



●赵振超

茶,喝了几十年,还是没有体味出其中的滋味,所以至今不敢叫品茶,而只称喝茶,人生如茶,酸甜苦辣都在一杯茶中。

茶是我们中国人特有的饮料,有着几千年的文化,口干解渴,惟茶是尚。自古以来,凡是有中国人生活的地方就有茶,无论富贵与贫贱,上焉者细啜茗种,下焉者牛饮茶汤,这是一种文化,如同一日三餐一样,因此有了茶余饭后的话题。

小时候和父母下田干活,父亲总是提着一只装满热水的茶瓶,沏茶前父亲总在里面放上一小把茶叶,当时家境贫寒,那时的茶叶应该是很劣质的,但大人们依旧喝的很香甜,我不喜欢喝,那味道感觉涩涩的难以下咽。茶叶是父亲从县城的集市上买回来的散茶,很便宜的那种。吃过晚饭,大人们通常喜欢沏上一大茶缸,男人们点上一支自己卷的香烟,开始慢慢地喝,一天的疲劳在茶香和烟雾缭绕中逐渐散去。

茶是中国人开门七件事之一,生活中的必需品,家里来了客人,都要端上一杯热气腾腾的茶水,是对客人的极大尊重。饭菜可以简单,酒水不需要名贵,唯有茶水不能将就。闲暇时喝茶、读茶、了解中国的茶,在不同的时期对茶的排名也在发生着变化,2002年《香港文汇报》将西湖龙井、江苏碧螺春、黄山毛峰、湖南君山银针、信阳毛尖、祁门红茶、安徽瓜片、都匀毛尖、武夷岩茶、福建铁观音列为中国十大名茶。

我的家乡也产茶,那是信阳毛尖,虽然没有龙井、碧螺春有名气,但在全国茶类排名中也占据了一席之地。小时候看大人喝茶,在吃饭的大瓷碗里放上一小撮毛尖,倒一大碗开水,一边吹着热气,一边小心地吸着茶水,很是惬意。偶尔趁着大人不注意间,快速喝两口,又涩又苦,比起白开水的味道差远了,更没有汽水的甘甜,这样的味道与大人们喝茶时的表情竟然如此不相符。

人生百态,其中滋味只有那茶水入口那一刻才明了。

如今,爱喝茶,和几个知己,或同事,闲暇时泡杯自己喜欢的茶,待热气腾腾时,不急着喝,先看着茶叶在开水里起伏荡漾,放到嘴边闻一闻茶的清香,呷一小口,任清清浅浅的苦涩在唇齿间荡漾,三五秒的停留已经感受到了茶的芳香,之后,缓缓咽下,爽朗的气息开始在肺腑间蔓延开来,涤尽一切由心而生的烦恼。

在工作中,也发现但凡有点来头的人,当个老板、做个经理的、当个领导的人都会精心布置一个茶室,当然少不了上好的茶桌和茶具,这样会朋友谈生意就会很有面子,大多喝的都是工夫茶。我也喝过,这需要工夫,细呷细品,要有设备,要人服侍,喝过几次后,总觉得自己不太适合这样的氛围,一是自己只是一个小职员,对人际交往不甚了解,二是感觉总让别人不停地忙碌实在是不好意思。

自己喝茶,喝自己的茶,喝的是一种心境,感觉身心被茶净化,滤去的是浮躁,沉淀下的是深思。茶是一种情调、一种静默、一种享受。坐在阳光下,倒上一杯茶,细细地看着茶叶的翻卷也常会生出好多感慨,茶叶在沸水的怀抱里才有浓香,就像人生历经磨练后才有诗情画意。日子一天天过去,历经了人世间的人情冷暖,就像在杯中上下翻滚后的茶叶,最终会慢慢地沉入了杯底,用一种颜色呈现在眼前,当茶水的温度和心灵交融的那一刻是最美妙的感觉。

喝茶如读书,品茶如写诗,这是一种生活的态度。把心静下来时才知其中的滋味,需饮茶者心静平和。和一两个朋友一起喝茶聊天,只需一壶、一茗、一心。和喜欢的人喝茶,慢慢聊着家常,轻轻地呷,慢慢地啜,信阳毛尖的清香幽幽地钻入鼻梢,荡气回肠之感油然而生。

茶是一种情调,一种欲语还休的沉默,一种热闹后的落寞。一样的茶桌,一样的茶具,一样的人,不同的年龄品出不同的味道,用岁月不息之水配以不同产地泡的茶叶,或热烈,或绵柔。

有一种场景总让人心生向往,看着窗外濛濛细雨在绿叶上滑落,悠悠一捧香茗坐在窗前,杯中茶由淡变浓、由浓变淡,茶叶在杯中浮沉聚散一如人生。

作者单位:县文峰路小学

寄一份思念给姥爷

●马芳

一岁一清明,一岁一追思。怀念逝去,珍惜当下。

我七岁以前那段快乐时光,几乎都是姥爷给的。

在我的记忆里,姥爷给我最深的印象就是特别爱笑。有一次,我贪玩和邻居家的小伙伴野到傍晚才回来。看着全身沾满泥巴的我,姥姥气得要揍我,姥爷见了,一把将我抱了起来。哈哈大笑道:“我的乖乖呦……变成一个大泥鳅了。”还不忘握着我沾满泥巴的手腕,像盖章一样在他的脸上摁着。我看着姥爷的大花脸,乐得拍手咯咯笑。

这时候的姥姥也被姥爷逗得消了气,嗔怪道:“要是再变成一次泥鳅,就把你洗干净吃了。”说完,我们仨全都笑了。

那时对什么都好奇的我来说,最期待的就是和姥爷去赶集。一辆脱了漆的二八大杠就是姥爷载我的专属工具。我在后座紧紧拽着姥爷的衣服,姥爷一边卖力地蹬着,一边喘着粗气问我想吃什么好吃的。我一想到那甜甜的糖葫芦、软软的棉花糖,就兴奋得语无伦次,像心上开了花似的。

在当时那种条件不宽裕的情况下,姥爷总会尽力买好吃的零嘴儿给我。有一次,只因为我多看了几眼烤鸭铺,姥爷便斥巨资给我买了一只。而那来回的路途中,因为充满欢声笑语,所以一点也不觉得山路颠簸。

得山路颠簸。

不过,最让我难以忘怀的还是和姥爷在田地里的时光。那些迎着朝阳、伴着星月、披着晚霞回家的日子。

每到春天来临,我总是积极地嚷嚷着要随姥爷下地。像商量好似的,家里的那头老黄牛不住地在牛棚里叫唤。姥爷把我抱到老黄牛的背上,我的怀里抱着姥姥烙的煎饼和几个果子。一切准备妥当,姥爷便甩着鞭子吆喝着牛儿往地里去了。

那时的我很贪玩,说是下地帮姥爷干活,其实就是和其他的小朋友撒欢儿去了。我虽贪玩,可当捉着蝴蝶、逮着蚂蚱、摘到野花时,都会第一时间跑去送给姥爷。每每看到我跑过来,姥爷都会大声喊:“妮儿……慢点跑,别摔着了。”而当我手捧鲜花,蹦跳着来到姥爷面前时,姥爷古铜色的脸上便绽放出了我最熟悉的的笑容,那简直比我采的花都灿烂。

傍晚时分,蹦跶了一天的我趴在牛背上早已呼呼大睡,而姥爷却步履蹒跚地赶着驮着我的老黄牛朝家的方向走去……

后来的我,离开姥爷去了很远的城市。而后来的姥爷,也离开我去了很远的地方。

姥爷不语,却将无尽的爱给了我,而我不言,只愿天堂的信使,将我的这份思念寄给姥爷。

做个正能量的人

●乔加林

树高万丈不忘根,人若辉煌莫忘恩!参天大树怕伤根,世间俗人怕伤心,鸦有反哺之义,羊知跪乳之恩,做人,千万不能忘本。

做人一定要有三心:一是爱心,要将爱心送给社会;二是孝心,要将孝心献给父母;三是忠心,要将忠心献给国家。人这一辈子,永远都要记得感谢三种人:一是能跟你同甘共苦的人;二是在你跌倒,能扶你起来的人;三是在你一无所有,依然不离不弃的人。

人生一辈子,也就匆匆几十年,最多也就是百年。这期间要经历很多坎坎坷坷、曲曲折折,是是非非,人的一生是非常的不易。大家都要做正能量的人,常怀感恩之心,感谢父母的养育之恩,感谢兄弟姐妹的手足之情,感谢老师的教育之恩,感谢同事朋友同窗的帮助之恩……

每个人在漫长的人生道路上,总是会有着许许多多的迷茫和失落。终其一生,我们都是在寻找生活的方向和幸福的归宿。生活、感情、家庭和事业,是我们每个人生命中最重要四个部分。

在纷繁复杂的世界里,我们会遇到形形色色的人和事,也会经历无数欢乐与哀哭。生活的平淡、感情的不如意和事业的压力,都在考验着每一个人,只有有着清晰人生方向的人,才能有充分的信心和激情去体验和探索未知的人生。

人生如戏,戏如人生。要干干净净做人,勤勤恳恳干事,做一个不忘本的好人,做一个正能量的人。



收工啦(国画) 威延宾 作