

河南严禁以实验班名义『掐尖』招生

进一步规范义务教育招生入学工作

严禁通过笔试、面谈、评测选拔学生;推进融合教育,“一人一案”分类安置;畅通违纪举报渠道,严肃查处追责……为进一步提高全省义务教育招生入学工作规范化水平,河南省教育厅日前印发文件,安排部署2023年义务教育招生入学工作。

河南明确,要优化学校空间布局,满足适龄儿童少年就近划片入学需求,有效扩大公办义务教育资源供给,确保义务教育学位主要由公办学校提供。要加快推进义务教育优质均衡发展和城乡一体化,积极采取集团化办学、学区制、结对帮扶、强校带弱校、均衡配置师资等方式,扩大优质教育资源覆盖面,缩小城乡、区域之间在办学条件、师资力量等方面的差距。

在落实入学政策方面,河南提出,严禁通过笔试、面谈、评测选拔学生。所有义务教育学校均应严格执行义务教育免试入学规定,严禁通过笔试、面试、面谈、评测、简历筛选等形式选拔学生,

不得将各类竞赛证书、学科成绩、培训成绩或证书证明等作为招生入学的条件和依据。未经省级教育行政部门批准,不得设立实验班,已经批准设立的实验班,实行年审备案制,严禁任何学校以实验班的名义“掐尖”招生。坚持公民同招,将民办义务教育学校招生纳入审批地统一管理,不得跨学校所在县(市、区)招生。

据了解,河南今年将进一步规范入学管理,严格控制小学和初中起始年级班额,坚决杜绝超大班额。

来源《中国教育报》

我国自由式滑雪运动员谷爱凌荣获劳伦斯年度最佳极限运动员奖



当地时间5月8日晚,2023劳伦斯世界体育奖颁奖典礼在法国巴黎举行。我国自由式滑雪运动员谷爱凌荣获劳伦斯年度最佳极限运动员奖。劳伦斯世界体育奖是全球体坛最具影响力的大奖之一。这是谷爱凌第一次获得劳伦斯奖,同时也是中国冰雪运动员首次获此殊荣。此前,共有四位中国运动员获得劳伦斯奖。

来源:中新网

举重亚锦赛中国队再破三项世界纪录

据亚洲举重联合会消息,5月10日在韩国举行的亚洲举重锦标赛上,中国队夺得奥运级别男子89公斤级和女子81公斤级两项总成绩冠军,并打破三项世界纪录。

男子89公斤级比赛完全成为两位中国选手的舞台,李大银和田涛先后创造了该级别抓举、挺举和总成绩三项世界纪录。抓举比赛中,李大银三把全部成功,以180公斤夺冠并创造抓举世界纪录。挺举比赛田涛以222公斤夺金,并打破世界纪录(221公斤)。李大银以216公斤获得挺举第二名,总成绩达到396公斤,夺金的同时,也改写了该级别总成绩世界纪录(395公斤)。田涛以387公斤获得总成绩亚军,值得一提的是,田涛的总成绩领先第三名23公斤之多。

女子81公斤级比赛中,两位中国选手梁小梅、汪周雨同样优势巨大。梁小梅摘得抓举(120公斤)、挺举(155公斤)和总成绩(275公斤)三项冠军,汪周雨获得三项亚军。

作为巴黎奥运会资格赛,本次亚锦赛是本年度亚洲国家和地区选手竞争奥运资格排名的一站重要赛事。5月11日,中国选手刘焕华将出战男子96公斤级比赛。

来源:人民网

周润发主演电影《别叫我“赌神”》定档6月21日

5月10日,由电影《无双》原班人马打造的影片《别叫我“赌神”》,宣布定档6月21日。影片由黄斌担任监制,庄文强编剧,潘耀明执导,周润发、袁咏仪领衔主演,方中信、廖启智、安志杰、黄德斌、白只、蔡一智、卢慧敏等主演,讲述了一个“浪子回头金不换”的故事。

《别叫我“赌神”》预告片中,周润发饰演的“吹牛辉”已经不再是当年那个意气风发的“赌神”,而是一个人生失败的赌徒,同时也是一个做人失败的父亲。为了让先天自闭的儿子学着建立自己的人生,他不得不重新整理自己混乱不堪的失败人生,从赌博的深渊中拼命挣扎回来,带着儿子一起重新燃起对生活的希望,一起去往不可预知的未来。

“其实每个人活着都是在赌,赌分很多种,其中赌钱一定是最没意义的,因为你不可能赢;而最有意义的‘赌’,是为自己的人生、为自己最爱的人而战。”编剧庄文强表示,《别叫我“赌神”》的片名实则别有深意,“吹牛辉”是他为发哥量身打造的角色,大家能从他身上看到“赌神”“阿郎”甚至是“小马哥”的影子,但与此同时他又是一个全新的角色。“阿辉好赌,他可能一开始想做‘赌神’,但后来他为了儿子决定改变自己,走出失败的赌局,去迎接全新的挑战,这一刻他就是他自己了。”周润发也表示,虽然自己演过“赌神”,但那只是电影。“希望更多人知道,生命中有很多事比赌钱更重要。”

来源《中国青年报》



中共中央办公厅 国务院办公厅

《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》

(十五)融入国民教育体系。将非物质文化遗产内容贯穿国民教育始终,构建非物质文化遗产课程体系和教材体系,出版非物质文化遗产通识教育读本。在中小学开设非物质文化遗产特色课程,鼓励建设国家级非物质文化遗产代表性项目特色中小学传承基地。加强高校非物质文化遗产学科体系和专业建设,支持有条件的高校自主增设硕士点和博士点。在职业学校开设非物质文化遗产保护相关专业和课程。加大非物质文化遗产师资队伍培养力度,支持代表性传承人参与学校授课和教学科研。引导社会力量参与非物质文化遗产教育培训,广泛开展社会实践和研学活动。建设一批国家非物质文化遗产传承教育实践基地。鼓励非物质文化遗产进校园。

(十六)加强对外和对港澳台交流合作。配合重要

活动、节庆、会议等,举办对外和对港澳台非物质文化遗产交流传播活动。加强与联合国教科文组织等国际组织在非物质文化遗产领域的合作,拓展政府间多边、双边合作渠道,加强与共建“一带一路”国家和地区非物质文化遗产交流,提升我国在国际非物质文化遗产领域的话语权,维护国家主权和文化安全。加强国际文化专家队伍建设和中外智库交流合作,提升国际学术影响力。鼓励各驻外使领馆、海外中国文化中心、驻外旅游办事处、中资企业以及海外侨胞和出国留学人员等积极开展我国非物质文化遗产的宣传推广。推出以对外传播我国非物质文化遗产为主要内容的影视剧、纪录片、宣传片、舞台剧、短视频等优秀作品。通过中外人文交流等活动形式,交流非物质文化遗产保护先进经验,向国际社会宣介我国非物质文化遗产和中

华优秀传统文化。积极推动内地和港澳、大陆和台湾地区的交流合作,充分发挥非物质文化遗产在增进文化认同、维系国家统一中的独特作用。

五、保障措施

(十七)加强组织领导。各级党委和政府要进一步提高对非物质文化遗产保护工作重要性的认识,把非物质文化遗产保护工作纳入经济社会发展相关规划,纳入考核评价体系。健全非物质文化遗产保护工作联席会议制度。引导社会力量参与非物质文化遗产保护工作,充分发挥行业组织作用,鼓励企事业单位合法合理利用非物质文化遗产资源,形成有利于保护传承的体制机制和社会环境。

(未完待续)

