

河南省教育厅

中职学校违规招生，严重者或将停止招生

近日，河南省教育厅办公室发布《2023年河南省具有中等职业教育招生资质学校名单 做好中等职业学校招生工作的通知》(以下简称《通知》)。其中提到，对在中职招生、学籍管理、实习实训和学生资助过程中存在违规行为的中等职业学校，严重者或将停止招生。

不得采取自建系统或以“预科”形式提前圈生源

《通知》要求，各学校要严格按备案的招生简章招生，2023年新设立学校、恢复招生学校招生人数原则上不超过500人；报名3+2分段制、五年一贯制的学生，应参加2023年河南省统一中招考试，且成绩在200分以上，具体报名方式见“河南省中等职业教育统一招生平台”公示。

推进中职统一招生平台招生。全省中等职业学校、技工学校均采用“河南省中等职业教育统一招生平台”开展招生，各中职学校、技工学校不得采取自建系统或以“预科”形式提前圈生源。

存在违规行为，严重者或将停止招生

《通知》提到，严格规范招生行为，进一步建立健全管理制度。

对在中职招生、学籍管理、实习实训和学生资助过程中存在违规行为的中等职业学校，在中职招生平台进行警示标注，并限制报名人数，问题严重或造成恶劣影响的，压缩招生人数或停止招生；

严禁在中职学校招生过程中进行生源封锁和地方保护；

严禁初中学校教师干预或代替学生填报志愿；

严禁初中学校或教师在招生过程中向中等职业学校索要、收受任何名义的经费或实物；

严禁学校在招生中进行虚假宣传、欺骗招生，严禁以“涉军”、冒用高校名义等方式虚假招生宣传；

未列入招生资格目录的学校不得在河南省开展中职招生；

无中职招生资格的其他学校、社会机构不得挂靠中职招生，利用无中职招生资格的社会组织和个人等中介机构招生或在未经备案的招生地址招生并注册中职学籍的，将按注册学籍人数的双倍扣减中职学校招生计划，问题严重的暂停该学校中职招生资格，对违规中介组织(包括企业负责人、主要经营等)和个人列入校企合作黑名单，涉及高职学校中专部的暂停备案该校中职招生资格；

在本《通知》公布的办学场所外设立的“分校”、办学点和实训基地等不得开展招生，不得安排全日制学生开展除实习活动外的日常教学；

不得和技工学校合作办学开展中职招生；

未经河南省教育厅批准，不得开展1年制中职招生。

来源《大河报》

强化铸魂育人思想 夯实课堂教学技能

——我县2023年暑期小学思政课教师全员培训开班

为进一步加强新时代思政课教师队伍建设，提升我县小学思政课教师课堂教学水平，7月26日，“强化铸魂育人思想 夯实课堂教学技能”我县2023年暑期小学思政课教师全员培训在为民路小学举行。全县小学一至三年级道德与法治学科专兼职任课教师参加。

同课异构，授课教师各展所长，将教材与生活深度融合，立足核心素养，渗透立德树人课堂教学理念，让参训老师领略了一节节精彩纷呈而又各具特色的课堂。

交流发言环节，参训教师针对课堂的教学思路、活动设计等具体问题发表见解，阐述观点，现场

气氛热烈。

局党委委员杨俊锋作总结发言，指出小学思政课在各学科教学中有不可替代的作用，是帮助学生扣好人生第一粒扣子的重要举措，参训教师要聚焦“培根铸魂”的目标，融合多元思政要素，拓展多样教学形式，站稳思政课堂。

本次培训共三天，培训突出训前集体备课和教师人人参与，课堂展示安排同课异构、深度研磨，设计教学环节，合理安排教学活动，多维度多视角深层次进行评课议课，以课堂为主阵地，以育人为导向，推动思政课改革创新，以实际行动为我县教育高质量发展贡献思政力量。(王艺涵 赵改成)



7月27日上午，成都第31届世界大学生夏季运动会射箭项目比赛在成都现代五项赛事中心马术体育场举行，这也是本届赛事进行的首场比赛。来源：新华网

县委国安委第三次会议召开

(上接第一版)把维护和塑造国家安全贯穿经济社会发展各方面全过程。承担国家安全任务的单位要抓好本部门国家安全隐患的统筹规划、督促落实，坚决做到守土有责、守土尽责、守土担责。组织和人事部门要不断健全人才培养、选拔、使用、管理等链条，加快打造一支高素质的国家安全干部队伍。

四要守牢底线，强化风险隐患防范化解。全县各级各部门要坚持底线思维，持续巩固防范化解重点领域重大风险专项活动成果，一以贯之地把防范化解重大风险作为国家安全工作主线，把风险排查治理作为一项长期性、经常性工作。要建立各部门联动的风险综合治理常态长效机制，推动风险防范化解向综合治理转型，切实把风险隐患消灭在萌芽之初，积极营造安全稳定的社会环境。(李得胜 郭莎莎)

近日，正在热映的国动漫《长安三万里》受到追捧。电影中的盛唐美景如诗如画，李白、杜甫、高适、王维等一众诗坛“顶流”陆续登场，让观众梦回“大唐群星闪耀时”。

近年来，一批深具东方美学的爆款文艺作品深受年轻人喜爱。比如，《如果国宝会说话》在严肃中玩梗，拉近千年文物与年轻观众的心理距离；《上新了·故宫》将建筑艺术与沉睡数百年的传奇文物带到大家面前；西安大唐不夜城互动游戏“盛唐密盒”有梗有趣，寓教于乐；《唐宫夜宴》《洛神水赋》等节目技惊全网……“中国式浪漫”风行背后，可以说是文艺领域践行将中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的成功探索。传统文化并非曲高和寡，只要找到时代化的表达，让观众与中华文明共情，它们同样可以飞入寻常百姓家，为大众所喜闻乐见。传统文化这个资源宝库，仍然有广阔的挖掘与利用的空间。只要用心、用情探索传统文化之美，观众的反馈即是最好的双向奔赴。来源：学习强国

『中国式浪漫』又让人破防了

河南省曲艺传承发展实施方案

(二)加强项目认定，完善四级名录。在普查的基础上，加大对河南曲艺类非遗项目的认定，完善四级名录体系，加强对新进名录项目的各项扶持。

(三)加强项目管理，夯实保护责任。以省级以上非遗代表性项目为重点，定期开展保护单位履责情况检查，对履责不力的保护单位进行及时调整和重新认定。鼓励将专门从事曲艺演出实践、具有履责能力、能够直接开展传承的演出团体认定为保护单位。进一步加强对保护单位的管理，指导保护单位制定并实施年度工作计划，并定期报告工作进展情况。鼓励以适当方式向社会公布项目保护传承工作开展情况，接受社会监督。

(四)做好项目记录，加强成果利用。以省级以上非遗代表性项目为重点，组织开展曲艺记录工作，利用

现代技术手段，全面、真实、准确地记录项目信息。加强曲艺传统曲本(脚本)和音像资料的搜集整理，保留珍贵历史信息。加强对全社会曲艺记录的收集和整理，定期汇总形成记录成果目录，有条件的地方及时向社会公布。加强记录成果出版和传播，以资保护传承和后续转化、利用。

(五)扩大传承队伍，提高传承能力。指导曲艺类非遗代表性项目保护单位制定年度传承人才培养计划，定期招收学员，组织授徒传艺，不断壮大传承队伍。支持各级代表性传承人切实履行传承义务，培养后继人才。鼓励中青年传承人重视并加强曲艺基本功锻炼，扎实掌握表演技巧，全面领会曲种特点，切实传承曲种精髓。鼓励技艺精湛、符合条件的曲艺类非遗

中青年传承人，申报并进入各级非遗代表性传承人队伍。以中国非遗传承人群研修研习培训计划为依托，面向曲艺基层表演团体和从业艺人，开展传承人群研修研习培训，从曲艺表演、曲艺音乐、曲艺创作等方面帮助提高文化素养、演出水平和创作能力，更好适应现代演出市场需求。鼓励曲艺类非遗代表性项目保护单位、相关机构与专业艺术院校或艺术职业院校如河南师范大学、平顶山学院、南阳师范学院、黄河科技学院、河南艺术职业学院、南阳市文化艺术学校等开展“订单式”人才培养，建立长期合作机制。

(未完待续)



国家级说明文化(宝丰)生态保护实验区专栏