

## 情怀南大街

□张亚旭

## 卜算子·夏日

★阿卫国

天暖杏儿黄，桃李青青  
风雨已寻常，山水云中  
果。不去飞红不得收，何惜  
坐。小径深林独自吟，悦鸟  
枝头朵。来相和。

## 鹧鸪天·夜雨

★阿卫国

千万玉梭穿不停，怎挨  
惜白发，枕伶仃。小窗  
昏黑到深更。相思织罢织寥  
不觉又天明。披衣欲数寒多  
落，前世排过排此生。少，云幕沉沉烟满城。

## 西江月·初夏

★李红艳

一缕南风才起，千层麦  
雀鸟啾啾佳气，山河历  
浪飘香。耕耘汗水两相商，  
万里丰收在望。历晴光。小荷初试夏衣裳，  
还与蜻蜓同往。

## 六月是一首歌

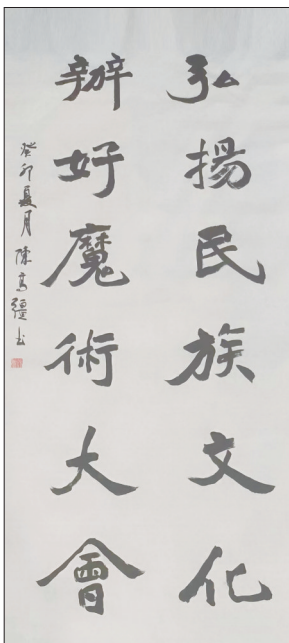
★李惠艳

六月的阳光  
在童年的乐园里  
合着书声朗朗  
孕育一个个美好遐想

六月的韵律  
在清脆的歌喉中  
合着欢快节拍  
唱响一首首天籁之音

六月的河流  
在童年的画板上  
合着稚嫩脚步  
涂抹一艘艘远航帆船

六月的花朵  
在园丁的耕耘中  
合着知识浇灌  
绽放一朵朵绚丽花瓣



▲书法 陈高强 作



▲国画 戚延宾 作

逝去的岁月，无法找得回来，而你曾经的味道，在回忆里却难散开。

小时候，过年是从腊月二十三开始的，从这一天起，许多卖春联的、卖鞭炮的以及卖各类年货的，突然之间就从熙熙攘攘的南大街上冒了出来。

那个时候我最喜欢看的是写春联。一张桌子、一摞红纸、一瓶墨汁。人群之中，写家儿不急不躁、沉沉稳稳，把红纸折叠捋平，然后在桌子上徐徐展开。有大方者递一根过滤嘴香烟过来，写家儿深吸一口，蘸足墨汁，笔走行云、龙飞凤舞，有“天增岁月人增寿、春满乾坤福满楼”，有“和顺一门有百福、平安二字值千金”，有“创大业千秋昌盛、展宏图再就辉煌”等，每一幅都寄托了人们的美好期盼。对满意的作品，他总会细细端详一会，一字一字做讲解点评，精彩处引得围观者叫好喝彩。遇到讲究的主儿，让写几幅蘸金汁的对联，写家儿仿佛遇到了知音，笔力更加遒劲，每一个人脸上都洋溢着欢乐的笑容。在时不时响起的鞭炮声中，辞旧迎新的欢乐在整条街上弥漫着。

一年又一年，在人们的感叹声中，年味似乎成为我们再怎么用力也握不住的流沙，那个年代也变成了难忘的记忆符号。唯有南大街一如既往，古朴而深沉，陪伴了一代又一代宝丰人的成长，见证着这座城市的变迁。

上世纪90年代，南大街是我上下学的必经之地。每天骑着一辆自行车，按着车铃“叮叮当当”欢快地穿梭在这条县城最繁华的街道。听老人讲，宝丰县城以十字街为界，分为东大街、西大街、南大街、北大街。当初的南大街从十字街往南至原南城门，即后来的宝丰书场位置，路长200米，宽15米。从此处再往南的街道叫南关大街，原长475米，宽仅6米。1982年10月，南关大街拓宽翻修，翻修后路长550米，宽18米。曾经南大街和南关大街同时存在，时间久了，区分不再那么清晰，人们就逐渐把南大街和南关大街统称为南大街。南大街上，国营、集体和个体商店林立，各种服务门市比比皆是，为县城主要街道和商业闹市区。当年的百货大楼、玉带河商场、南桥商场、综合商场分布两边，极大地方便了消费者，无论是家电、家具，还是服装、土产等百货用品，这条路上都应有尽有。当年的百货大楼，那可是宝丰的地标，也是宝丰人的骄傲，乡下人进城购不购物都要去大楼上转一转，看一看，饱饱眼福，满足一下谈资。再加上接待宾客的红旗旅社、交通旅社、县招待所等，无不凸显着这条老街的尊贵与重要。进入新世纪之后，城市发展日新月异，现在的南大街、北大街及其延伸部分被统一称为“父城大道”。

以前的南大街有一个“宝丰书场”，是时任中国曲协主席陶钝先生题写的名字，从字面上看可能是为繁荣发展马街书会曲艺文化，为艺人搭建的说唱舞台。我记事的时候，书场就是一个电影院，门前的电影海报经常吸引人们驻足，能够容纳几百人的剧院经常座无虚席，超大的电影屏幕上演了各类生动的故事，赚足了观众的眼泪和欢笑。后来随着录像厅兴起，去电影院观影的人数逐渐减少。为了争取观众，我记得宝丰书场推出了“一票看电影夜市”活动，但由于港台风的盛行，去录像厅看武侠剧、枪战剧、黑帮剧成为一代青年人的时代标签。最终宝丰书场和东街电影院、人民路上的影剧院一样还是慢慢淡出了人们的视野。那几年，录像厅宛如现在的早餐店一样多得数不胜数，仅在南大街，同时期就有十几家在开门营业。但几年之后，历史轮回重演，随着外国大片被引进、国产剧的再度崛起，改良后的电影院声光电火力全开，带给观众全新的感官冲击。录像厅失去了人们的青睐，悄无声息地退出了历史舞台。

南大街的最北端，宝丰人把这个地方叫做十字街，新华书店就在这个位置，它距离我当年的学校也就是300米之遥。每当上学或者周末，新华书店就是人们最乐意去的地方。干净整洁的店面，琳琅满目的图书，吸引了众多的读者在这里阅读。我在这里最早读的一本书就是《水浒传》，108将替天行道故事深深吸引了我，在这些人物里，当年最喜欢的要属豹子头林冲，他为人正派、武功高强，战场上屡立战功，但从不恃强凌弱。长大了又读《水浒》，觉得他懦弱自私，妻子被恶霸欺负，他忍气吞声，甚至休妻保身。但如今再看林冲，觉得和现实中的我们又是何等相似，还不一样是充满了无奈、隐忍和无力。

近千米的南大街连通着无数条通往寻常百姓家的小巷和路口，纵横交织构成了城区的脉络，连接着市井平民的日常。在这条街上，一家又一家经营实体或开张或落幕，有的人实现了创业梦想，赚取了人生第一桶金；有的人押上全部家当却折戟沉沙，黯然离场。在这条街上，上演过太多的人间冷暖，世态万象。我见过一对对新人热热闹闹地在酒店大宴宾朋，开启了美好的生活；也见过流浪者沿街串户，为三餐饱腹而乞讨嗟来之食。我记忆最深的是曾经有一位政治要员在众多随行的簇拥下，从南至北视察工作，在十字街口傲然站立，春风得意。怎料世事无常，后来，那位越做越大的官员却忘了初心，最终在他乡身陷囹圄，众人闻讯嗟叹不已。应验了那句“眼看他起高楼，眼看他宴宾客，眼看他楼塌了……”

这些年，随着城市的发展、街道的增多，南大街承载的商业功能和通道功能也正在逐渐减弱。走在这条街上，掠视沿街斑驳疏影、摇曳婆娑，深入了解在这里发生的故事，你会感叹人生、珍惜当下。但无论岁月如何变迁，繁华还是落寞，这条街上的故事仍旧每天都在演绎着。