



临江仙·别友

★舍闲

几日匆忙逢恨晚，相谈言语生金。时时不觉到更深。两三杯薄酒，仔细与君斟。

挥手茫茫天漫雪，西风弹作瑶琴。踏歌怎奈别离心。惊雷声阵阵，应是送知音。

立冬有感

★冯世荣

秋去冬来已降霜，篱边墨菊释余香。丹枫题句诗千首，旅雁横空字一行。叶落林间风瑟瑟，草枯陌上雾茫茫。天寒莫道无情趣，煮雪烹茶味更长。

初冬

★何玉浩

暮秋天寒叶落黄，初冬地霜花凋零。晴阳一鹤冲云上，便引诗情到天空。

山菊吟

★李剑友

满山遍岭野菊黄，走进花丛馥郁香。窈窕村姑白手采，制茶饮目明康。

老来感事

★张恒峰

半辈走红尘，玄机入梦频。登巅须蓄力，成业必劳神。小憩人行远，微醺口感醇。退休无琐事，耕读等闲人。



巍巍伏牛山，滔滔净肠河。

净肠河，古称桓水，亦称柏水。发源于观音堂金庄村王家自然村东北隅的石堰下，堰底有多处泉水涌出，甘甜清爽，清澈见底，蔚为壮观。紧靠潭水南侧有眼古井，潭水和古井千百年来从未干涸，这潭清泉惠及了周边百姓。此水蜿蜒向东南流去，至胡沟村东南汇入上李庄水库，再东流至县城西北隅与绕城西来的玉带河交汇，沿北城墙下缓流向东，出县城东南转向东北注入石河，一路蜿蜒，最后水至石桥镇吕寨村东北汇入北汝河。

净肠河的名称从光武帝刘秀时开始兴起，此河何时何故称净肠河呢？在现宝丰二高附近发现的一立于明隆庆元年（公元1567年）的竖碑云：“汉胶东侯净肠河。”相传，在1900多年以前，东汉光武帝刘秀登基后，更始帝刘玄不服，命其郾王尹尊据地对抗。刘秀坐卧不安，若不及时除掉这个钉子，未统大业，将国无宁日。一日，刘秀招来各路文臣武将商议军机对策，计划与郾王开战。诸将素知郾王最强，不好对付，沉默许久，无人敢领兵作战。刘秀非常生气，把讨郾王的檄文往地上一摔，说：“谁去平郾！”这时执金吾贾复，主动站出来请求领兵出征，刘秀转怒为喜，高兴地说：“执金吾平郾，我复何忧？”于是，贾复领旨而去，第二天就点兵起程南下，夜宿晓行，不几日来到了颍川郡的父城县境，择地安营扎寨，尔后筑土城，（后人称为贾复城）以备战用，据说这就是宝丰城的起源。

不久，郾王得到了消息，他就命令手下大将王陵前去挑战。一日，双方在城东北一座山岭（现称交马岭）上相遇，王陵与贾复交马相战。贾复十分骁勇，王陵枪法不凡，两将你来我往，从早晨战到过午，从岭上杀到河边，不分胜负，但已是人困马乏，贾复一招不慎被王

陵一枪戳破肚皮，肠子流了出来。王陵见状，以为贾复必死无疑，就勒马北去寻地休息。贾复一阵昏迷后，重新振奋精神，忍痛来到河边，把肠子在河中清洗干净后重新装进肚子。此时恰巧遇到一妇女在河边浣衣，妇女掏出针线为贾复缝住了肚皮。贾复重又勒紧战袍，骑上战马，寻找王陵再战。在城北一土岭边见王陵正在休息，贾复策马而至，手起刀落，将王陵劈为两段。贾复败而复胜高兴回城，正走间见一老妇，贾复不由自主地问道：“人肚破后还能活吗？”答：“不能活了。”贾复没走几步便栽下马来，命丧身亡。

光武帝刘秀得知后，亲自到此吊孝，并在城西北隅建祠供奉，俗称贾复庙，在城西南隅堆贾复衣冠冢。百姓为纪念贾复将此河段称为净肠河。

《后汉书·贾复传》并没有前边贾复河水洗肠的记载。但贾复英勇冠于当时却是《后汉书·贾复传》记载的要点。贾复在河北真定大战五校赤眉时，受伤很重，几乎死掉，光武帝刘秀甚至说：“我听说（贾复的）老婆怀孕了，如果生女孩，我儿子娶她，如果生

男孩，我女儿嫁给他。坚决不让（贾复）忧虑妻子儿女。”

近年来，净肠河几经改造，发生了巨大的变化，仿佛一位服饰华丽的少女，变换着衣装，展露着万千风情。宽阔的大桥横跨两岸，雕栏玉砌，桥上人流如织，络绎不绝，河道变宽了，清澈荡漾、碧波涟漪，两岸绿树成荫，繁花似锦，亭台楼阁掩映在树林花丛之中。炎夏之夏，黄昏之时，人们三五成群，携子带女，来到恬静河畔游玩。柔软翠绿的小草、婀娜多姿的柳树、反射着七彩霓虹波光粼粼的河水，沉浸在醉人的景色里。

河水年复一年、夜以继日地流淌着，孕育和滋养了勤劳的宝丰人民。从某种意义上说，有了这条河，才有了生活在此世代居住的宝丰人。真可谓：一条河流养育一方人！

净肠河，宛如岁月一支歌

□张军亭

每年公历的11月8日是中国记者节，记者节像护士节、教师节一样，是中国行业性节日之一。

记者赋

★薛刚

铁肩荷责，妙手华章；文明天使，无冕之王。心载千秋，志高轩冕之尊；笔传八方，每落本根之壤。谁握犀利之剑，力破污恶之囊；谁凭肝胆为器，浓缩大千之象。道贯人间巨细，光曝天下暗箱。惟我记者，敢当天下向导；惟我记者，雪亮众目昭彰。

昔者左氏记史，诟耻令色巧言；迁圣直书，不媚三公九卿。庶穷天人之际，擘划德图之清。二圣垂采访之范，丹心并松柏长青。至于陈寿编传，美丑关乎贿赂；孙潜改删，篇章变于临刑。竟得万年遗臭，可惜毕功付空。乃知记者之道，首在本志之明。

时下万象渊浩，日常五色纷沓，术业有专攻，文章何汗漫。故而采撰之要，亦在横闻纵观。若乃仲尼学乐于弘、襄，问道于郯、聃。韦编三绝，早悉士官农工商；侧听观政，先行温良恭让俭。春秋作而贼子惧，木铎振而万世延。夫子之世，过往千载；今事之杂，非博岂鉴？

其责何其大哉！身兼多才，笔照文明路程；志惊风雨，文张纯真大义。弘继往圣绝学，甘为生民命使。助科普之惠泽，不杂己见；鞭潜规之事实，贵尚峻厉。噱头哗众，非我所为；道听途说，业德早弃。与天地兮共心境，与草木兮同呼吸。指白日以证心，望皓月而明识。

其功何其广哉！翰墨皆凝香，俯仰俱风流。桃源访境，总在武陵人先；南山采菊，每占第一枝头。早春水暖，非是鹅鸭先知；叶落听雨，先于枯荷揽秋。怒目假仁，揭举严嵩之腐；低眉弱勢，帮扶颜渊之陋。上天入地，动搅魑魅之府；存真就简，展望泰岳之眸。鼓唱时代强音，丰富日常精彩，堪曰民众耳目，秉持侠骨情柔。

其劳何其辛哉！月衔晚照，星戴晨曦，挑尽孤灯，忧思朝暮。掌寸心而餐风雪，含至道而饮霜露。或翘心远迈，揽五洲奇异；或孤征危土，获罪证实录。十家室邑，必过影而曾访；万里河山，无高深而止步。万千文字，每自披阅；科苑研所，家常涉足。虔重苦轻，诚深怨浅；求实穷达，道义铭骨。

操危虑深，师道左氏撰法；仰天俯地，效仿史迁坚贞。情系苍生，诱引山川峥嵘；爱连地气，催绽原野芳芬。陵谷常迁，笔落时代印记；沧桑几度，膺服独立精神。

嗟乎！王者之道，岂必在于庙堂冠冕之间。誉之者，罪之者，惟春秋乎？