

## 县教体局调研组到观音堂示范区部分学校调研

10月25日,县教体局局长王晓朴、局一级主任科员康军正一行采取“四不两直”方式到观音堂示范区三间房小学、埭上教学点调研。

在三间房小学,王晓朴一行深入教室、食堂、宿舍等场所,详细了解学校教育教学、安全管理、饮食卫生等情况。

在埭上教学点,王晓朴与师生暖心交流,了解学生家

庭及学习情况,并听取了学校负责人的工作汇报。

王晓朴说,教育是百年大计,学校要立足实际,进一步改善师生学习和生活环境,让师生在学校更舒心、更安心地工作学习;要关注青年教师的专业成长,坚守使命责任,坚持守正创新,不断提高教育教学质量,让农村孩子在家门口就能享受优质教育服务。 (王艺涵)



10月25日,杭州亚残运会迎来开幕后的第三个比赛日,中国队当日收获51枚金牌,还打破了3项世界纪录。

冠军李英粒(中)、亚军米娜(右)和季军王君在女子铅球-F35/36/37级比赛后身披国旗庆祝。

来源:新华网

## 重阳忆芳华 二高正青春

### 宝丰二高召开退休教师和青年教师重阳节座谈会

今年是宝丰二高建校40周年,10月23日是一年一度的重阳佳节。为进一步做好关心退休教师的工作,鼓励退休教师为学校发展积极建言献策,该校部分退休教师、学校领导、青年教师代表、学生代表齐聚学校会议室,共同参加“重阳忆芳华 二高正青春”退休教师和青年教师2023年重阳节座谈会。

会上,学生代表朱珂瑶、石赛瑜、叶梦圆、付冠杰朗诵诗歌《献给尊敬的退休老教师》;袁野老师演唱了歌曲《锦绣前程》;青年教师代表给老教师敬茶,表达了“薪火相传、源源不断”的崇高敬意;校领导给退休教师发放特别通行证、校庆纪念册,给2022、2023年度退休的教师佩戴

大红花。退休教师代表、青年教师代表围绕学校发展纷纷发言,气氛热烈,其乐融融。

“万丈高楼平地起,宝丰二高能取得今天的成就,实属不易。我们退休人员也一样感到骄傲和自豪!”退休教师赵翠霞激动地说。

校长王冬阳用“久别重逢、久仰山斗、历久弥坚、久怀慕蔭、久久为功”5个关键词,高度概括了学校近年来良好的发展形势和对老教师的感谢之情。希望老前辈们能够继续发挥余热,发挥好传、帮、带作用,为二高高质发展继续建言献策,再立新功。

(杨杰武 陈攀峰)

宁敬武导演的电影《觅渡》,以清新而凝重的诗画光影书写瞿秋白、张太雷、恽代英三位共产党人的人生之路,把他们短暂的生命之旅置于中国共产党诞生初期的宏大历史中,既凸显他们为中国革命作出的贡献,又从一个侧面反映出中国共产党在大革命失败前后所遭遇的巨大挫折、失败后绝地反击的悲壮,折射革命者以生命书写信仰的崇高和中国革命探索新路的艰难。

故事主线分明、内容丰富,为血与火、生与死、重逢与分别、胜利与失败交织而成的精彩剧情搭建起富有戏剧张力的银幕舞台。创作者充分吸收党史研究的新发现、新成果,展示中国共产党成立的国际背景和重要细节,并以独特视角对中国共产党早期和大革命失败前后的历史进行新颖呈现。如瞿秋白和张太雷的早年经历以及在莫斯科的奇遇,瞿秋白与鲁迅先生的密切交往和鲁迅及党组织营救瞿秋白的努力等内容,都是或首次或不同于以往的全新呈现,为重大革命历史题材电影创作填补了内容空白、开拓了创作思路。

电影《觅渡》剧本经过三年多的艰辛打磨,前后修改数十稿,以丰富的历史细节和诗意的表达方式,讲清楚盘根错节的历史故事。影片通过“回顾”和“穿插”的表现方法,形成把“现在的生活”和“过去的生活”交织起来的叙事结构。创作者着力表现瞿秋白在敌人的酷刑、诱惑面前经历精神淬炼,最终走向刑场的心路历程。从他遭受野蛮刑讯,大义凛然不给敌人透露一点党的机密,到与宋希濂、王杰夫进行攻心战,这场生与死的较量将影片推向高潮。创作者充分挖掘现存史料,并在此基础上进行匠心独运的编排和虚构,使人物在生与死的一次次考验面前完成了人格的升华。

一部电影成功与否,要看它是否成功塑造出具有艺术魅力、被广大观影者认可的人物形象。《觅渡》中瞿秋白的形象给人留下深刻印象。创作者大量引用瞿秋白《多余的话》作为人物的内心独白。其中那些毫不留情解剖自己、大胆袒露个体生命在时代大潮中的困惑,表达自己对美丽世界无限留恋的话语,使我们看到一个革命者丰富的内心世界、崇高的信仰、坚定的信念。从这个角度看,《觅渡》对革命者的艺术塑造颇具新意,为重大革命历史题材电影创作提供了有益启示。 来源《光明日报》

## 电影《觅渡》：以生命践行信仰

# 社会主义核心价值观

国家 富强·民主·文明·和谐

社会 自由·平等·公正·法治

公民 爱国·敬业·诚信·友善