



夏游汝江禅寺

○郭明远

一个闲暇的夏日，正百无聊赖，恰朋友约我，去汝江禅寺游玩，二人一拍即合。

汝江禅寺又名水泉寺，位于北汝河南岸、赵庄镇范庄村东200米处。北汝河又名汝江、汝海、汝河，故该寺名曰汝江禅寺。

车子行至范庄村南的东西大道，便远远望见汝江禅寺静静端坐在路北的绿野中；林荫路上，几位虔诚的香客携着香裯，从我们身边匆匆而过；树丛中，不时传出的声声蝉叫、啾啾鸟鸣，那时高时低的声音，如在鼓瑟吹笙；清风徐来，枝影晃动，令人心旷神怡。清幽的景色，使我不禁想起唐代诗人常建的诗句：“清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。山光悦鸟性，潭影空人心。万籁此俱寂，但余钟磬音。”

“这个寺院始建于东汉末年，兴盛于唐，至明代宣德年间，占地百亩，有僧尼、居士300多人，殿堂、寮房300间，庵堂一处，塔林一处，牌坊三座……”朋友边走边说，原先北汝河很宽，因河而名的汝江禅寺也吸引了四方的文人雅士、善男信女，驾着舟楫，乘着车马，前来观光朝拜。一时间，这里呈现出“舟楫塞于江，车马堵于途”的壮观景象。

眼前的汝江禅寺是1993年在原址上新建的，坐北朝南、三进式建筑风格，占地约5202平方米，灰墙红瓦，飞檐斗拱，雕梁画栋，古色古香；寺门外端坐着两头栩栩如生的狮子，门楣上镶嵌着“汝江禅寺”金色大字；跨过门槛，步入前院，雄伟的殿堂，整齐的寮房，给人一种庄严肃穆的感觉；沿着寺内南北通道来到内院，林立的碑刻和塔林矗立在松柏下，东西寮房南端是钟鼓和鼓楼。刚走几步，清脆的木鱼声、清澈的磬声，和着悠长的诵经声从禅房内飘然而出，心中的烦躁顿时化为一潭静水。

来到汝江禅寺，自然要看汝江。拾级而上，凭栏临风，举目四望，蓝天白云下，汝河水从西奔腾而来，如一条银龙匍匐在葱绿的大地，穿行于宽广无垠的田野阡陌；河岸两旁大大小小的村舍如千年古藤上结出的绵绵瓜瓞；河北岸远处是眉山（又称小峨眉山），宋代苏轼称这里“青山玉壑，汝水涛涛，寺钟声声，禅意浓浓”，后来，苏轼、苏辙的遗骨和苏洵的衣冠皆葬于此，即现在的三苏园；寺南是中国魔术之乡赵庄镇，唐代白居易“心仪汝江乐土，佛刹天籟（即汝江禅寺），比邻而建乐天寨（乐天故居）”。元代塔里赤在官衙村处理军民矛盾，恋其美景，嘱托后人将其葬于官衙村南三堆山之阳，塔里赤墓碑至今仍矗立在官衙村西南的田野上……

静谧中，一桩桩故事翩然浮现，在我眼前和耳畔一掠而过。蓦然间，我仿佛听到了子在川上曰“逝者如斯夫，不舍昼夜”的喟叹，又听到了苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的绝唱，在汝江禅寺上空悠悠回荡。

夕阳西下，倦鸟归巢。我们离开了汝江禅寺，但那碧波荡漾的汝河水，那庄严静穆的寺院，那余音缭绕的磬钵声，那心中难得一息的平静……永远定格在我的脑海，使我惊醒，催我奋进。（作者系县融媒体中心记者）

一碗杂面条

○赵振超

说起饮食，最不能忘记的就是老家的那碗杂粮面，虽然不是什么山珍海味，但足以唤醒心灵最深处记忆。

面食在中国人的餐桌上从未缺席，也许从洪荒岁月就飘香而来的经典食物流传到了现在，无论是长街窄巷还是豪华餐厅，或是乡村山林的简陋厨房里都有它的各种模样，那就是我们天天食用的面条。三字经的“稻粱菽麦黍稷”早有记载，聪明祖先为了将小麦制成面粉，想了很多方法才研制出石磨，又用自己的聪明才智发明了擀面杖，将面粉摇身变化成适合不同人口感的面条。我家就有一个祖传的大擀面杖，至今还保留着几代人留下的深深的印记。

明朝的开国皇帝朱元璋手下有一个著名的军师叫刘基，这个人文武双全，是朱元璋的得力干将，他在政治军事方面造诣很深，而且对面条情有独钟，不但喜欢吃面条，而且还研究面条。据说在工作之余，他专门到全国各地品尝美食，记录下八种面条的做法传承天下，龙须面就是在那个时候诞生的。

如今的面条更是河南老百姓餐桌上的主食，尤其是午餐，家家户户都喜欢做面条，随着近些年人们生活条件的不断改善，食物种类花样翻新，面食也呈现出多姿多彩的面孔，焖面、卤面、饸饹面、烩面、绿豆面，而我更喜欢吃杂面条。

杂面的全称是杂粮面条，老家称之为粗粮面条，所谓粗粮，是相对我们平时吃的精细白面等细粮而言的。三四十年前，很多人家的白面很有限，平日里都是好面和杂面掺着食用，杂面主要包括谷类中的玉米面、高粱面、荞麦面、绿豆面等。小时候，经常看母亲擀面条，记得当时母亲在和面时会用到好几种面，但要以好面为主，因为杂面没有小麦面那样劲道，不容易成型，所以擀出面皮要厚一些，擀到一定的厚度后，母亲将擀面杖从卷起的面皮中



间抽出来，将面皮放置在案板中间，然后用大擀面杖在面皮上按压一下，重叠的面片就由圆筒变为长方体，准备完成后，拿起菜刀在面缸的边缘来回磨几下开始切面，均匀而细长面条就在母亲有节奏的刀起刀落中喷涌而出，最后撒上一把玉米面。所有的面条在母亲双手的抖动中规规矩矩排列在案板中央，等待着沸水的洗礼，这种面煮熟后更是温润如玉，每一根面条也灵动起来，在筷子的搅拌下似乎有了生命，不断地舒展着身姿，纠缠在一起，这种面无论配以蒜汁和臊子都是一家人一天中最得劲的一顿饭。

参加工作后离家远，不常回家，很少再吃到母亲做的杂面条。几年前的一次体检中检查出血糖高血脂稠，医生建议要少吃面食，降低食物中糖类的含量，但长期的生活习惯是离不开面条，妻子就和我商量着吃杂面条，为此还专门买了一个压面机和破壁机，自己在家做杂面。

我从小就跟着母亲学做饭，对于家常饭菜可以说是小菜一碟。周末在家，我会把从超市买回来的绿豆、黄豆、大米、荞麦按照自己估算的比例掺和在一起，然后放在破壁机里磨碎，过细筛后筛出面粉，再加入白面、一个鸡蛋、少许精盐，和好面后就可以制作杂面条了，不到20分钟时间一锅地道的杂面条就做好了，只是没有母亲做的更有家乡的味道。

一本书可以迷倒众生，一种食物同样可以让许多人日思夜想，比如面条。相比米饭，面条显然更加温和米饭像一首诗，什么都懂，和谁都聊得来，却难以长久记忆。而面条则像一篇散文，每一次阅读都有不一样的体验，那一种意境总让人魂牵梦萦。

（作者系县文峰路小学教师）



牛郎织女鹊桥会

★李剑友

傍晚少喧嚣，森林多空巢。
凤凰舒彩翅，喜鸟造仙桥。
织女银河度，牛郎热泪抛。
七夕情侣会，心语慰藉交。

秋韵

★何玉浩

晨起微风清凉爽，暮落西山遍地黄。
春华秋实桃李果，鱼戏荷塘稻谷香。
皓月当空柳丝影，蝉噪雁南万里长。
锦绣河山美如画，故地重游飘四方。

沁园春·荷之咏

★陈沁园

独领风骚，映日花红，碧叶连天。
见粉腮含笑，幽香缕缕；凌波微步，逸韵恬恬。
秀色无双，芳姿弄影，舒卷开合粲妙妍。
万千载，引文人墨客，争赋佳篇。

荷中甚爱青莲。楼中院、缸植了夙缘。
悦清华蜂恋，冰姿蝶舞；朝霞炫彩，夕照生烟。
心醉晨曦，消魂月下，夜半卿卿入梦间。
熏风里，那玉容若幻，惹我情牵。

牛车印象

★夏新涛

出入小村庄，悠悠蝶梦香。
鞭摇东曙色，牛拉暮霞光。
宁岁依轮慢，幽情寄路长。
至今仍悦耳，断续轂声扬。

记忆中的二八车

★王子和

岁月更迭焕彩章，二八记忆久深藏。
驰轮随转韶华梦，飞链伴歌清韵腔。
梁下曾留寒涩影，座前常莅幸福光。
银铃萦耳声声脆，怀旧诗中思念长。

注：二八，指老式二八型自行车。