

清平乐·怀屈原

★阿卫国

苍天感切，焉许人间诀。君看重重青山叠，不隔千秋一月。

近五心绪难平，凌波怕见舟横。更有思如艾草，年年江畔还生。

端阳祭屈平

★李剑友

年年端午祭屈平，户户门楣艾草青。爱楚忠良江溺死，惜民廉吏命熄灯。离骚乞巧承今日，天问招魂炳世明。辞海寻珍珠玉砌，雅章韵律颂英灵。

打捞端午的记忆

★丁桂红

撑一支竹篙，在历史的长河中漫溯，打捞有关端午的记忆。版本很多，如一枚枚猩红的印章，落款于某个时代的宣纸上，浓缩成朵朵凌寒怒放的腊梅花。

夏风吹起的时候，那些遗落于尘世云烟里的芬芳，被裹挟着迎面扑来。滔滔江水荡起层层涟漪，好似在讲述着一个个凄美而悲壮的故事。他们借江水之名，毁灭肉体，升华灵魂，纵身一跃，化作永恒。如一株向光而生的葵花，执着地追逐着光明。比如屈原，比如曹娥——

屈原，一名伟岸的男子，他满腹才华，心系苍生，主张修改法度、选贤举能。楚王却听信谗言，奸佞小人伎俩得逞，受排挤、受打压的屈原，内心该是多么的苦痛！当楚国的大地被铁骑践踏的那一刻，

我们伟大的爱国诗人屹立于汨罗江畔：喟然长叹，毅然决然地跃入江水之中，让一江碧水洗涤着自己的屈辱与灵魂，也吟咏一曲不朽的赞歌——关于爱国，关于仁义。

我们以祭祀神明的方式去祭祀他们，热烈而虔诚。那个如花的女孩，投江救父，如早春猝然凋零的花朵。整条江水便有了魂魄，她把孝义镶嵌在端午里。

端午来临的时候应该是丰收的季节。空气里弥漫着成熟的麦香，江南在孕育着水稻的金黄。一艘艘龙舟，一个个后生在江水中角逐，他们在完成一次精神上的传承。

我呼唤美好，渴望和平，悬挂一张钟馗的画像于自家门庭，插一把艾草于门楣，洒一杯雄黄粉在角角落落：愿人间澄澈如水，愿世人向暖而生。

吊屈原

★谷玉林

每到端阳吊屈原，楚辞读罢仰先贤。声声天问千秋颂，字字离骚万代传。一片丹心昭日月，满腔热血洒江川。忠君报国英魂在，华夏康宁笑九泉。

端午祭

★李红艳

臂腕新缠五彩丝，艾香飘满户庭时。汨罗巨浪连天涌，云梦轻烟带露辞。几度龙舟声浩浩，曾经风雨意弥弥。虔心一赋招魂魄，谁解其中亘古痴。

近日高考结束，按惯例，每年我家乡“金榜题名”的学子家中都会大设宴席，邀请老师和亲人朋友一同分享喜悦。此外，许多高三学子也会外出旅行，借此放松自己的心情。

事实上，古代的学子在科举放榜后也会像如今一样庆贺一番。他们或三五成群游街看景，或聚在一起举杯邀月，吟赋诗词。最能体现学子们在放榜后心情的诗作莫过于孟郊的《登科后》，“昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”简单几十字便道出了诗人人生扭转时的狂喜。

不过，其中最值得一提的还要数庆祝的宴会。不像我们如今高考后的庆祝宴都是由家人筹办，古时放榜后的庆祝宴则是由官方朝廷举办，不仅在数量上比如今的庆祝宴多，嘉奖的类型上还分文武两种。比如，为文科举人们乡试后举行的鹿鸣宴就起源于唐代，并被后代一直所沿用。宴会由当地的官吏主持，除了邀请新科举子们参加外，考场的工作人员也会一同入宴。据说，当时在宴会上常常有举子唱《诗经·小雅》中的“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙”为大家助兴。后来，这一行为渐渐成为鹿鸣宴的传统，“鹿鸣”之称也由此得名。

鹿鸣宴的传统一直沿用至清朝末年。而同属于文科的另一种庆祝宴则要更为高端，那便是为通过殿试后的新科进士们举行的琼林宴。此宴会始于宋朝的开宝六年，起始的原因是当时翰林学士李昉主持的贡举考试爆发舞弊案。宋太祖赵匡胤知道后，在讲武殿亲自主持复试并为殿试后的新科进士们设宴以示庆贺。由于宴会是在当时都城汴京城西的皇家花园琼林苑里举行，因此得名“琼林宴”。

说完文科举子们的庆祝宴，武科举子们的庆祝宴也颇值得一提。鹰扬宴就是为乡试中榜的武举人们举行的宴会，一般会在发榜的第二天举行，主要的参加者是主考官和新科武举人。鹰扬宴的“鹰扬”两字同样颇有来头，寓意武将们会如鹰击长空般威武，和“鹿鸣”刚好形成对应。

同文科一样，武科也有更为高端的庆祝宴，那便是为殿试后的新科武进士们举行的会武宴。从唐代便有之，且规模要比鹰扬宴浩大得多。

读古人放榜后的历史，变的是放榜时的形式与内容，不变的却是学子们耕耘后的收获与欢欣。



◎ 曾龙

石榴花开红似火

★张君亭

五月是石榴花开的最旺盛、壮观、美丽的时节。清晨，每当我外出散步，走在那几棵石榴树旁，我都要驻足举目相望，满树花开的像一团火，红红的火焰照亮了一树绿叶，细细观赏，像一串串红灯笼，又像是火炬，举火奔跑的人们向着美好的未来，向着新的征程奋进。火红芬芳的石榴花，喜庆吉祥迷人，象征着人们的和和美美，幸福美满的好日子。

远远看去，火红的石榴花，挂在石榴树的枝头，闪烁于葱茏的翠绿之中。一朵朵红萼，像极了一团团燃烧着的火苗，红得恣意奔放，似挂在树梢上的一个个红灯笼。看着那满树朴素而热烈、火红而不张扬的花朵，一丝微暖的夏意已在心头荡漾。石榴花开得异常鲜艳，它们就像燃烧在初夏的一团团火焰，掩映在万千绿意之间，点缀得恰到好处。

石榴花一般是在三月份的下旬开始萌芽，四月份中下旬开始现蕾，五月份开始现花，六月份是石榴花的盛花期。石榴花有大红、白色、桃红等多种颜色，火红色的居多，是夏天一道靓丽的风景线。暮春夏初时节，在浓浓的绿叶之中，又燃起了一片火红，喇叭状的小花似乎在诉说着夏花的绚烂与炙热。看着那满树朴素而热烈、火红而不张扬的花朵，一丝微暖的夏意已在心头荡漾。

石榴花开六瓣，红红的硬壳中伸出六片叶子，中间是戎戎的黄色花蕊，扇形像喇叭，有大有小，有敞开胸怀的、有半张半闭着嘴的、有花蕊完全暴露在外的、也有半闭半合的，还有含苞待放打着花骨朵儿的，有雌花，也有雄花，大的像半扇球，小的像红玛瑙宝石，形状各异的石榴花，有的咧嘴在嬉笑，也有安静的低头无语，好动的在舞动，在石榴树的舞台上枝繁叶茂的绿叶与红彤彤的火炬交相辉映，融为一体，构成了一幅美丽的画卷，让人赏心悦目，心情大放。

望着满目艳丽，热烈似火，红彤彤的石榴花，心里涌起羡慕和感慨，假若人的一生都能像石榴花，红红火火，留住青春、留住年华，那该是多好呀！

趣谈古代「高考」放榜

