

“中原文化大舞台” 优秀剧目将走进宝丰

为更好满足人民群众高品质文化需求,传承弘扬中华戏剧艺术,普及推广优秀剧目奉献人民,根据省委宣传部统一部署,平顶山市2023年度“中原文化大舞台”将于7月7日启动,特邀河南省曲剧艺术保护传承中心进行六场惠民演出,其中两场在宝丰县演艺中心演出,展演时间为2023年7月11日和7月12日,欢迎广大戏迷观众届时现场欣赏。

“中原文化大舞台”旨在挖掘河南丰厚的文化资源,传承弘扬中华戏剧艺术,让人民群众共享文化发展成果的惠民演出活动,让戏剧艺术在新时代生生不息,不断发扬光大。活动期间,将展演曲剧《寇准背靴》《李香君》等优秀剧目,为广大大市民奉上高水平的“文化盛宴”。

(宝丰融媒)



中国三人女篮世界排名升至世界第一

中国三人女篮(从左至右:万济圆、王丽丽、陈玉婕、张芷婷)在内坦亚站获得亚军。

北京时间7月5日,据国际篮联官网最新排名,中国三人女篮积分超越法国,升至世界第一。根据规则,至今年11月1日,排名世界前三的队伍将直通巴黎奥运会正赛。

在近日结束的女子系列赛内坦亚站上,中国女队和四川远达队分别取得亚军和第四名的成绩。凭借本站比赛获得的亚军积分,中国三人女篮以1824246分成功超越法国女队,升至世界第一,德国队以1319465分排名第三。

中国三人男篮目前世界排名第9,塞尔维亚、美国和立陶宛分列前三名。

来源:人民网

2023暑期档票房突破55亿!

据猫眼专业版数据显示,截至7月5日9时32分,2023年暑期档总票房(含预售)突破55亿,电影《消失的她》领跑榜单,《八角笼中》(点映)《变形金刚:超能勇士崛起》暂列第二、三名。

目前,由陈思诚监制、朱一龙、倪妮、文咏珊主演电影《消失的她》票房已突破25亿元,该片自6月22日上映以来,凭借过硬的口碑和高话题讨论度,票房一路高涨,连续13天单日票房过亿,端午节后更是票房大爆发,领跑2023暑期档。

王宝强执导新片《八角笼中》近期在全国范围内展开了大规模点映,影片将镜头聚焦于普通人如何冲破命运的牢笼,底层人艰辛生存的一面,戳中了一大波观众的泪点。目前,该片以3.8亿票房成绩暂列暑期档票房榜第三名,将于7月6日正式上映。

暑期档进入了火热的七月,截至7月5日,内地影市七月还有23部定档新片待映,电影片单类型丰富。《扫毒3》《八角笼中》同台打擂,动画电影《长安三万里》《茶啊二中》蓄势待发,还有《封神第一部》《超能一家人》《热烈》《碟中谍7》等阵容豪华大片强势来袭。

来源:新华网



7月3日,教育部召开2023年校外培训治理工作暑期调度会,对做好暑期校外培训治理工作进行全面部署,要求巩固校外培训治理工作成果,切实减轻学生假期负担,保障广大中小学生度过平安、愉快、有意义的假期。

会议要求,各级教育行政部门要会同“双减”工作专门协调机制成员单位结合形势,深入调研,周密制定暑期工作方案,明确各项任务措施,做到细化分工、压实责任、全面覆盖。要及时向各地党委、政府汇报重要工作情况,做到高位推动、整体联动、协同治理,不断巩固学科类培训治理成果,同步加强非学科类培训治理。

会议指出,要切实防范违规培训侵害家长、学生利益事件发生。保持高压态势,开展专项排查,持续加大联合执法力度,对学科类隐形变异违规培训问题线索快速响应、迅速核查、联动处置。要维护家长预交培训费用安全,用好数字化监管手段,做好价格与资金监管,最大限度减少退费纠纷。

会议强调,要切实维护学生的身心健康放在重中之重的位置,坚持底线思维,压实培训机构安全管理主体责任,落实消防安全要求,管好培训材料和从业人员,妥善处理各类突发问题,坚决防范安全责任事故。

来源:光明网

暑期将对违规培训开展专项排查

教育部

微纪录片《大器》——

聚焦大国重器 彰显科学精神

系列微纪录片《大器》聚焦中国科学院承建的国家重大科技基础设施,反映我国近年来科技创新取得的卓越成就,见证中国科技实力的快速提升。该片囊括500米口径球面射电望远镜“中国天眼”、新一代“人造太阳”全超导托卡马克核聚变实验装置、综合极端条件实验装置等26个国家重大科技基础设施,并根据应用领域及特点,分为《觅境之足》《深空之眼》《生命之舟》《能量之光》《微观之钥》5集进行呈现。《大器》以简洁、直观的镜头语言,聚焦科技领域的代表性设施,以科普视频的形式讲述大国重器背后不为人知的科学故事与科学家精神。作为高端科技资源科普化的新创作品,该系列微纪录片能够激发青少年对科学的兴趣,增强人们的民族自豪感,也将有助于为实现高水平科技自立自强营造良好的创新文化氛围。

来源:学习强国

曲艺传承发展计划

(七)组织展演活动,繁荣曲艺市场。组织举办“全国非遗曲艺周”活动,展示曲艺传承发展成果,推出曲艺优秀传承人和优秀作品。鼓励各地组织区域性曲艺会演,逐步形成曲艺专题品牌活动。扶持马街书会、胡集书会等民间曲艺展示交易集市的发展。鼓励各地在各种曲艺相关展演会演中增设交易环节,推动曲艺演出交易。鼓励和引导曲艺项目进入城市和乡村旅游演艺市场,与当地旅游发展相结合,拓展更大发展空间。

(八)开展曲艺普及,扩大曲艺受众。定期组织开展曲艺进校园、进社区、进乡村等活动,普及曲艺知识,推广曲艺项目,培养曲艺受众。鼓励对曲艺及其相关环境开展整体性保护,维护和培育曲艺传承发展的文化生态环境,有条件的地方鼓励设立文化生态保护区。鼓励各地积极借助各种媒体资源,创新传播渠道,搭建传播平台,加强对曲艺的宣传报道,扩大曲艺的社会影响,为曲艺传承发展营造良好的社会氛围。

(九)支持学术研究,加强专业指导。鼓励相关院校、研究机构、非遗保护机构等积极开展曲艺项目调查研究,深入研究曲艺项目的传承发展规律,重点挖掘整理曲艺所蕴含的当代价值、人文精神和文化内涵,为曲艺项目的传承发展实践提供坚实的学术支持。鼓励有条件的院校和科研院所开展曲艺理论研究,推动完善曲艺相关学科建设。

四、保障措施

(一)明确职责,加强部署。各级文化和旅游行政部门要高度重视曲艺传承发展工作,认真落实本计划各项任务措施。文化和旅游部负责本计划的统筹部署,定期对计划实施情况开展评估和检查。省级文化和旅游行政部门负责本计划在本区域范围内的组织实施,根据各项任务措施,制定工作方案,推动各项任务有效落实。市、县级文化和旅游行政部门要按照省级文化和旅游行政部门指定的责任分工,加大执行力度,

确保各项工作有序实施。

(二)统筹力量,加强管理。各地文化和旅游行政部门要加强工作统筹,指导曲艺类非遗代表性项目所在地区非遗保护中心发挥进一步管理职责,加强与项目保护单位、代表性传承人和各类表演团体的业务联系,并引导区域内各方力量参与项目保护传承,壮大工作队伍。

(三)落实资金,加强保障。文化和旅游部将通过国家非遗保护专项资金为本计划提供资金保障。鼓励各地积极协调本级财政,为本地区曲艺项目传承发展提供相应资金扶持,或纳入相关政府购买服务范围。同时,鼓励各地采取多种方式动员和吸纳社会资金,支持曲艺传承发展。(完)



国家级说唱文化(宝丰)
生态保护实验区专栏