

宝丰二高举办2023年青年教师培训班

为了进一步提升班主任队伍的综合素质,提高班主任工作的艺术水平和工作实效性,推进班主任队伍专业化发展。近日,宝丰二高组织全校青年教师在县职教中心举行2023年青年教师培训工作。

该校副校长宋建修作《班主任工作心得感悟》专题培训。围绕“班主任怎么能够在一开始就hold住学生”、“怎样才能更好的奖励学生”、“16字班主任教育模式”、“班主任应有四颗‘心’”、“‘一日常规’”为您助力”、“以生为本的学习力打造(学生提高成绩的方法)”、“如何批评学生最有效”、“班级管理有妙招”、“怎么做好班主任工作”等方面展开讲解。教务处主任朱增奇作《核心素养下教学方式的

应变》专题培训,围绕“何谓核心素养”、“各学科核心素养呈现”、“核心素养呼唤怎样的教学方式”等方面展开讲解。

专题讲座理论联系实际,内容丰富,针对性强,既接地气,又有理论水平,深受广大青年教师欢迎。

本次青年教师培训为广大青年教师指明了新学期班级管理方向,为新学期的班级管理工作和新高考改革顺利开展奠定了坚实的基础。

该校青年教师表示,将不忘立德树人初心,牢记为党育人、为国育才使命,为实现让更多学生上大学、办好人民满意的学校为目标,向社会交出满意的答卷! (陈攀峰)

点点秋色千林醉,朗朗书声万壑松;迎朝阳,踏初秋。宝丰红星高中2023-2024学年第一学期开学典礼暨表彰大会如约而至。9月6日上午8点,4000余名师生汇聚在校田径场上,共庆新学期的到来。表彰大会上,该校优秀班主任、优秀教师、优秀毕业生受到隆重表彰;优秀学生代表为该校赠送了牌匾和锦旗,表达了对母校的深深情谊。

许豪辉 摄影报道



电视剧《骄阳伴我》专注于“好好说故事”

近日,都市剧《骄阳伴我》在央视八套播出,首播当日就创下5年来央视八套同日最高收视记录。

该片讲述了作为“姐姐”的导演简冰(白百何饰演)与身为“弟弟”的设计师盛阳(肖战饰演),从相遇、相知,到互相扶持、彼此鼓励、共同成长的故事。简冰虽事业有成,但丈夫出轨、婚姻失败,而“弟弟”盛阳的出现,为她的生活带来了不一样的色彩。

女主角简冰身为广告导演获奖无数,却仍要面对职场中的性别歧视,客户也更愿意选择和相信其前夫的团队;在感情生活中,前夫频繁出轨,但在她果断选择离婚后,周围大多数人仍将她的“及时止损”视为失意人生的写照。同时,盛阳在遭遇许多

问题时,没有单方面向“姐姐”求助,而是依靠自己独立面对。在接受简冰的业务指导同时,他用自己的热爱,唤起了简冰对事业的初心与激情;在情感上,他也不是单方面向简冰索取关爱,反而给与细心呵护与积极的情绪价值,帮助简冰度过瓶颈期。

该剧出品方之一的新丽电视曾在都市剧领域推出过不少佳作,其中如《大丈夫》《辣妈正传》《我的前半生》等,《骄阳伴我》延续了其在都市剧领域的优势,既没有为了片面追求热度、乱洒狗血剧情暴走的痼疾,也没有为了凸显其深度而疯狂说教,专注于“好好说故事”,让人物更真实,剧情更写实。

来源:中国新闻网

县实验小学——

唱响红色歌曲 助力文明校园

9月5日,县实验小学开展“唱响红色歌曲,助力文明校园”主题活动,推动思想道德教育深入开展,助力文明校园创建。

新学期伊始,实验小学充分利用各班级主题班会课,把红色教育融入日常德育教育,组织学生传唱红色歌曲,传承红色基因,推动红色文化进校园。全校47个班3479名师生精心演唱了《童心向党》等红色经典曲目,师生们用激昂的歌声铭记红色历史。

本次活动旨在增强同学们的爱国主义信念,让同学们懂得如今的幸福生活来之不易,从而更加努力学习,认真履行自己的义务和责任,共同创建一个文明、和谐、美丽的校园。

(张俊杰)

创文进行时

平顶山市汝瓷文化保护条例

第十四条 本条例第十三条规定范围以外,符合下列条件的,经申请可以列入名录,予以保护:

- (一)能够反映汝瓷烧制技艺的窑址、作坊;
- (二)历史上各时代具有汝瓷文化价值的重要实物、艺术品、文献、手稿和图书影像资料等;
- (三)熟练掌握、运用和传承汝瓷烧制技艺项目相关技艺,具有代表性、典型性、影响力和传承传播特点的专业人员;
- (四)具有汝瓷文化价值的民间文学、艺术和民俗等;
- (五)需要保护的其他汝瓷文化资源。

第十五条 申请列入汝瓷文化资源保护名录应当按照下列程序:

- (一)汝瓷文化资源所有人、管理人或者使用人向汝瓷文化资源所在地县级人民政府文化和旅游主

管部门提出书面申请;

- (二)县级人民政府文化和旅游主管部门初步审查后,报市人民政府文化和旅游主管部门审查;
- (三)市人民政府文化和旅游主管部门组织专家委员会对拟列入名录的汝瓷文化资源进行评审;
- (四)通过专家委员会评审的汝瓷文化资源,由市人民政府文化和旅游主管部门公示二十日,符合条件的,报市人民政府核准,列入名录并公布。

第十六条 市人民政府应当对列入名录的汝瓷文化资源确定保护标志。保护标志的内容包括汝瓷文化资源的名称、认定机构、认定时间、管理人和相关说明等。

不可移动的汝瓷文化资源应当设置保护标志。任何单位和个人不得破坏保护标志,未经有关部门允许不得擅自移动保护标志。

第十七条 已经确定为文物保护单位或者文物点的窑址、作坊等不可移动文物,应当依法划定保护范围和建设控制地带,明确保护责任主体,建立健全保护管理制度。

尚未核定为文物保护单位或者文物点但列入汝瓷文化资源保护名录的窑址、作坊等,由市、县(市)、区文化和旅游主管部门会同自然资源和规划主管部门划定必要的保护范围和建设控制地带,报同级人民政府批准。

被列入汝瓷文化资源保护名录的窑址、作坊仍在使用的,其所有人、管理人和使用人应当合理利用,并采取有效措施进行保护。

(未完待续)

