

念亲恩

刘峰

日历翻飞,一晃,“父亲节”到了,对父亲的思念陡然升起。

1942年,父亲出生在一个贫寒的农村家庭,十岁左右,爷爷在一次意外灾难中,被洪水夺去了性命。奶奶是小脚婆,典型的“三寸金莲”,连路都走不稳,更别谈干农活了。无奈之下,正在读小学的父亲,不得不辍学在家务农。家庭的重担一下子压在父亲的肩上。为了不让孩子们受苦,奶奶只好再嫁,可好景不长,在一次看社戏的途中,父亲的继父不幸猝死。奶奶从此打消了再婚的念头。

一个大家庭,二十多口人,就靠父亲一个人来支撑,风里来、雨里去,耕田打耙、栽插收割。有一次,父亲犁田时不小心,小腿撞向一根新砍的树茬,顿时被戳得血流如注,能看见白森森的骨头。年少的他,过早地尝到了世间的苦难。

为了一家人的生存,又瘦又黄的父亲没日没夜地干活。营养不良,加之劳累,心脏病不知不觉潜伏在父亲的身上。那些年,父亲将家里的几位老人风风光光送上“山”,将两位姑妈风风光光出嫁,供钱让二叔读书参加了工作,唯独没有想到他自己。

父亲年满30岁了,在当时农村被视为“光棍”。也许是缘分,父亲在一次放牛的雨天,救起了一位不慎陷入泥沼的姑娘。那姑娘,后来成为了父亲的妻子,也就是我的母亲。

一年后,我出生了。那天夜晚,在几十公里外修水利的父亲,听到我出生的消息,高兴连夜冒着雨雪、踏着泥泞往回赶。等赶回家,已是后半夜,家人才发现父亲只穿了件薄衣。原来,由于家穷,父亲为了给我买营养奶粉,竟将棉袄卖给了别人。

因为父爱,我的童年比村里的同龄孩子幸福。多少回,父亲将我像宝贝一样扛在背上去看电影,归来路上我竟流着哈喇子睡着了。那些年,父亲虽然疼我,但从不懈怠,用一言一行教育着我:做人处世,要有骨气,腰杆要直,要讲道德,要有良心。

有一年,我的一篇作文获得全校一等奖,父亲高兴得像个小孩,逢人便夸。又一次,我的书法入选学校展览,父亲穿上平时舍不得穿的那一套蓝色中山装,专程到学校观展。对于我的每一点进步,父亲总是充满鼓励。为了攒钱供我、姐姐、弟弟和妹妹读书,父亲承包了更多的田地,更是没日没夜地干。

天有不测风云。1986年冬,父亲的心脏病再度复发,走时年仅44岁。离别人世时分,父亲握着母亲的手,忍着心绞痛,要求将自己埋在门前山坡,他要看着我们长大。他流着泪,留下了生命中的最后一句话:孩子们要好好读书……

若干年后,我怀着对父亲的思念,终于学有所成。当我捧着大学录取通知书,与母亲来到父亲的坟前时,母亲却将一本存折交到我手中,流泪告诉我:“这是你父亲当年舍不得看病攒下来的钱,供你有朝一日上大学,你可要珍惜呀!”

那一刻,我跪在父亲的坟前,默默无语,对父亲的恩情,我无以为报,只能用人生的奋斗来偿还。

世界变化太快。父亲,一晃,多少年又是多少年过去了,我也有了属于自己的儿子,我更加懂您了。未来,我会给儿女们讲述您的故事,念亲恩,永难忘。



致敬父亲节

父亲的风景线

★丁太如

当生命的琴弦
被岁月的琴弦一次次弹拨
分明看到一种依恋
被夏日的风轻轻地吹动
成为心田挥之不去的涟漪

当古朴的村庄
被岁月风霜一次次装点
分明看到一种释怀

被夏日的遐想揭去面纱
那是父亲日已苍老的风景线

当灰身而去的背影
被岁月着满金色的音符
分明捧读到一首诗句
被夏日的期待扬起风帆
那是父亲的诗句灿烂而温馨

古诗词中的端午节

★唐安永

“五月五,是端阳。门插艾,香满堂。吃粽子,撒白糖,龙舟下水喜洋洋。”今年6月22日是农历五月初五端午节,中国传统节日之一。2009年,中国端午节列入世界非物质文化遗产,成为中国首个人选世界非物质文化遗产的节日。

据资料记载,端午节始于战国时期,又称端阳节、龙舟节、正阳节、浴兰节等。端午节不仅积淀了一代又一代中华民族的生活智慧,还形成了独特的美丽的端午文化,2000多年来,端午节让无数文人墨客为之动情,纷纷吟诗称颂。

唐代时期,就有赛龙舟度端午节的习俗。唐代诗人卢肇以白描的手法写下了《竞渡》:

石溪久住思端午,馆驿楼前看发机。鼙鼓动时雷隐隐,兽头凌处雪微微。冲波突出人齐讫,跃浪争先鸟退飞。向道是龙刚不信,果然夺得锦标归。

该诗为后人展现了一幅龙舟竞渡锣鼓争鸣,场面恢弘的赛龙舟的生动画面。同样是唐代诗人张建封创作的古诗《竞渡歌》:

五月五日天晴明,杨花绕江啼晓莺。使君未出郡斋外,江上早闻齐和声。使君出时皆有准,马前已被红旗引。两岸罗衣破晕香,银钗照日如霜刃。鼓声三下红旗开,两龙跃出浮水来。棹影斡波飞万剑,鼓声劈浪鸣千雷。鼓声渐急标将近,两龙望标目如瞬。坡上人呼霹雳惊,竿头彩挂虹蜺晕。前船抢水已得标,后船失势空挥桡。疮眉血首争不定,输岸一朋心似烧。只将输赢分罚赏,两岸十舟五来往。须臾戏罢各东西,竞脱文身请书上。吾今细观竞渡儿,何殊当路权相持。不思得岸各休去,会到摧车折楫时。

诗中从节令、天气、环境入手,渲染赛前的热闹龙舟赛气氛。再从味觉、视觉两方面描写现场观看比赛的观众。再写比赛中的鼓声急、响,现场观众的呐喊声惊天动地。然后诗中还淋漓尽致地展现赛完龙舟后,输者不服,脱去上衣,裸露出刺花的肌体,要求再决雌雄的场面。直到今日,许多地方端午节到来,依然举行赛龙舟活动。随着时代的变迁,龙舟竞渡已被列为全国正式体育竞赛项目,吸引无数运动健儿竞技其中。

五月是石榴花盛开的季节,那火红妖艳的色彩把夏天渲染得美丽无比。宋朝著名词人欧阳修写下了《渔家傲·五月榴花妖艳烘》:

五月榴花妖艳烘,绿杨带雨垂垂重,五色新丝缠角粽。金盘送,生绡画扇盘双凤。正是浴兰时节动,菖蒲酒美清尊共,叶里黄鹂时一弄。犹曹恂,等闲惊破纱窗梦。该词描写了人们在端午节这天吃上用五彩丝线包扎的多角形粽子,用兰草沐浴更衣,除去身上的污垢和秽气,还用雄黄兑酒喝,用以驱邪避害。

宋末爱国诗人文天祥的《端午即事》:

五月五日午,赠我一枝艾。故人不可见,新知万里外。丹心照夙昔,鬓发日已改。我欲从灵均,三湘隔辽海。

这首诗是诗人出使元军被扣,在镇江逃脱后,不幸又一次被谣言所诬陷。诗中端午节欢愉的背后暗含着一丝无奈,即使在这种境况中,诗人内心深处仍然满怀着“丹心照夙昔”的壮志。这首诗还表达了端午节这天,人们相互赠送艾草,祈求平安。

端午节除了赛龙舟、吃粽子、喝雄黄酒、挂菖蒲、插艾草等习俗,更多的是国民用古老方式表达对屈原的纪念以及祈求风调雨顺、四季安康的美好愿望。

北宋官员、现实主义诗人梅尧臣在《五月五日》中写道:

屈氏已沉死,楚人哀不容。何尝奈谗谤,徒欲却蛟龙。未泯生前恨,而追没后踪。沅湘碧潭水,应自照千峰。

诗人怀着无限的悲愤、苦闷、渴望和痛苦的心情,写出了屈原已沉江自杀,楚人为他的不被容纳而悲哀,读来让人心生凄凉。

还有北宋著名大文豪苏轼作的《浣溪沙·端午》:

轻汗微微透碧纨,明朝端午浴芳兰。流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂,小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

该词是首民俗词,同样表达了古代人民对端午节的重视,以及悼念屈原、辟邪护身、祈求平安的美好愿望。

古诗词中的端午节,不仅历史文化源远流长,那糯米浓腻的清香,糖蜜枣一样的甘甜,让千古多少人沉醉其中,它是中华历史文化中的瑰宝,寓意深刻,让人喜爱。

端午节是诗意浓郁的节日,也是文化的芬芳,它好似一颗颗璀璨夺目的星星,一直在我的记忆和生活中闪耀。愿古老节日文化发扬光大,也祝大家“端午安康!”