

高考作文也是关于人生和社会的『考题』

2023年高考全国统一考试昨天(7日)开考,上午进行的是语文学科考试。每年高考的第一天上午,高考作文题都会引起热议,成为社会普遍关注的公共性议题。每年高考作文题都能“出圈”,一方面是因为人们想要以此观察高考每年的发展变化;另一方面,也想通过作文题来看社会观念和意识的变化。

高考作文题有丰富的内涵。它既是检验学生综合语文能力的“必选题”,某种程度上也承载着社会对于青年人思想观念和社会意识的期望和要求,同时也是时代潮流的某种投射。

今年语文考试共有7套试卷,其中,北京、上海、天津三地语文试卷自主命题,作文题目单独命题;其他省份高考语文试卷由教育部教育考试院统一命题,包括全国甲卷、全国乙卷、新课标I卷、新课标II卷4套,语文作文试题4道。

今年高考作文题难度不算太大,相对比较平实,审题上也有比较清晰明确的指向。这些题目都开宗明义,一开始就把主题呈现出来。这样有利于学生发挥正常水平,充分展示自己的日常储备和积累。同时,这些主题都有一定的哲理性,让学生尝试从命题中感悟,把思考融入生活。

今年的高考作文题大致可分为两类议题:

一是关注生活,既关注个人的困扰,也关注时代的迷思。如全国甲卷的关于“时间”的思考——技术让我们更有效率地掌握时间的同时,我们如何避免沦为时间的“仆人”。新时代有大量的“新事物”吸引、分散着我们的注意力,

如何支配自己的时间和精力,而不是被“技术”或“流量”裹挟,想必是很多人日常生活面临的困扰。新课标II卷关于“安静不被打扰”的命题,也是直面年轻人的生活困扰,让学生从自身体验出发思考当代生活的喧闹。天津卷以名句“与有肝胆人共事,从无字句处读书”命题,立意无外乎是希望当代青年人思考作为“新时代青年”的使命与挑战,以积极、坚定的价值观勉励自己。北京卷作文今年给了两个选题,其中第二题引入了这些年在高考作文中比较少见的记叙文,但命题的哲理性也十分突出。作文题点明“每一次亮相,都受到众人关注;每一次亮相,也会有一段故事”,要求考生体验和感受亮相的意义。这既要求学生有敏锐的洞察力与思考,理解什么是平凡生活里的“亮相”;也要求学生有一定“以小见大”的能力,从或大或小的“亮相”中感知“不凡”,收获深入的思考。这些命题源于生活,紧贴时代与人们的日常生活;但又高于生活,要求考生能将独立思考融入其中。

二是关注社会,让考生学会从更高的角度去回答他们想参与创造什么样的社会或者说世界。如全国乙卷用两个比喻引出主题——“吹灭别人的灯,并不会让自己更加光明;阻挡别人的路,也不会让自己行得更远”“一花独放不是春,百花齐放春满园。”如果世界上只有一种花朵,就算这种花朵再美,那也是单调的。”这两句话指涉的正是当下人类文明发展所面临的重大问题。文明的多样和丰富、世界的多彩和差异是人类共同发展的基础。独断和霸道,把单一的模式强加于人是不可能让人类社会获得进步的。而上海卷关于探索陌生世界是否仅仅是因为好奇心的题目,看似“小”的一个命题,却能引发年轻人的“大”思考。例如,是什么驱动着人们探索新知?怎么激发、保持人们对陌生事物的兴趣?探索“未知”的热情如何推动社会进步?新课标I卷关于好“故事”的重要性更是契合了近年来我们反复说的“讲好中国故事”的使命。中国不缺好故事,但也许新一代学子能够承担时代的使命,为更好地讲述中国故事带来更多的惊喜。北京卷的第一题以“续航”为主题,在命题中直点“为青春续航、科技为经济发展续航”。青年人是朝气蓬勃的,本身就是社会活力的“续航”者。在高考这重要的人生节点上,他们无疑也是最适合思考自己想要为什么“续航”奋斗的人。

今年的高考作文题,向考生们提出了许多“人生之问”,希望他们从切身的经验或感受来思考更广阔的议题。作文题考学生行文写作的能力,同时考的也是他们对于人生、社会“考卷”的思考。来源:中工网



▲为考生助力,为梦想而战。6月7日是2023年全国高考的第一天。在宝丰一高考区,宝丰一高老师身着状元服,为入场考试的学子击掌助力,祝愿他们考试顺利、金榜题名。(父城教育在线)

电视剧《梦中的那片海》热播中

“北京大视听”重点文艺精品项目·电视剧《梦中的那片海》于CCTV-8黄金强档、腾讯视频热播中。该剧自6月1日开播以来,热度持续攀升,深受观众喜爱。

现实题材电视剧《梦中的那片海》以70年代的北京为背景,讲述了肖春生、佟晓梅、叶国华、贺红玲、叶芳、陈宏军等一群年轻人成长、追梦、奋斗的励志故事。该剧开播当日酷云全国直播关注度突破1.6115%,位列同时段top1,腾讯视频站内热度值破23000,高能剧情引发热议,收获微博热搜123+,全网热搜151+,在电视剧话题榜、剧集影响力榜、猫眼全网热度榜、全网正片播放市场占有率、德塔文电视剧景气指数榜等多项榜单上拔得头筹。

来源:新华网



▲6月6日,在缅甸仰光举行的2024年乌兹别克斯坦U20女足亚洲杯预选赛第二阶段B组比赛中,中国队以1比0战胜中国台北队。来源:人民网

文化和旅游部关于印发《曲艺传承发展计划》的通知

文旅非遗发〔2019〕92号

各省、自治区、直辖市文化和旅游厅(局),新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游局:

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想以及党的十九大和十九届二中、三中全会精神,落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和中宣部、文化和旅游部、财政部《非物质文化遗产传承发展工程实施方案》有关要求,推动曲艺类非物质文化遗产传承发展,文化和旅游部制定了《曲艺传承发展计划》。现印发给你们,请结合实际组织实施。

特此通知。

文化和旅游部
2019年7月12日

曲艺传承发展计划

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想以及党的十九大和十九届二中、三中全会精神,落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和中宣部、文化和旅游部、财政部《非物质文化遗产传承发展工程实施方案》有关要求,进一步推动曲艺传承发展工作,根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》等法律法规,制定本计划。

一、重要意义

曲艺历史悠久、魅力独特,具有深厚的群众基础,是我国宝贵的非物质文化遗产(下称“非遗”)。推动曲艺传承发展,对于弘扬中华优秀传统文化,传承中华文

脉,增强文化自信,繁荣文艺事业,推动文化建设,满足人民群众日益增长的美好生活需要都具有重要意义。

二、总体要求

(一)指导思想 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的十九大和十九届二中、三中全会精神,坚持以人民为中心的工作导向,坚持以社会主义核心价值观为引领,坚持创造性转化、创新性发展,不断提高曲艺的传承发展能力,充分发挥曲艺在文化建设中的积极作用,推动曲艺为建设社会主义文化强国做出更大贡献。

(未完待续)

