人,充分展现了我县二高人在艺体特长教育的喜人成就!(陈攀峰)

## 德班世乒赛参赛名单公布

国际乒联4月5日公布了参加2023德班世界乒乓球锦标赛的运动员名单。

根据参赛名单,男单前十号种子选手为樊振东、王楚钦、张本智和、马龙、卡尔德拉诺、莫雷加德、梁靖崑、邱党、林高远、林昀儒;女单前十号种子选手为孙颖莎、王曼昱、王艺迪、陈梦、伊藤美诚、陈幸同、早田希娜、韩莹、波尔卡诺娃、迪亚兹。

德班世乒赛将于5月20日至28日在南非德班举行。这是世乒赛首次落户南非,也是非洲自1939年开罗世乒赛以来,首次承办该项乒乓球世界大赛。

本届世乒赛将在德班国际会议中心举行,届时男、女单各128名选手,以及男双、女双和混双各64对组合将在此展开角逐。冠军将获得2000分的世界排名积分。来源:新华网

## 宝丰非遗项目

### 县级非物质文化遗产——对戏

2018年9月,对戏列入第四批县级非物质文化遗产补充名录。项目类别是“民俗”,项目编号“X-27”。

对戏的风俗历史悠久。按照宝丰县及周边县区的习俗,一个地方只要有寺庙,无论大小,无不兴起会,俗称“庙会”。刚起会时,都要唱几天大戏,可达吸引人气、



▲2019年马街书会上的对戏表演。张晋 摄

香火旺盛目的。如果同一地点出现多台大戏,为比胜负、较高下,必形成对垒之势,称为“对戏”。也就是“唱对台戏”。

戏台一般都搭设在寺庙周围,若是两台戏,既可台口互对,又可同向并列。若是两台以上,会形成包围之势,间距在百米以上。台口正中及两侧悬挂巨大鳌灯(后来是马灯)照明,里面盛满足以燃烧三天三夜的灯油。锣声一开,各台戏同时上演,观众们喜欢听哪台戏就向那台戏聚集,最终观众多的戏班获胜。能够年复一年地坚持“对戏”,需要的是庙会的影响力。

马街书会对戏的风俗延续至今。每年对戏为书会增色不少。

历史上,马街书会的对戏多达3台,后来演变为两台,一般由会首主持。马街书会期间在火神庙附近举行。周边村子的百姓为祈求火神保佑,也积极参与,可谓人人出力。据老年人回忆,过去,马街书会对戏时,南边一个戏台,北边一个戏台。南戏台是马街村写的

戏(请的戏),北边戏台是东彭庄等村写的戏。开戏时,北戏台先跑龙套、摆旗,如果南戏台摆旗回应,说明南戏台也已经准备好了。就可以开戏演出了。如果南戏台没有摆旗回应,说明南戏台还没有准备好,北戏台要再等一等。等到北戏台再摆旗,南戏台摆旗回应,这时,北戏台放三眼铙,两个戏台才同时开戏。煞戏时,北戏台先摆旗,南戏台无论唱到哪里都要煞戏。如果哪台戏将要赢了,台下观众有事先准备的花米团、香烟等,向舞台上扔,以示庆贺。有时候扔得台上的戏几乎唱不成。那时候,早上有集戏、中午不煞戏。集戏是因为马街书会期间,马街的集市挪到会场,以方便附近村庄群众赶集招待客人和艺人。早上的集戏就是为赶集的人唱的。中午不煞戏是因为,过去中午往往是赶会的高峰期,可以满足远道而来的群众。也烘托了会场气氛。



国家级说唱文化(宝丰)生态保护区实验区专栏