



高皇庙村在宝丰县城北二十里，现为石桥镇的一个行政村，现有人口3000多人。北有汝河，南有石河，位置优越，地势平坦，水丰田良，人口密集，是20世纪初期

中共地下党员在高皇庙

□ 蒋自强

良目无校纪，不请假，不上晚自习，私自外出，并在深夜翻墙回校，我鸣枪两响对其警示震慑。古人云，越

编者按

高皇庙历史悠久，秦朝末年，刘邦带兵破秦，入函谷关路经此地，屯兵休养。刘邦称帝后，该地的绅士们在此建庙奉祀，称高皇庙，人们以庙建村，故名。民国时期，曾建新宝镇，治所在该村，建国后复名高皇庙村。2013年被公布为中国传统村落，2014年被公布为河南省历史文化名村。

炮响起时，校外响起了枪声，群众闻枪声惊慌四散，演出中断，第二天才知道该校体育教师丁思庆被暗杀了。

时隔数日，一天早饭后，小学高年级和初中班的同学们手持童子军棒，冒着淅淅沥沥的秋雨，围在教师赵华卓的住室前，高声呼道“赵华卓滚出学校去。”看热闹的中低年级学生站满了校园，零乱的鼓声、号声时响时停，校园内嘈杂混乱。赵华卓是学校的训育主任，住在学校东北角的一间小屋内，他对学生的激情情绪和响亮的口号，视而不见，听而不闻，双手抱头伏于桌案。初中女生解金兰首当其冲进入室内，把赵的衣服、被褥抱到室外狠狠地摔在泥水横流的地上，而赵却依然视而不见不予理睬，同学们震怒了，冲进室内把赵拽到门前的台阶上警告说：“你不要滚蛋，我们就揍死你。”学生们高喊着：“赵华卓不滚蛋就揍死他！”此时，赵已意识到群情激愤的学生会对他实施暴力行为。他急忙在泥水中捡起床单，把淋湿和沾满泥水的被褥包起来，扛在肩上，胆怯而懊丧地走出了学校。同学们沸腾了，兴高采烈地高喊：“胜利了，我们胜利了。”

武力镇服

镇长查课出异常，鸣枪警示暗越墙。朝会痛打夜归生，强力镇服实疯狂。

赵华卓被驱赶后，学校仍然像以往一样。一天晚上学生们正在上晚自习，突然，紧急集合的号声打破了学校的宁静。全体师生集合在操场上，白崇礼严肃地宣布：晚自习提前结束，住宿生立即就寝，外宿生马上离校，学校前后门落锁，任何人不得在校园内停留，不得擅自出入，如有违者，出现意外学校概不负责。同学们莫名其妙，议论纷纷，处在惊慌恐惧中。当晚天气良好，月明如昼，白崇礼在后操场徘徊，哼着“一马离了西凉界”的京剧唱段。突然，听到“砰、砰”两声枪响，学生们在寝室里更加害怕，久久不能入睡。

第二天朝会上，白崇礼怒气冲冲地讲，初中班的何善

墙而过皆盗贼也。为了整顿校纪必须对其严加惩处。即命何善良出列，并对何说要打他四十军棍以示惩戒，让何趴下，何执意不趴，白恼羞成怒地抓住何的衣领，一个扫荡腿将何踢倒在地。白崇礼不仅个子高大，还经常练武，双手能耍一百多斤的大刀，左右手能同时分别举起五十斤的石锁，所以轻而易举地将何打倒在地。然后他让四个学生分别拉住何的手脚，让一个姓娄的学生用童子棒打何的屁股。娄执棒不动。白说，你不打他我就打你，娄同学在无奈的情况下才举棒打何。白嫌娄同学打得轻就怒吼说：“你要重重地打。”娄仍高举棍轻落下，白夺过棍棒说，我给你作个示范，一连打了何十数棍，何同学疼痛难忍，哎呀哎呀直叫。白告诫全体学生，以后谁违犯校规，外出搞不正当的活动，何善良就是例子。何同学被打后卧床数天不起。同学们对白的军阀作风、棍棒教育极为不满，但敢怒而不敢言。

再起学潮

驱师学潮再次现，寻求正确是非辨。理屈词穷窘态露，伴随声讨衣被卷。

1947年秋，一天上午第三节我们班是地理课，教师张某某刚踏上讲台，班长王化周说：“我有几个问题不懂，请你解答。”他拿出早已准备好的题目，一口气念了二十多道题。张已经意识到这是学生在挑衅，嗔怒而假装微笑地说：“自然地理范围很广，知识面很大，现在我们学的是基础知识，你提的有些问题已超越了课本范畴，将来到初高中才能学到，恕我不答，多多见谅。”蔡同学立即说：“你把中国分为国统区和敌占区，课文内有吗？把世界各国分为进步的和反动的，课文内有吗？你能超出课文讲，我们就超出课文问，你不会解答我们的提问，你就没有资格当老师，就应该卷铺盖滚回家去。”这时教室后几排的学生拿出棍棒在桌面上乱敲乱打，起哄喊叫：“张某某滚出学校，滚回郑县老家去。”张面红耳赤地转身离开教室，同学们尾随到校园里继续喊着口号。张直奔和他同时来任教的陈某的住室，和陈商量后卷了衣被和陈一同离开了学校。

对于解放前夕新宝镇学校相继出现学生轰赶教师、学生罢课、暗杀等的原因，我是后来经过肃反运动和阅读有关资料才略知一二。白崇礼是国民党宝丰县党部书记白相贤的弟弟，丁思岑、朱耀炳、张仁义是军统特务，曹子俊、傅敬之是中共地下党员，以上事件是双方针锋相对的斗争在学校的体现。解放后，白崇礼、丁思岑逃亡台湾，朱耀炳在镇反时被枪决。曹子俊和傅敬之的地下活动在宝丰县党史资料、文史资料中都有记载。来源《宝丰文史资料》

一 新来的老师

新任教师入学校，宣赞水许众英豪。启迪学生反压迫，诱导学生闹学潮。

1945年春，学校来了一位老师叫傅敬之，他是当时新宝镇镇长曹子俊推荐来的。傅老师在学校专教美术和游唱，他经常随身带着画板暗暗地给学生画像，然后让被画的学生看像不像自己，由于他画得惟妙惟肖，吸引了不少同学，同学们好奇地请傅老师给自己画像，他总是有求必应。后来，他让需要画像的学生，晚上可以到他住室去画，因此，去他住室的学生成群结队。他和曹住在我家南隔壁，曹住西屋，他住北屋，三间住室没有界墙，靠西山墙放一张床，床南侧窗前放一张办公桌，室内空荡荡的，北墙和东墙上挂满了他画的“水浒一百零八将”，形态各异、威风凛凛。他给早去的几个学生画像后，就讲水浒中的人物故事，重点讲水浒英雄被逼上梁山的原因，同学们在他那儿既可以看画又可以听故事总是不忍离去。水浒英雄讲完后，他就讲洪秀全、李自成农民起义，讲“五四运动”，讲将来要实行耕者有其田，人人有饭吃，人人有衣穿，实行男女平等，师生平等。由于他讲的内容丰富而新颖，极富吸引力，所以同学们对他那卓绝的画技、渊博的知识、高深的学问极为佩服，对傅老师非常爱戴和敬重。

二 驱逐邪师

秋风瑟瑟雨绵绵，学潮怒火燃校园。愤怒声中驱师去，欢呼雀跃尽开颜。

1946年，新宝镇小学增设了兴宝中学分校，时任新宝镇镇长的白崇礼兼分校校长，学校里政治气氛浓厚，反共宣传日趋加剧。白在师生大会上讲共产党烧杀抢掠、奸淫妇女，有暗杀队、听房队、搅锅队，残害百姓无恶不作。组织初中学生演《卖梨膏糖》的街头剧，在舞台上演《攻打开封》的大型话剧，进行反共宣传。一天晚上，在学校后操场演《攻打开封》，看演出的群众很多，正值舞台上攻城的鞭

公益宣传

*****为了人民 依靠人民 服务人民*****

“八五”普法规划

全面推进依法治国 加快建设法治中国

加强组织领导

加强制度建设

