

浣溪沙·岁月

★阿卫国

何怅东风南又薰,流光不隔看花人。清欢得渡自生春。

欲点余香寻陌野,归来斜日入黄昏。炊烟起处半冰轮。

鹧鸪天·读书感怀

★李剑友

翻阅经书知胜衰,借光尧舜展雄才。超车弯道走捷径,功倍资微伟业开。

史为鉴,镜心怀,创新科技速疾来。搜寻妙语珠玑雅,文笔刀枪驱雾霾。

豫西故事会

怕老婆马二的画相

★门晨曦

马二是镇上一等一的怕老婆。一天马二从地里干活到老晌午才回来,又累又饿。

妻子在院里磕着瓜子说:“饭早做中了,挺囊(吃)去吧!”马二进灶火一看,还是一锅红薯糊涂,一点菜也没有,心里老大不高兴,赌气盛了一碗蹲在锅台边喝着,不由嘴里小声嘟囔:“成天东游西串,懒哩做饭不炒一点菜。”妻子在院里听见了,厉声道:“叽咕哩啥呀?”马二怯懦地说:“我说你成天骡哩马哩干,仔细哩自己一双袜子不舍得买。”妻子笑道:“原来是夸我哩!今个日头从西边出来啦!”马二随机应变,幸免了一顿日挠,马二遇险学能了,心里有气再不敢在家里发泄了。

这天晌午,马二吃着妻子包的韭菜扁食,咸里跟盐丁儿样,吃不成也不敢吭气,捏着鼻子勉强吃了一碗,便去了大门外的露天厕所,一边拉屎一边嘴里嘟囔:“咸哩吃球不成!咸哩一点儿也吃球不成!”恰巧冯三从厕所边过听见了问:“马二弟!屎有恁咸吃球不成?”马二说:“爬那八百四十五里去吧!是你弟妹今晌午包的扁食,跟打死卖盐哩了,咸哩吃不成。”冯三说:“那你是端着扁食在厕所里吃呢?”马二说:“信球货!兄弟不是跟你一样不敢在家里放个屁吗!”

(作者单位:肖旗乡乔庄村)

书香浸染的人生

◎方宏涛

少年时代,受家庭条件所限,除了读过几本学校发的《小学生导读》外,就很少有机会涉猎其他读物了。但是,有一本书的阅读,让我至今记忆犹新。

小学四年级时,姐姐到小舅家玩,回家时带回来一本罗贯中的《三国演义》。厚厚的一本,让人望而生畏,是我生平从未见过的鸿篇巨制。那时候,我常常看见姐姐捧着这部书看得津津有味,幼小的我心生好奇——那么厚的书,真的看得完吗?有那么好看吗?

为了满足自己的好奇心,我鼓起勇气聚精会神地看了几段,竟被书中的故事情节和人物形象深深地吸引住了,从此一发不可收拾。最初,每天放学后的第一件事就是从书桌上捧起这部沉甸甸的书,然后坐在沙发或椅子上,全神贯注地阅读,迫切地想知道书中人物的命运。后来,觉得放学后阅读还不够过瘾,于是干脆把书带到学校去,每逢下课和午休就拿出来看,自动屏蔽心中的躁动和外界的纷繁吵闹。等到小学还未毕业时,一本厚重的《三国演义》竟被我看完了,从此,三国故事的发展脉络在一个少年的心中留下了不可磨灭的印记,也在耳濡目染中锻炼了我的语感和写作。

或许是坚持阅读有了较多的积累,读小学时,我的语文成绩一直名列前茅,是班级的语文课代表。老师经常在课堂上念我的作文和日记,号召同学们向我学习。我也因此深受鼓舞,便更加勤快地阅读和写作了。

上中学后,我的文科成绩一直不错。一次,初中历史老师讲到东汉、三国这段历史时期时,问有没有人将汉末诸侯形势图画出来,我第一个举手走上讲台,

将袁绍、袁术、曹操、孙策等各路诸侯布局图一一画在黑板上,令老师叹为观止。又有一次,高中语文老师讲完《杨修之死》这一课后,鼓励同学们到讲台上讲三国故事,我踊跃报名,将张辽威震逍遥津的故事娓娓道来,赢得了全班师生的满堂彩。《三国演义》让我对东汉末年至三国这一历史时段了然于胸,每当谈起这段历史时期的故事时,我都能滔滔不绝地讲个不停,那是一种难以言表的自豪。

上大学后,学校图书馆的书简直浩如烟海,一辈子都看不完。课余时间,一有空闲我就去图书馆看书、借书。那时候,家庭条件改善了很多,我网购了一本又一本的图书。在宿舍的书架上,摆满了散文、小说、诗歌等各种书籍。坐在书桌前,随手一抽,便能怀着恬适的心情在书海中自由徜徉。我阅读了太多的好书,《白鹿原》《瓦尔登湖》《百年孤独》……漫步在文学名著之海,我常常废寝忘食。但要说在名目繁多的各式书籍中哪本对我影响最深,毫无疑问,还是当年那本《三国演义》。

二十多年来,我一直坚持阅读。大量的阅读让我看起来更加自信、乐观,有一次竟被大学老师夸赞:“感觉你是腹有诗书气自华!”尽管老师谬赞了,但阅读确实能够在潜移默化中改变一个人的形象和气场。正如三毛所说,读书多了,容颜自然改变。许多时候,自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟,不复记忆,其实他们仍潜在你的气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯,当然也可能显露在生活和文字里。

书香沁润人生,热爱生活,爱上阅读,致敬“4·23世界读书日”!

读《平凡的世界》 渡不平凡的人生

◎史娜娜

初读《平凡的世界》是在初中的学生时代,依稀记得当时读了几页之后,我甚至觉得,茅盾文学奖的作品也不过如此,心里虽这样想,手却忍不住一页页地往下翻。

“只有不丧失劳动者的感觉,我们才有可能把握社会历史进程的主流,才有可能创造出真正有价值的艺术品。”当时我不明白作者为什么要在封面写下这样的句子,当然更不用说我根本理解不了其中的含义。

随着年龄的增长和阅历的增多,再读时,我被书中主人公跌宕起伏的命运,十年文化动乱中被束缚的社会,勤劳朴实的劳动人民等等这一切深深的吸引住了。

《平凡的世界》是作者路遥的长篇小说,曾获得中国第三届茅盾文学奖。书中孙少平是一位“揽工汉”,进城拉砖,用赚来的钱建窑烧砖,因为他追求努力,于是从揽工汉成为了建筑工人,最后又当上了煤矿工人。也因为他不甘平凡,尽心尽力干活,成为了优秀工人。虽然他在后来的工作中遭受打击,并且祸不单行,妻子被确诊为肺癌,可他并没有被击垮,又充满信心与希望回到矿山工作。通过痛苦、挫折、劳动、追求、爱情和社会冲突交织在一起,形成了普通人在成长路上艰难曲折的道路。

这本书中,作者用一种现代主义的笔法,勾勒出

一幅宏伟的历史画卷。通过描写中国西北农村的历史变化过程,刻画了主人公面对困境艰苦奋斗的精神,那种吃苦耐劳的精神和意志深深感染了我,在人生道路上让我少了许多迷茫,多了几分面对人生苦难的勇气。

“如果能深刻理解苦难,苦难就会给人带来崇高感。”《平凡的世界》用白纸黑字地告诉我们这样的人生真谛。

人生的每一步都在成长,都在进步。世界是由我们这许许多多的平凡的人组成的,只要我们拥有坚定的理想和信念,执着的追求与渴望,学会在逆境中历练心智,在平凡中寻找坚强,战胜自我,找一个奋进的理由让自己去追求美好的生活,平凡的我们依然可以渡不平凡的人生。

尤其在当下,在“喜迎二十大 奋进新征程”的赶考路上,作为新时代的中国共产党人,时刻牢记无论在什么位置,只要不忘初心、牢记使命,才能去做生活的主人,才能更好地服务老百姓,无论遇到多少困难,我就一定能战胜苦难。

《平凡的世界》是一部心灵史,给予我温暖和力量。我无论多么平凡,只有不辞辛苦,才会厚积薄发,走出平凡的世界渡不平凡的人生。

(此文获我县“喜迎二十大 奋进新征程”红色经典阅读主题读书征文活动一等奖)