



# 《红楼梦》中的“贾复”与宝丰“贾复城”的历史与传说

□ 闵虹

**提要：**贾复是《红楼梦》中最为特殊的一个“角色”，或者说是书中贾氏一族唯一具有“真、假”双重身份的人物。他既是书中虚拟贾家的先祖，又是历史真实存在的东汉中兴名将。在今天非物质文化遗产语境中，他真实的、鲜活的“存在”于文本历史与现实生活。

《红楼梦》中的人物形象乃至人物形象群体，并非静态静止地呈现其文学价值、文化价值，而是一直以各种方式“鲜活”地与我们的文化共生，成为红楼文化传播的核心元素。小说中提到的或描写的历史（包括神话传说）人物更是如此，有关他们的传说故事进入了国家非物质文化遗产项目四级保护名录，成为中华民族共同的记忆，成为全社会活态传承的文化财富。值得关注的是，在书中仅仅出现一次姓名的贾复，作为书中人物形象的同时，又作为历史真实“遗产”“活”在当下。

《红楼梦》第二回“贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府”写贾雨村在扬州城里偶遇旧日相识冷子兴，听他聊起京城贾氏宁荣二府：

雨村笑道：“原来是他家。若论起来，寒族人丁却不少，自东汉贾复以来，支派繁盛，各省皆有，谁逐细考查得来？若论荣国一支，却是同谱。但他那等荣耀，我们不便去攀扯，至今故越发生疏难认了。”

这里，贾雨村一语双关，不仅巧与荣国府贾家联宗，更言及自家先祖源于“东汉贾复”且“支派繁盛”。小说乃虚构，贾复其人却并未虚构，实为东汉中兴之名将，《后汉书》有传。

历史上，诸领域贾姓名士代不乏人，如汉代尤以西汉初年政论家、文学家贾谊最为著名。然满纸假雨村言的作者舍弃贾谊，却选择贾复为家道中落难以复兴的贾家先祖，并假雨村之口道出，其意何在？

近年来笔者参与河南非遗保护工作和宝丰（说唱艺术）国家级文化生态保护区的申报与规划建设，对河南宝丰县多了些了解，尤其关注到与贾家、曹家有着文本与现实之“时空”关联的贾复。

## 一、历史印迹中的贾复

贾复（？~55），“字君文，南阳冠军人”即今河南邓州市张村乡冠军村人，东汉开国名将，居“云台二十八功臣”第三位。唐代追封的古代六十四将，宋代庙奠历朝七十二将，北宋张预《十七史百将传》（卷三），贾复亦在其中，且为贾氏唯一上榜者。

在正史千余言的极简叙述中，贾复有着鲜明的历史印迹和性格特征。

### （一）远图谋国

贾复少而好学，对《尚书》颇有见地，老师惊其学识并尝谓：“将相之器也。”新朝末年，绿林军起义，贾复聚众数百人响应，自称将军。更始帝立，其率部归附汉王刘嘉。刘嘉见其志向远大，建议投奔刘秀，贾复遂北渡黄河于柏人（今河北隆尧县西）追及刘秀。南阳乡友邓禹将其引荐并言其有“将帅节”，刘秀慧眼识珠，命之为破虏将军，督“盗贼”，称其有“折冲千里之威”。

### （二）奇锋震敌

《后汉书》本传载，刘秀南进信都（今河北

冀县一带），贾复为偏将军，破邯郸，升都护将军。建武元年（25）刘秀即位，拜为执金吾，封冠军侯。于击青犊、战真定（今河北正定县）、攻洛阳、降郾王、降赤眉等战役中发挥了重要作用。其每每临敌深入，奋不顾身，身背12处创伤九死一生，刘秀甚为赞许。本传特别记载了两个相关细节：“击青犊于射犬”“指腹婚”。

### （三）不伐己功

贾复不畏强敌，英勇善战，被刘秀委以“执金吾”要职。且好勇不矜，有功能默，刘秀曾言：“贾君之功，我自知之。”范晔评曰：“中兴将帅立功名者众矣，……若冯、贾之不伐，……乃足以感三军而怀敌人，故能克成远业，终全其庆也。”

### （四）刚毅多大节

建武十三年（37），光武帝统一全国，封贾复为胶东侯。因其“为人刚毅方直，多大节。既还第，阖门养威重”，独食六邑。天下大定，贾复意识到刘秀欲“偃干戈，修文德，不欲功臣拥众京师”，便自削兵权，敦习儒学，“帝深然之，遂罢左右将军。复以列侯就第，加位特进”。贾复卸甲后，闭门谢客，潜心读书，修身养性。建武三十一年（55），贾复病逝，谥号“刚侯”。

陈元靓评贾复一生云：“郾土强兵，青犊剧贼。闻命请行，以战则克。好勇不矜，有功能默。定封胶东，宜乎庙食。”宋代徐铉有诗曰：“骁勇称奇赐左骖，溃围解急敌心寒。卒能剽甲敦儒学，可作寻常武将看。”《后汉书》本传有赞：“阳夏师克，实在和德。胶东盐吏。征南宛贼。奇锋震敌，远图谋国。”

## 二、非物质文化遗产语境下的贾复

有着鲜明的性格特征和强烈传奇色彩的贾复，在民间的解读和评价中与正史的叙事指向颇为一致且互为映衬，民间叙事则更为神勇和世俗化，故事场景更为具体丰富，更符合传播区域人们的记忆视角和审美诉求。

东汉以来，在河南南阳地区的邓州、内乡等多地均有贾复故事流传，而在河南平顶山市的宝丰县，贾复浴血奋战神勇击郾的传说更广，与其事迹有关的地名遍布宝丰城乡。古有贾复城、贾复坟、贾复庙、东侯街、交马岭、射箭台、净肠河等，今则有君文路、君文湿地公园、君文阁、贾复中学等。贾复，已经成为宝丰人的共同记忆，成为宝丰历史与文化遗产的重要内涵。

### （一）贾复是宝丰城创建始祖

建武二年（26），贾复率军南击郾王尹尊，在颍川郡父城县境内西部（今宝丰县城区）之汝、沙河间的激水与桓水会合处建立大本营，筑城练兵。贾复所选城址不仅取水方便，亦进退自如，又扼东通郾地要道。平定郾王后，人们因此城为贾复始建，故称贾复城，又因其筑城时官为执金吾，亦称金吾城。唐武德四年（621）设置龙兴县，其县治即在贾复城。此后，这里正式成为县治。贾复城作为宝丰建城之始，于东汉初至今已近2000年的演变历程。可以说没有贾复，就没有贾复城，也就可能没有今天的宝丰县。

关于贾复城之传说，北朝时即见于郦道元

《水经注》第二十一卷“汝水”条。清道光《宝丰县志》载：“《水经注》：激水东入父城县，与桓水会。水出鲁阳北山。水有二源。奇导于贾复城，合为一渎。径贾复城北，复南击郾所筑也。……后周置三鸦镇以御齐，第三鸦入今鲁山界，斯地近鲁，故又谓之通鸦城。唐析郾城县西南古鸦城置兴龙县是也。”

### （二）宝丰与贾复有关的地名传说及历史遗迹

#### 1. 射箭台

宝丰城南2.5公里的笔山主峰上现存明代文笔峰塔（亦称文峰塔），塔基土台即民间传说中的射箭台。据说王莽军曾困刘秀于贾复城内，刘秀提出必须退兵一箭之地才肯投降，莽军应允。刘秀命贾复登城南射一箭，箭落笔山主峰。莽军只好依言退去，刘秀趁机率部突出重围。后来人们在箭落处修一土台，取名射箭台，以纪念贾复之神功。清乾隆《宝丰县志·艺文志》载：“邑人传说刚侯登此北射，自卜宅兆，今墓即其矢之所至。”而在宝丰听到的更多的说法是，此处为贾复南击郾王时操练兵马比武习箭的场所，故称射箭台。《宝丰县志》亦有收录。

#### 2. 交马岭、净肠河

交马岭，位于今宝丰城东7.5公里处。相传贾复在此与新朝郾王部将王陵交马相战，故名。交马岭向西偏南七八公里即净肠河，此河即古称之桓水，为宝丰县城主要河流。据传，贾复与王陵战至城北激河边，不慎被王陵金枪刺中，腹破肠出，坠地昏迷，王陵见状勒马北去而憩。贾复醒来，以河水洗肠并纳入腹中，振奋跃马追击，斩王陵于马下。后人仰慕其勇，将其洗肠之桓水河段称为净肠河。如今净肠河已为宝丰古桓水全河道之名。

#### 3. 贾复庙、东侯街



贾复庙，位于宝丰县城关镇西北民治街北端中段（如图），乃为纪念贾复而建，又称胶东侯祠。庙宇始建年代无考。元时邑人吕元甫集资重建，元朝翰林王萌撰《汉胶东侯庙记》（已佚），此为最早的文字记载。元初，宝丰废县。明成化十一年（1475）复设宝丰县，县令朱铨于县城西北修建贾复庙。由于贾复庙位于城内西北部西街，故清朝初年将西街定名为东侯街（又称刚侯街、胶东侯街，“文革”改称西大街至今）。清乾隆五年（1740）、三十六年（1771）和咸丰、光绪年间，贾复庙均有修葺。

#### 4. 贾复墓、龙亭

贾复墓为贾复衣冠冢，又称刚侯墓、贾复坟，位于宝丰城内西南隅，今共和街与维新街夹角处。据说此为当年贾复落箭所选择的墓府。贾复逝世后，归葬其乡南阳冠军。宝丰人为表达对他的敬重和感念，在原墓府之处植柏树，建衣冠冢。其地原有一个面积四亩多的大坑，俗称大寺坑。坑北面正中原有一堵高大的照壁，上书“汉刚侯墓”；照壁后有一

大冢即贾复墓，现已不存。但宝丰人至今仍称大寺坑一带为贾复坟。而在贾复坟东侧、大寺坑东北角处，旧有龙亭一座。民间相传龙亭为刘秀吊孝贾复时所居之处，坐处还有龙墩，此与正史叙贾复“恩遇甚厚”相呼应。

## 三、红学语境中的贾复

关于贾复，为何要大费周章地考察其“往事今生”？因为这是关于《红楼梦》文本一个“有意思”的话题。

### （一）贾复是《红楼梦》中最为特殊的一个“角色”

贾复兼具了小说虚拟的贾氏一族之先祖和历史真实存在之中兴名将这两个身份，故而《红楼梦大辞典》将其归类于“文史人物”，《红楼梦鉴赏辞典》则将其归类于“人物形象”。究作者之思，是否着意于贾复与贾家、曹家有着文本与现实之“时空”关联？

#### 1. 贾复与贾家、曹家

红楼梦研究所校注本《红楼梦》对贾复注释为：

东汉南阳冠军（今属河南邓县）人，曾任执金吾、左将军，封胶东侯。见《后汉书·贾复传》。

《红楼梦大辞典》（增订本）“文史人物”之“贾复”条为：

又名贾督（？~55），字君文，东汉南阳冠军（今河南邓县）人。封胶东侯，谥刚。从光武帝刘秀征战有功，曾任都护将军、执金吾、左将军等，见《后汉书·贾复传》。此处贾雨村自称系出东汉贾复支派，攀荣国公贾府为同谱，为日后依附贾府飞黄腾达的伏线。

《红楼梦大辞典》言其“又名贾督”，此说未明，疑其乃刘秀称呼贾复之职位（贵）。

《红楼梦鉴赏辞典》“人物形象”之“贾复”条为：

贾府之远祖。东汉时曾任执金吾、左将军，封胶东侯，南阳冠军（今属河南邓县）人。《后汉书》有他的传。这里贾雨村是随口胡扯贾家的谱牒，同时也是为了显示小说中贾家的不平凡家世。

#### 甲戌本在“东汉贾复”句旁侧批：

此话纵真，亦必谓是雨村欺人语。

周汝昌等在此句脂评后“按”曰：

贾复以影曹家，系出东汉，言此话纵真，人必不信，盖真话当假话说之意也。

由上述可见，其一，贾复是《红楼梦》中具有历史“户籍”可查的真实存在，无疑，无异议；其二，贾复在《红楼梦》中所起的作用，见解各异。

而究竟贾复是贾复，还是假复，贾化说的是假话还是真话，是“随口胡扯”，或是作者另有深意，各家视角不同，见仁见智。

#### 2. 以东汉中兴名将为先祖，隐喻了曹家的历史？

（下转第四版）