

两天四场 唱响“五一”

李素红河南坠子传承所庆“五一”曲艺展演很给力

今年“五一”期间,李素红河南坠子传承所组织师生举办“五一”曲艺展演,为广大干部群众送去了欢乐和笑声。

为宣传党的二十大精神,传承我县曲艺文化和锻炼师生说唱素养,4月30日、5月1日由国家级说唱文化(宝丰)生态保护试验区主办,李素红河南坠子传承所承办的迎庆“五一”展演活动,在河南坠子传承人李素红的带领下,走进城关镇东中社区、西街社区,石桥镇石桥村文化广场等地进行了四场演出。演出的节目有河南坠子《向新一百年进军》

《沁园春·雪》《马街书会》《一片丹心焦裕禄》《报母恩》《花灯照亮小康梦》《摘棉花》《李逵夺鱼》等,内容积极向上,表演感人肺腑,赢得观众掌声不断。

“这个假日过得很充实,通过曲艺下乡活动,不仅让师生们得到了锻炼和提升,更重要的是普及了非遗知识、宣传了党的二十大精神,弘扬了正能量。我乐享这样的假日。”李素红说。

(梁国强)



为了对学生进行爱国主义教育、环境保护教育和励志教育,推进新课标实施,4月26日,宝丰二高利用一天时间,开展了“追寻红色足迹,传承红色精神”励志远足研学活动。1300名高一年级全体师生参加。

本次远足活动目的地——河南省红色教育基地中原军区司令部旧址商酒务镇皂角树村。来回行程24.6公里。活动主题为“追寻红色足迹,传承红色精神”。

在中原军区司令部旧址,全体人员先后参观了中原军区暨中原野战军司令部旧址第一、二展厅、会议室、参谋处、军政处、情报处、机要处,以及刘伯承、邓小平、陈毅等老一辈革命家的住室、饭堂等,聆听了讲解员的讲解(如图)。每到一处,大家仔细看、认真听,一件件珍贵的历史遗物,一个个感人的革命故事,感染了现场二高学子。

“通过革命历史传统教育,我们受益匪浅。我们要秉承老一辈无产阶级革命家的革命精神,爱党爱国爱人民,提振精气神,勤奋工作,以更加优良的作风、崭新的精神面貌投入到工作和学习中,为中华民族伟大复兴而努力奋斗。”宝丰二高校长王冬阳说。

(陈攀峰 文/图)

追寻红色足迹 传承红色精神

宝丰二高千余名师生参加励志远足研学活动

筑梦新时代 放歌新征程

县中等专业学校举行五四文艺汇演活动

为学习贯彻党的二十大精神,大力弘扬五四精神、加强爱国主义教育、展现宝丰中专师生蓬勃向上的精神风貌,4月27日晚,县中等专业学校“筑梦新时代 放歌新征程”五四文艺汇演活动在学校运动场举行。团县委书记王成龙,县职教中心党组书记魏延军、主任贺绘锦及有关负责同志与中专千余名师生一起观看了演出。

晚会在充满青春活力的舞蹈《美丽中国》中拉开序幕,歌曲《说好不哭》《等你下课》《静止》《我记得》《朋友圈》、集体舞《彼岸》和相声《校园说》等精彩节目真实生动展现了学生丰富的校园生活;戏曲《南阳关》《中国功夫》和古筝独奏《战台风》让我们领略了传统文化之美;诗朗诵《满江红》《英雄》让学生们深刻感受到英雄的博大胸襟和精神内涵。

整台晚会由宝丰中专师生自编、自导、自演,融合了歌曲、舞蹈、朗诵、相声等多种艺术形式,节目精彩纷呈、主题鲜明、催人奋进。(白学广)



“五一国际劳动节”

来临之际,县红星幼儿园组织师幼走出校园,零距离接触节日期间工作在一线的各行各业的劳动者,把自己小手制作的“五一劳动锦旗”,亲手送给环卫工人、快递小哥、商店阿姨、酒店服务员和警察叔叔等,向他们表示节日祝福和感谢,以实际行动“向劳动者致敬”,以真情实感体验“劳动最光荣”,培养孩子尊重劳动者、感恩劳动者的观念。

许豪辉 摄影报道

宝丰一高举行2023年文明创建活动总结大会暨颁奖仪式

宝丰一高举行2023年文明创建活动总结大会暨颁奖仪式

4月28日晚,宝丰一高多功能报告厅内流光溢彩、掌声阵阵、气氛热烈,该校举行2023年文明创建活动总结大会暨颁奖仪式。在年度文明创建活动中表现突出的20个文明班级、136个文明宿舍及254名优秀师生接受嘉奖。

会议强调,全校师生一定要以获得荣誉的集体和个人为榜样,进一步提高认识、统一思想,明确文明校园创建工作的重要意义,切实增强应有的创建责任感和紧迫感,把推进创建工作与各自岗位的工作有机结合起来,同心同德、只争朝夕,扎扎实实做好创建工作,为实现创建目标作出个人应有的贡献。

“文明校园人人共建,文明成果人人共享。今后,宝丰一高将持续开展文明校园创建活动,扎实推动全国文明校园创建工作,增强师生的主人翁意识,以实际行动传播文明,营造出人人争先、班班创优的良好校园氛围。”宝丰一高校长胥胜利表示。

(石标飞)

中共中央办公厅 国务院办公厅

《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》

(十二)促进合理利用。在有效保护前提下,推动非物质文化遗产与旅游融合发展、高质量发展。深入挖掘乡村旅游消费潜力,支持利用非物质文化遗产资源发展乡村旅游等业态,以文塑旅、以旅彰文,推出一批具有鲜明非物质文化遗产特色的主题旅游线路、研学旅游产品和演艺作品。支持非物质文化遗产有机融入景区、度假区,建设非物质文化遗产特色景区。鼓励合理利用非物质文化遗产资源进行文艺创作和文创设计,提高品质和文化内涵。利用互联网平台,拓宽相关产品推广和销售渠道。鼓励非物质文化遗产相关企业拓展国际市场,支持其产品和服务出口。

(十三)加强革命老区、民族地区、边疆地区、脱贫地区非物质文化遗产保护传承。建立东中西部地区

非物质文化遗产保护协作机制,鼓励东部地区加强对中西部地区的协作帮扶。加强革命老区非物质文化遗产保护,鼓励传承人创作以红色文化为主题的作品。坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,促进各民族非物质文化遗产保护传承,树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象。开展边疆地区非物质文化遗产资源调查。推动与周边国家开展联合保护行动。加大对脱贫地区非物质文化遗产保护的专业支持,进一步推动非物质文化遗产助力乡村振兴,鼓励建设非物质文化遗产就业工坊,促进当地脱贫人口就业增收。

四、加大非物质文化遗产传播普及力度

(十四)促进广泛传播。适应媒体深度融合趋势,

丰富传播手段,拓展传播渠道,鼓励新闻媒体设立非物质文化遗产专题、专栏等,支持加强相关题材纪录片创作,办好有关优秀节目,鼓励各类新媒体平台做好相关传播工作。利用文化馆(站)、图书馆、博物馆、美术馆等公共文化设施开展非物质文化遗产相关培训、展览、讲座、学术交流等活动。在传统节日、文化和自然遗产日期间组织丰富多彩的宣传展示活动。加强专业化、区域性非物质文化遗产展示展演,办好中国非物质文化遗产博览会、中国成都国际非物质文化遗产节等活动。

(未完待续)



国家级说唱文化(宝丰)生态保护试验区专栏