

清代著名文人李宏志

□ 潘运明

李宏志(1667-1742年),原名“弘志”,因清高宗名弘历,故改为宏志,字亦重,号桥水,晚号二痴老人。家住宝丰县城仓巷街关帝庙附近。是康、雍、乾以来宝丰著名宿儒、文坛上的传奇式人物,世称“桥水先生”。嘉庆、道光《宝丰县志》均记载有他的事迹。

李宏志祖籍山西潞州。其祖先山西潞州人,元末兵乱,至正年间避居河南,时县置未立,故五世而上,历明洪武、建文、永乐、洪熙、宣德皆编汝州籍。迨正统初大饥,举族逃往南阳。成化十一年(1475年)割汝州东南五保,置宝丰县,遂复自南阳归,定居宝丰。始祖均宝;二世祖显质;三世祖信;四世祖真,冠带寿官,生子沧、洪、洙、瀛、济、浚、秉仁七人,始分房焉!洪,乡饮介宾,为耆宾派祖;瀛,海州刺史,为海州派祖;秉仁,登明嘉靖壬辰进士,观政银台,为银台派祖。

李宏志生于康熙六年(1667年),自幼得到良好的家庭教育,娶妻赵氏,郑县人,生于康熙五年(1666年),卒于康熙四十六年(1707年)五月二十日。曾祖儒官若豹,祖赠湘潭知县良士,父直隶临城知县广显,妣李孺人。宏志称:“惟昔先府君与室人二父相友善,而邑相望,往来过从情好,亲密称异性兄弟。”夫妻伉俪甚笃,生育两子一女。长名闲,次名御,女名孟闲。另外,宏志侄儿韩,字愧石,乾隆十四年恩贡。其学于叔宏志,品端学富,由贡生任陈州府淮宁县教谕。

康熙三十八年(1699年),李宏志以选举入太学,受聘于学使许州行署。次年,受聘于郑县署李荫春(台亭)馆,教授李令公子及内弟琛,前后达四年。康熙四十七年(1708年)拔贡,康熙五十二年(1713年)秋闱,沈近思以尚书拟荐,宏志不遇,从此杜绝场屋,不再应试。雍正七年(1729年)授涉县教谕,力辞不就。

李宏志自幼好学,刻苦钻研,既得家学渊源,又博览群书,造诣甚深,闻远近有异书,一定奔走借阅点校。“家世宦族而泛中人产,授徒自给。”常用束脩购置书籍,收藏甚富,插架,达万余卷。常“锤关却扫,日游泳其中”。“目佣手耕,以次研讨,虽束举火

燎釜待吹而志不少挫。”逐渐“兼容并蓄,淹贯诸经,尤工古文辞”,“淳蓄融彻,渊博无涯”。时人称誉其文章“缚健清迥,直入欧、曾之室”。他在学术思想方面,十分尊崇宋明理学,他的言行“务求合于大道,以不背程朱为归宿”。乡老多认为他是宝丰县文坛上清朝以来的第一人,学者私谥曰“文洁先生”。

李宏志的品德,前人称他是“品端行洁”,“性褻特,耻攀缘附会,芒鞋簞粥,悠然自得,荣利之念淡如也”。“耽寂守素,不求人知,名虽不出于邑郭,然邑人推挹几乎垫巾侧帽悉奉为楷模。”“里人重之,如邵康节之在洛下,儿童走卒皆知向慕,以一识颜色为荣。”在社会上有较大的影响。当时邑令唐沅陵题其门额表彰曰“品高学邃”,“先生之流风遗韵,浹于梓里者深且久”,乡人传为美谈。

李宏志笃信程朱理学,反对佛、道学的轮回说,特别反对阴阳师关于婚丧事的择吉避凶的说法。他在《愤遗记事》中称:“丧礼之讹言邪说,忍心害理,坏名教,乱风俗,仁人君子所当痛斥而重绝者莫甚于阴阳师。”“今岁夏不幸突遭先室人之变……而阴阳家种种乱道,则概拒未用……又时置炎夏,急于袭殓纳棺,家人环守者,悉啧啧愤怒,置予执己见而祸生人,恐惧畏忌几至委亡者于室而尽去,不得已招阴阳家叩以数语,给之白钱,挥使去,至今耿耿以为恨焉。”由李宏志的言行可知,他不迂腐,不迷信,哲学思想中包含实事求是的唯物主义的思想成分。

李宏志的教书生涯,占去了大半生,仅他在宝丰城东关就“主春风书院,先后近二十年”,“晚岁吉实益著,执经请业者,步武相衔”,“四方好学士,所有疑问,皆如其意而去,凡邻邑志、传叙、跋以得其手笔为重”。李宏志在培养后代、传播文化方面,循循善诱,他严谨、认真、大胆创新的治学态度深受闾里的尊重和称赞。

李宏志老而好学,躬行实践,淹通古今掌故。在史志方面,贡献颇大。他对宝丰县的历史人物、遗址传说多进行了考证,为后世了解历史真相、探求历史规律提供了有益的资料。康熙三十四年(1695年),李宏志二十八岁时,曾与兄继志一起参与了纂修康熙《宝丰县志》的工作。在雍

正七年(1729年)纂修郡邑志时,他被聘对汝州、郑县、宝丰三志稿都做了考订。至乾隆五年(1740年),他七十三岁时,宝丰知县马格请他主编乾隆《宝丰县志》,传世至今。李宏志主编的这部《宝丰县志》,受到社会的好评,“其《宝丰县志》典核有义法,识者谓可比崔铤《安阳县志》云”。学者多认为它态度严肃,文笔清新,记述精当,考核翔实,去取严谨,深受学人推崇。

李宏志生平著作有《桥水文集》《述往》等16种24卷,今存《桥水文集》四卷(道光十七年刻本,河南省图书馆藏)及《述往》1一卷(道光年抄本,新乡市图书馆藏),余均散佚。《中州先贤传》载有《李宏志传》。在道光《宝丰县志·艺文志》中记载:李宏志著《李氏族谱考》一卷、《续说》二卷、《杂录》三卷、《述往》一卷、《野乘余言》三卷、《小二十说》一卷、《庚辛伏录》一卷、《观社》一卷、《历说》一卷、《忠义节孝祠木主议》一卷、《诸孙命名》一卷。李宏志著作与宋儒相表里,惜多散佚。知县李仿梧遍加搜采,仅得数万言,集成四卷,目为《桥水文集》,道光丁酉冬月付梓。《桥水文集》全书共六万三千余字,第一卷包括十一篇序文;第二卷载有五篇引、十篇记;第三卷收有十三篇铭、四篇志、五篇祭文;第四卷是杂著,共收存臆录五十四则、杂引七篇。通过一些“序”“志”的记述可知李氏族人的祖籍源流及家世变迁,以及李宏志生平世系、亲缘关系和主要经历。

有关李宏志的逸闻趣事,至今还在民间流传,可见乡人对他的敬佩和怀念之情。他曾与比他大十九岁的郑县的全轨齐名,并称二才子。全轨(1648-1729年),字车同,号平山,郑县人,“聪慧嗜学,书三过目成诵,诗特雄健,因诸生四十年,名满海内”。据说有一书贩,推书一车,夜宿李宏志处,第二天,李宏志叫他推往郑县全轨处售书,全轨翻验后对书贩说:“你的书是被别人读过的旧书,你昨晚必是住在李桥水处,他一夜之间读完了你的书。”书贩愕然,传为奇事。

1996年版《宝丰县志》《李桥水巧对全轨》记载,清乾隆时,郑县有个才子叫全轨,乙酉年一举得中解元。在一次喜宴亲朋之后,因久仰宝丰李桥水的才学,乘兴特访。二人见后,谈学论道,十分欢洽。酒宴后,全轨带

醉欲游宝丰名胜香山寺,李桥水欣然陪同。上山时,偶见一群山羊在前上山,全轨借机想考李桥水机敏之才,便道:“李兄,我对景忽成一联,不知可愿作对?”李桥水心知其意,忙道:“请讲,请讲。”全轨道:“我的上联是:山羊上山,山石碰着山羊角,咩!请对!”李桥水听后,暗想:这对子出得太刁巧了,不仅第一句首尾的字和第二句的头个字一样,而且联尾的字还是个拟声词,真是个难题呀!由于一时难以对出,只好一面连连称赞:“对子出得好,好!全解元真的化俗物成神韵之才呀!”一面暗暗思考对答。想着想着不觉进入山门,抬头忽见墙上壁画中有牧童放牛图,灵机一动,随口对出下联:“水牛入水,水浪迸进水牛口,哞!”全轨一听,不禁叫好,佩服道:“果然名不虚传,可比子建七步之才!”等下山时,李桥水也出一上联请全轨作对,联曰:“林中花椒,瞪着小黑眼,看谁?”全轨很快答道:“地里黄麻,伸着大青手,要啥?”李桥水对全轨的敏捷才思也赞不绝口。从此,二人就成了好朋友。

另一传说是李宏志与诸友雪夜在城內东街某药店聚会聊天,深夜家人持灯笼来接,友人要李宏志即景赋诗,李宏志脱口而出曰:“谁剪破故纸,续断满长空。扑面天花粉,落帽白头翁。车前深二尺,牵牛路不通。夜晚当归去,冰片映灯红。”

李宏志的一生,没有热衷于科场功名,也未醉心于仕途钻营,仅以贡生名分育人授业度过了一生,乾隆七年(1742年)卒,享年七十五岁,葬于城西南五里杨庄东北祖莹之中。屈启贤撰其墓表:“先生世守藏书靡弗,博涉淹贯,闻人有异书,必借阅而点校之。选授涉县教谕,力辞不就。先后邑侯招主春风书院,及门从游者,称济济焉。年登大耋以卒,葬县西南杨家庄东北岭之原。”

1965年,宝丰火车站建设时,位于火车站涵洞东南侧的李宏志家族墓由当地政府通知杨庄镇石院墙村耆宾派后裔迁移,石院墙村村民中华、长江、滴留等族人在现场参与迁移,发现有石棺、石槨、墓志,可惜均没有得以保存。因墓群较大、年代久远及当时的条件等原因,只好把先人遗骨用编织袋一墓一装,并按原次序复葬于石院墙村东南地树园。