

县教体局举行2023年教书育人楷模候选人事迹汇报评审活动

为进一步弘扬高尚师德,加强教师队伍建设,5月16日,教体局举行2023年教书育人楷模候选人事迹汇报评审活动。

经各乡镇中心校、县直各学校初选推荐,来自全县不同学段的38名教书育人楷模候选人依次登台,生动讲述个人教育教学事迹。他们有的在乡村教学一线默默耕耘三十多年,兢兢业业、无私奉献;有的富有朝气、锐意进取、积极创新,教育教学成绩显著;有的用心用情做好班主任工作,为学生的成长和学校的发展倾尽全力。他们敬业乐教、忘我工作的先进事迹,充分展现了我县教师昂扬向上的精神面貌,汇报评审会现场不时响起雷鸣般的掌声。汇报过程中,评委对候选人事迹汇报现场进行评价,接下来将综合评审参评教师的事迹和业绩情况,最终评选出10名教书育人楷模,并择优向上级教育部门推荐。

教体局将以此次教书育人楷模评选为契机,挖掘典型,表彰先进,深化“奋进新征程,志做大先生”师德主题教育,在全县教体系统牢固树立“争第一、比贡献、抓质量”的鲜明导向,引导和激励广大教师强师德、提师能,全面提高教书育人水平,争做党和人民满意的“四有”好老师,为我县教育高质量发展再立新功。(赵改成)

拳拳孝母意 戏曲献爱心

县戏剧家协会送文艺到祥园公寓



为弘扬中华民族尊老敬老的传统美德,迎接母亲节到来。5月13日下午,县戏剧家协会走进县祥园公寓举办了一场戏曲大联欢,让母亲们尽情享受戏曲文化带来的快乐。

演员们凭借其淳朴流畅的唱腔,质朴细腻的表演给老人们送来了精神文化盛宴。豫剧《银环上山》《打金枝》、京剧《锁麟囊》、河南坠子《孝当先》、豫剧小品《找奶奶》等,精彩的节目引得老人们掌声阵阵、笑声连连,让她们度过了一个温馨而又难忘的母亲节。

(苏榆川)

电视剧《平凡之路》热播 郭麒麟生活化表演获肯定

由郭麒麟领衔主演的职场剧《平凡之路》目前正在热播。不同于以往影视剧中精英律师的“高大上”,《平凡之路》从初出茅庐的小律师视角切入,展现职场人拥抱平凡、自洽生活的状态。剧中郭麒麟幽默松弛、生活化的表演,获得了观众的肯定。

《平凡之路》由刘进执导,郭麒麟、金晨领衔主演。作为剧中的男一号,郭麒麟以自然真挚的表演再现了当代青年刚步入社会时处处碰壁但依旧不畏挑战、奋勇向前的乐观心态,将底层打工人的心酸与无奈展现得淋漓尽致。郭麒麟还在表演中带入他最擅长的相声技能,他演绎的潘岩能说会道、口若悬河,凸显其专业能力的同时,又让这个角色真实、温暖,与观众没有距离感,让这部剧更接地气。

来源:新华网



一分钟跳绳是山河路小学传统体育竞赛项目,5月16日至5月18日,山河路小学组织学生进行一分钟跳绳比赛。一至六年级1435名同学报名参加,1336名学生完赛,完赛率达93%。跳绳比赛活动的开展不但落实了“双减”和“五项管理”政策,又促进了学生健康成长。

钱军伟 摄影报道

2023年全国盲人柔道锦标赛在京落幕

2023年全国盲人柔道锦标赛16日在北京中国残疾人体育运动管理中心(以下简称“体管中心”)落幕。

盲人柔道是残奥会赛场上的竞技对抗项目,充分展现了残疾人运动员自强不息、顽强拼搏的精神。本次比赛自12日开始,共吸引来自全国14个省(区、市)的135名运动员、教练员参赛。各项比赛中,湖南获得5枚金牌,内蒙古、辽宁、江西分别获得两枚金牌,广东、福建、山西分别获得一枚金牌。

从2022年起,国际盲人体育联合会对盲人柔道的规则进行了较大调整,对全盲运动员与视力障碍运动员分别立项、分组比赛。本次锦标赛也是新规则施行后的首个全国比赛,运动员通过国内练兵,为未来参加国际大赛打下了良好的基础。

面对盲人柔道分级规则调整后时间紧、任务重等考验,体管中心翻译规则、解释国际新要求,调集专业仪器,与分级团队分析、解读新规则,保证分级工作顺利开展,比赛前期,完成了参赛队的视力分级工作。赛会期间,体管中心面向全体运动员开展反兴奋剂宣传教育和反兴奋剂拓展活动,取得了良好效果。

来源:学习强国

中共中央办公厅 国务院办公厅

《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》

第十八条 国家级文化生态保护区建设管理机构承担以下主要职责:

(一)贯彻落实国家有关文化建设、非物质文化遗产保护的法律法规和方针政策;(二)制定实施国家级文化生态保护区的各项建设管理制度,创新工作机制和保护方式、措施;(三)负责实施国家级文化生态保护区总体规划;(四)组织或委托有关机构开展文化生态保护的理论和实践研究;(五)开展文化生态保护的宣传教育和培训;(六)评估、报告和公布国家级文化生态保护区建设情况和成效。

第十九条 国家级文化生态保护区建设管理机构应当根据非物质文化遗产各个项目、文化遗产与人文和自然环境之间的关联性,依照确定的保护区域范围、重点区域和重要场所保护清单,制定落实保护办法和

行动计划。

第二十条 国家级文化生态保护区建设管理机构应当尊重当地居民的意愿,保护当地居民权益,建立严格的管理制度,保持重点区域和重要场所的历史风貌。

第二十一条 国家级文化生态保护区建设管理机构应当进一步加强非物质文化遗产调查工作,建立完善非物质文化遗产档案和数据库,妥善保存非物质文化遗产珍贵实物资料,实施非物质文化遗产记录工程,促进记录成果广泛利用和社会共享。

第二十二条 国家级文化生态保护区建设管理机构应当依托相关研究机构和高等院校,组织或委托开展与当地非物质文化遗产保护传承和文化生态整体性保护理论和实践研究。

第二十三条 国家级文化生态保护区建设管理机构应当开展非物质文化遗产代表性项目存续状况评测和保护绩效评估,制定落实分类保护政策措施,优先保护急需保护的非物质文化遗产代表性项目,不断提高非物质文化遗产代表性项目的传承实践能力,弘扬当代价值,促进发展振兴。

第二十四条 国家级文化生态保护区建设管理机构应当制定相关制度,为各级非物质文化遗产代表性传承人开展传习活动创造条件、提供支持,资助传承人开展授徒传艺、教学、交流等活动。组织实施非物质文化遗产传承人研修研习培训,帮助非物质文化遗产传承人群提高传承能力,增强传承后劲。

(未完待续)

