

如何正确引导青少年使用谐音词

近期,江苏省南京市浦口区车站小学语文教师朱文洁针对网络“烂梗”频现校园的现象,开了一堂主题班会,意在引导学生规范使用语言文字。在班会上,朱文洁把跟风说“烂梗”的孩子比喻成空心、没有思考能力的气球,引导小朋友要做有思考、有判断的蝴蝶,引发热烈反响。

网络语言触达的人群越来越低龄,校园中“鸭梨山大”“杯具”等“谐音梗”频现,甚至影响着孩子们的作业和试卷表达,引人担忧。如何正确引导青少年认识和使用谐音词,需要思考 and 关注。

明确谐音词使用的原则和底线

谐音作为一种修辞手段由来已久,如唐代诗人刘禹锡《竹枝词二首·其一》中,“东边日出西边雨,道是无晴却有晴”的“晴”与“情”谐音。

进入网络时代以来,人们的语言观念更加开放,谐音手段也好像冲破了某种牢笼,不但在网络上应用广泛,而且还从网络渗透到各种场景之中。

“谐音作为修辞手段,本身并无不妥。谐音词也确实在汉语发展过程中,增强了汉语的生动性、感染力和艺术感。但互联网技术的快速发展、自媒体平台角度的角逐竞争、流量为王的价值取向,催生了非理性使用谐音词的现象,需要凝聚社会共识,明确谐音词使用的原则和底线。”教育部语言文字应用研究所博士后工作站研究人员王佳赫说。

避免“烂梗”泛滥校园

符合公序良俗的谐音表达,能够让体会到中国语言文字紧跟时代潮流、继续生长发展的茁壮生命力。然而,对于还处于语言学习阶段的青少年而言,泛滥的谐音表达不仅会污染其语言学习环境,而且会对其后续的语言技能习得造成负面影响。

“‘谐音梗’有时会涉及改变词语的书写或使用不规范的语法结构。孩子们如果过多地使用‘谐音梗’,可能会错误地理解词汇和语法规则,从而潜移默化地影响他们语言理解和表达能力的后续发展。”朱文洁说。

事实上,孩子们使用“谐音梗”更多是出于好奇和模仿,他们或许并不清楚“谐音梗”的来源和要表达的含义,只是认为某些“谐音梗”能够满足他们抒发情绪、吸引关注的需求就贸然使用。

这样一来,“谐音梗”就很容易在校园里迅速传播,慢慢形成一种“烂梗”。

正确引导认识和使用谐音词

谐音“烂梗”对于孩子们的精神世界而言,无疑是“垃圾食品”,同时也是对其价值观及思维体系建构过程的挑战。引导青少年规范使用谐音词,一方面需要营造清朗的网络环境,另一方面应当强化家校社协同育人机制,为孩子们营造良好的语言学习氛围。

堵不如疏,面对孩子们对谐音词和网络“谐音梗”的热衷,粗暴地去禁止或批评并不是科学适当的方法,而应当给孩子们正向反馈和正面引导。

在教学场景中,一方面要向孩子们强调谐音词的本质。“谐音词的发音相同或相近,但含义不同,这个特点要让孩子们知晓,不能因为读音相似就随意使用。最好能够给出正确的例子,让孩子更好地理解和掌握谐音词的使用方法。”朱文洁说。

另一方面,要强调语境和场合的重要性。在教育教学的正式场合,应慎用谐音表达,确需使用时可采取括注或打引号的方式处理,有效降低谐音表达对语言文字学习和语言文字品位的负面影响。

当然,教师和家长也应扮演好各自的角色,遇到可能引起学生错误认知的谐音表达时,及时予以指出和引导。

来源《中国教育报》

中国美人鱼公开赛亚特兰蒂斯站落幕

9月20日,2023年中国美人鱼公开赛亚特兰蒂斯站在海南三亚落幕,广东选手成为本站赛事最大赢家。在个人组比赛中,来自广东的陈焯允获得女子组冠军,男子组冠军被来自广东的雷应涛收入囊中。团体赛方面,来自深圳的南海人鱼团凭借精湛的技术、稳定的发挥拿下团体冠军。

国家体育总局水上运动管理中心运动三部部长刘青在闭幕式上表示,在去年的公开赛收官之战上,她就表达过想要邀请

世界各地的美人鱼选手来参赛的愿望,如今业已成真,共有来自中国、美国、德国、韩国等多个国家和地区的60多名运动员参加本次比赛。这对业界来讲是一个值得铭记的时刻。

本次赛事由国家体育总局水上运动管理中心、中国潜水摩托艇运动联合会、海南省旅游和文化广电体育厅、三亚市人民政府和复星旅文联合主办。

来源:新华网



9月15日上午,县为民路小学以“科技强国,未来有我”为主题的首届科技节活动启动,在科技展览体验中,学生通过对科学探索、创客、机器人、航模科技等丰富多彩的项目和投篮机器人、推箱子机器人、VEXIQ天圆地方、水火箭、空气炮、巨幅画、3D打印笔、跳舞机器人等科技体验项目及100余款科技作品的学习体验,零距离接触现代科技,感受了科技的魅力。

史军伟 摄影报道

《坚如磐石》张国立挑战“最具开拓性角色”

张艺谋国庆档影片《坚如磐石》近日发布郑刚角色特辑,通过影片内外不同视角,深入挖掘郑刚这一被张艺谋导演称为“最具开拓性、挑战性”角色的幕后故事。戏内,郑刚既是金江市副市长百姓的“父母官”,也是被儿子苏见明(雷佳音饰)疏离的父亲,让妻子何秀丽(陈冲饰)压抑的丈夫,同时还与金江首富黎志田(于和伟)有着说不清又道不明的关系;戏外,张国立与导演、编剧反复

讨论精心打磨,用心诠释复杂多面角色,重迷雾中郑刚的多面人生究竟会走向怎样的结局,等待观众们走进影院揭开最后的答案。电影《坚如磐石》由张艺谋执导,雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨、孙艺洲、李乃文、许亚军、田雨、何政军、徐子力、林博洋、陈童、陈道明、陈冲、王迅出演,9月28日邀你中秋国庆共同看场好戏,透过银幕,窥见多变人心。

来源:中国青年网

平顶山市汝瓷文化保护条例

第二十三条 鼓励和支持各类工艺、美术、设计等相关专业人才继承和发扬汝瓷传统工艺和烧制技艺,通过融合现代技术、现代设计和其他工艺美术技艺等方法,丰富汝瓷传统工艺和烧制技艺。

第二十四条 市、县(市)、区人民政府应当制定支持汝瓷产业集聚发展措施,优化汝瓷产业布局,打造汝瓷文化产业集聚,支持产业园区、汝瓷技术创新研发基地等的建设和发展。

第二十五条 市、县(市)、区人民政府应当鼓励和支持汝瓷文创产品研发和创意设计,推动汝瓷设计及创意产业机构集聚,加大对优秀原创产品扶持力度,推动发展汝瓷文化创意产业。

市、县(市)、区人民政府应当充分利用现代数字和

互联网技术,引导汝瓷产业链上下游企业高效协作,培育汝瓷数字化产业新形态。

第二十六条 市、县(市)、区人民政府应当充分挖掘汝瓷文化工艺资源,完善汝瓷文化和旅游配套设施,推动开发汝瓷观光、体验、休闲、研学等多种形式的旅游项目,促进汝瓷文旅文创融合发展。

第二十七条 市标准化行政主管部门应当会同汝瓷行业协会,逐步建立完善非全手工技艺制作的汝瓷产品生产技术规范和管理规范,指导汝瓷生产单位和个人按照统一的产品生产技术规范和管理规范生产。

第二十八条 对汝瓷文化资源具有重大价值、相对集中、保持完整的历史文化街区、传统村落、特色产

业集聚区等特定区域,市人民政府应当实行区域性整体保护。

市人民政府应当积极推进设立汝瓷文化生态保护区,并在政策优惠、资金投入和基础设施建设等方面给予扶持。

第二十九条 市、县(市)、区人民政府应当在城乡规划和建设中融入汝瓷文化特色,将汝瓷文化元素应用于公共建筑、公共场所、交通设施等的设计、装饰或者命名,推动汝瓷文化特色小镇、主题公园、特色文化街区等建设。

(未完待续)

